

تصویر ابو عبد الرحمن المکرمی

- ۹ -

خولی

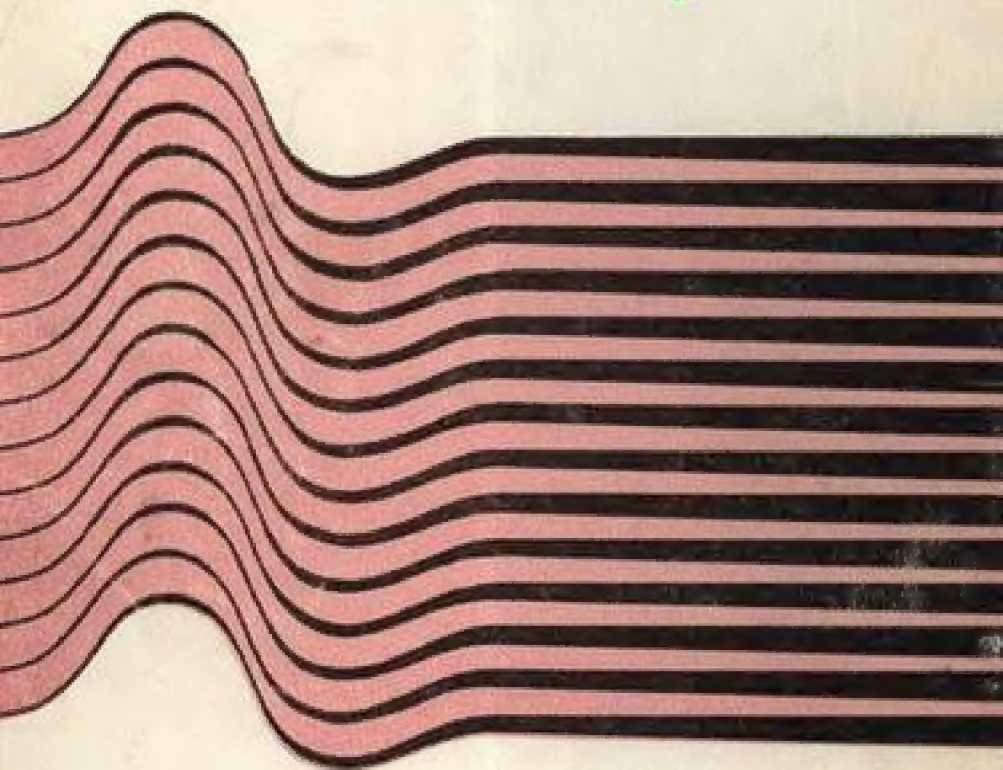
دووه م

تشرینی دووه می

۱۹۸۲

# نووسه ری گورد

منتظره  
www.ahlamqada.com



گوفاری به کتبی نووسه رانی گورد

بۆدابهزاندنى جۆرمها كۆتیب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود كۆتایه‌ای مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردی ، عربی ، فارسی )

# نوسه‌ری کورد

گوڤاری به کیتی نووسه‌رانی کورد

---

ژماره (۹) ، خولی دووهم ، تشرینی دووهمی ۱۹۸۲

---

سه‌رۆکی نووسین

د. عیزه‌دین مسنه‌فا به‌سوول

سکرێتری نووسین

مومتاز حه‌یده‌ری

باره‌گای گوڤار

بغداد - الوزیریه

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

---

چاپخانه‌ی الحوادث

Walter

Walter

Walter

Walter

Walter

Walter

Walter

Walter

Walter

Walter

Walter

## ئەم ژمارەيەي تريشي . . .

ژيانى دوو سال زياتر لەتيوان مانو ئەماندا بىت ، بەلام هەر لەسەر  
 ئەناسەدانو دوواندنو بەرھەم بەخشىن بەردەوام بىت ، چونكە هەر  
 ژياوى ، لەبەرئەووە ناتەوئى خۆت گيان بەدەيت بەدەستەووە ئالاي مەرگ  
 ھەبىرەيتو لەكاربەكەويت ، يا بلين خۆت گۆر بۆ خۆت ھەلکەنيت و گل  
 بەكەيت بەسەر خۆتدا . لەلايەكى تريشەووە ، چونكە نامىنى ، يا ياسايەك  
 چنگى مەرگەكەت پيشان دەداتو لەو دوو سال زياترەدا ، ھەميشە ئەمپو  
 يا سبەينى دەكات بەواوەو كاتى ، لەبەرئەووە لەبال ئەو دياردەي ژيان  
 نوواندەدا ، تىنى بىر لە ژيانو گۆرپىن و بەرەوپيش چوونت نى بە .

ئەمە حالى ئەم دوو سال زياترەي يەكيتى نووسەراني كوردە .  
 كە ئەم چەند دېرە دەنووسم ھىچ لەووە نەگۆپاوە كە لەسى ژمارەكەي  
 پيشوو دا باسما كەرد ، ھەر لەتيوان مانو ئەمانداين . ديمەنى ژيانمان  
 مانەوہى بارەگا ، نابارەگا كۆلەكەي دەستەي بەرپووە بەرمانە لە بەغداو  
 بارەگا لە بارەگا نەچوووە كانى لقەكانى سلیماني و ھەولير و دەھۆكە .  
 بەشداريمانە بەتەواوى و بەنيوہ چل لەم مەرھەجانو ئەو دیدارى دەسگا  
 كوردی يەكەنى سەر بە ميريدا ، يەكتر ديتن و لەخانى خۆ دوانمانە .  
 بەلام نەبوونو پراگرتنى كۆرپو مېرھەجانی ئەدەبىي خۆكردیشە . . .

ديارترین ديمەنى ئەناسەو ژيانمان ئەم ژمارانەي نووسەري

کورده ، که دهست دهمینه هر ژماره یه واده زانین ، دهستی ووشه ی  
 مائاواپی ووشه ی بهر تاو کوتایی بیت ، به لام هیشتا هر به بهریه وه  
 ده مینتی و که لکی هه ناسه یه کی تر ، ژماره یه کی ترمان ده مینتی . که واته  
 با بهر دهوام بین ، چونکه له بارو حالی بی یاره یی یه کیتی نووسه رانی  
 کورددا ، که چند مانگه ته نانهت توانای ئه وه شمان نه ما کرنی ئیشکه رو  
 پاک که ره وه ی باره گاش بدهین ، لهه حاله دا دهروویه کی بجووکه له  
 لقه کانمان کرایه وه ، به وه ی ئه مینداریتی رو شنیری و لاوان بار بویه کی  
 سی لقه که مانی کرد ، ئه وانیش - یا بلین پیشتر لقی هه ولترو ئه وسه  
 سلیمانی که وته کۆ کرد نه وه ی که ره سه ی ژماره ی « نووسه ری کورد » و  
 ئه رکی چاپکردن گرتنه ئه ستوی . ئه مهش چیرۆکی ئه م ژماره یه وه ئه و  
 ژماره یه ی تریش که یه کسه ر ده یخهینه ژیر چاپ .

جاریکی تر ئه وهش دووباره ده که یه وه که تائیتسا « نووسه ری  
 کورد » ، ئه گه ر هه موو ژماره کانیشی بفرۆشری ، هه ر زیانی لی  
 ده که یه . به لام دیاره ئیمه ئه و زیانه مان زۆر لا بجووکه ، چونکه  
 تائیتسا شانازی به وه وه ده که یه که گۆفاره که مان وه ک ئاوتنه ی بیگه ردی  
 دهروونی گه ل ، له پئی ههست و هه زان و به ره می نووسه رانه وه ده چیه وه  
 ناو خه لک . شانازی به وه وه ده که یه که قوتایی و کریکارو ته نانهت  
 فه للاحی کوردیش خۆیان به خۆنه رو یاریده ده ی گۆفاره که مان و  
 یه کیتی به که مان ده زانن . ئه گه ر پۆژیک بیت تۆماری پێپه وه ی ئه م  
 سالانه ی ئه م یه کیتی به بکه یه ، که به پاستی به یه کیتی نووسه رانی  
 کوردی ده زانین ، ئه و له خه رمانی شه ره ف و یادگاردان شوین په نه جی  
 یاریده ی ئه و قوتایی و کریکارو فه للاحانه ده بینن ، ئاریکاری نیوان  
 نووسه رانی خۆمان و هه ندی بیرروناکی مه رد ده بینن . ئه وهش باش  
 باشماوه که ی له لاپه ره ( ٨٢ ) دایه

# سەرھەڵدانی شیعری سیاسیی کوردی لە نیوانی خانى و حاجى قادری کۆبی دا

نووسینی : کەریم شارمزا

سەرھەتا :

لە گەڵ سەرھەڵدانی ھەر نەتەوویەك و پەیدا بوونی خاسیەتە  
سەرەکی یەكانی بوون و زیانیدا ، جۆرە ھەستێکی ناسك و پڕسۆز بەرامبەر  
بە خۆشەویستی نەتەو و ، نیشتمانەكەى لە مێشك و بیرى رۆلەكەى  
كۆمەلگای ئەو نەتەو و پەیدا دەبێ .

ئەگەر ئەو ھەستە لەناو كۆمەلگای دەرە بە گایەتى بێ ھێزیش بێ  
ئەوا لە گەڵ سەرھەڵدانی پێشەنگی چینی ناوەنجی ( بۆرزوازی ) جۆش  
دەستێ و ئاشکراتر خۆی دەنوێت و ، دەستى شاعیرانیش وەك پێشەوێ  
کاروانی پێشکەوتى ئەو كۆمەلگایەى ، لە ریزی پێشەوێ کاروانی  
نەتەو و دەوڵەت و شیعەرەکانیان دەبن بە خۆراکیکی گیانی بۆ زیان و  
مان و بەردەوام بوونی لەسەر پێشکەوتى لە رییازی کاروانی شارستانی  
گەلاندا .

ئەگەر لە سەدەکانی پێشوودا شیعری سیاسى لە چوارچێوەى



شانازی کردن به ئازایه تی رۆله کانی نه ته وه وه ده سو و پرایه وه ، ده بین له دوا دوا ی سه ده ی رابوردوو ، سه ره تای ئهم سه ده یه ماندا خۆی له ده وری خه باتی شو پشگێری و نه خشه کیشان بو ریگی رزگاری نیشتمان و نه ته وه له چنگی دوژمن و یه کگرتنه وه ی به شه کانی ئالاندوو و (۱) هه ولی بو به خیار ی چین و توێژه زه حمه تکیشه کان به یی قو ناعی پشکه و تی ئهو نه ته وه یه داوه ، بووه به به رنامه یه کی سیاسی بو گو پانی زیان و گوزه رانی رۆله کانی نه ته وه که ی •

ئه گه ر بمانه و ئی سه ره تایک بو سه ره هه لدانی شیعی سیاسی له ئه ده بی کوردیدا ده ست نیشان بکه ی ، ئه و ده بی بگه پینه وه بو سه ره تای سه رده می شیعی نووسراوه ی کوردی ، چونکه کرداری شیعر دانان به زمانی کوردی و نووسینه وه ی ، سه ره تایکه بو سه ره هه لدانی شیعی نه ته وه یی کورد به لکوو ته نیا کرداری ده ست هه لگرتن له شیعر دانان به زمانی یگانه و روو کاردنه وه ی شاعیری کورد بو مه یدانی زمانی نه ته وه که ی خۆی و ئه ده بی میله ته که ی ، خۆی له خۆی دا هه نگاو یکی گه وره بوو هاویش تراو ، پیوسته نرخ و به هایکی گرنگی بو دا بری •

ده ست نیشان کردنی سه رده می سه ره هه لدانی ئه ده بی نووسراوه ی کوردی جیگه ی مشت و مرو کیشه ی جیاوازی بیرو پای ئه ده ب شناسانی کوردیه • له و کاته ی هه ندی له وانه ده لێن : « بابا نا هیری عور یانی هه مه دانی ۹۳۵ - ۱۰۱۰ ز » که شیعه کانی به لوپی داناوه ، به سه ره تای ئهو هه نگاو ی قو ناغه داده نرئ ، ده بین هه ندی له ره خه گران ، ئه ده بی نووسراوه ی کوردی به شیوه ی ( گۆران ) و شیعه کانی مه لا په ریشان که له سالی [ ۱۳۹۸ / ۱۳۹۹ ز ] له دایک بووه به و سه ره تایه داده ئین ( ۲ ) • به لام ئه گه ر بمانه و ئی ره گی شیعی نه ته وه یی و سیاسی به پروون و



ناشکرایي له مده بې کوردی دا دمه نیشان بکه یڼ ، مهوا ده توانین له  
 مده بې کوردی دیا لیکتی کرمانجی سهروو ، به نایه تی له به شه  
 دیا لیکته که ی ( بۆتان ) دا ، له ناو شیعره کانی [مه لای جزیری] دا دمه  
 نیشانی بکه یڼ ، له و کانه ی که له تیکه لاو کړدنې زازاوه فارسی و  
 عه ره بیه کان به کارهینانی په وانیشیری مده بې روژه لات به شیو ییکی  
 گشتی سه رکوت و داوای له نه ته وه که ی ده کړد بو گرتنه باوه شی شیعره  
 نایابه کانی خو یان و ، زمانه نه ته وه بیه که یان له جباتی شیعره کانی سه عدی  
 شیرازی که له سالی ( ۱۲۹۱ز ) دا مردوو و ، غزه له کانی حافظی  
 شیرازی [۱۳۲۰-۱۳۸۹ز] که نه و کات شیعی نه و دوو شاعیره فارسی به  
 له ناو خوینده واری کورد زور پلاو بوون (۳) ، هه روه که ده لی :-

مگر لوللونی مه ننور ژ نهظمی تو دخوازی

ودر شیعی مه لی بین ته ب شیراز چ حاجت (۴)

نویشکی مانای شیعره که ش مده به : « مگر تو مرواری شیعرت  
 ده وئ ودره سه یریکی شیعی (مه لا) بکه و چ پیوستیت به شیرازه ؟ »  
 شیرازیش شاری سه عدی و حافظه ؟ مده به ستی مه لای جزیری دوو به ش  
 نه وه بووه له کورد بکه یینی و پشان بلی : « تا شیعی کوردی خو مالی  
 خو تان هه بی چ پیوست ده کا خوو بده نه شیعی بیگانه ؟ » .

نه وه ی شیاوی باسه نه وه به : مه لای جزیری به کهم شاعیری  
 کورده دیوا لیکتی ته وای شیعی له دوائی خو ی جی هیشتی و هه موو  
 خاسیه ته کانی دیوانی شاعیره روژه لاتیه کانی لی هاتیه دی ، چ له باره ی  
 هینانه وهی سهروای شیعره کانی له هه موو پته کانی هبجاو چ له باره ی  
 به کارهینانی به حره کانی عهرووزو به کارهینانی هه موو جوړه هونه ریکی

په وانیژی عه ره بې و فارسی (۵) . سهره لدانی قوتاخانه ییکی نوئی  
 شیعی کوردی له ( جزیره ی بۆتان ) دا نیشانه ییکی تری رابه رینیکی  
 سیاسی و ټابووری و شارستانیته نو هه ریمه بووه له سه ده کانی  
 شانزده هم و حه فده هه مداو ( مه لای جزیری ) ته مه ی به قوولی له  
 ټاموزگاری و هیواو ټاوانه کانی بو میره کانی (جزیره) ده رپړیوه ، ته مه ش  
 به شپک بووه له هیواو ټاوانی گه له که ی بو یارمه تی دانی په کتر له ناو  
 خو یاندا بو پاراستی دانیشتوانی میرنشین په که یان له ده ست فارس و  
 تورکه کان .

جزیری ته و ټاوانه ی به زمانی شیعر ده رپړیوه ، ووشه و شیعره کانی  
 کردوون به بالی ته و په کیتی به ی که له بۆتانه وه به ره و هه موو کوردستان  
 ده کشاو (۶) ، رور به ټاشکرای دهنگی خو شه ویستی و دلسوزی بو  
 کوردستانه که ی ده رده رپړی و خو ی دم کات به گوئی له باغچه ی ټیره ی  
 ( بۆتان ) و به شه وچرای رووناکی شه وی تاریکی کوردستان و ده لی :-

گولی باغی ټیره می بو هتانه م

شه بچراغی شه بی کوردستانم (۷)

ته و جل په بویه که مه لای جزیری بی گه شست ، بوو به  
 سهره تابه کی ته و بو ټیکه لاو بوونی دهنگی کوردی ناو چیاکان به و  
 ده ننگانه ی که له چیاو دۆله کانی روژه له آنه وه به رز ده بوونه وه و  
 چوارچنوه ی شارستانیه بیان له قورمی شیعی روژه له آتی دا بو خو یان  
 ده دۆزیه وه (۸) .

مه لای جزیری شان به شانی علی حه ریری و فقهی ته یران که  
 هه رسیکیان له دواپی سه ده ی شانزده هم و سهره تاو نیوه ی په که می  
 سه ده ی حه فده هه مدا زیاون (۹) ته م سئ شاعیره کورده وینه په کی

راستگۆی سهردهمی خۆیان بۆ بهجێ هێشتووین و بوون به  
ری خۆشکه‌ری په‌یدا بووتی شاعیریکی گه‌وره‌ی وه‌کوو خانی [۱۶۵۰-  
۱۷۰۶] که نه‌ویش توانی گۆرانیکارییه‌کی ته‌واو له‌ ناوه‌پۆلكو فۆرمی  
شیعری قوتابخانه‌ی (جزیره) بکات و به‌ پێی سهردهم به‌ره‌و پێشه‌وه‌ی  
بیات (۱۰) •

ئه‌حمه‌دی خانی و مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کورد :

مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی و هه‌واو ئاواته‌کانی کورد بۆ رزگاربوون له  
له‌ چنگ زێرده‌ستی عوسمانلی و فارسه‌کان ، ته‌نیا خه‌ون و ئاواتی  
شاعیرێک نه‌بوو ، به‌لكوو تی‌پروانییێکی زانستیانه‌ بوو بۆ مه‌سه‌له‌که‌ به  
جو‌ریکی وا له‌ گه‌ل واقیع و سهرده‌مدا به‌ باشی بگونجی و ئهم هه‌لۆیسته‌ی  
( خانی )یش له‌ بیرو باوه‌ریکی پێشپه‌روه‌نه‌یه‌وه‌ هه‌لقولا بوو (۱۱) •

ده‌بی ئێمه‌ نه‌وه‌ش له‌ بیڕ نه‌که‌ین که له‌ سهرده‌می ( خانی ) به  
شیوه‌یه‌کی گشتی په‌یوه‌ندی ده‌ره‌به‌گایه‌تی باڵی به‌ سهر هه‌موو لایه‌کی  
کوردستاندا کێشابوو (۱۲) ، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ندێ له‌ نووسه‌رانمان  
که له‌ ناکۆکی ئێوانی میرنشینییه‌ کوردییه‌که‌وه‌ ده‌دوین ، هۆی ئه‌و  
ناکۆکی و شه‌پی ناوخۆیییه‌ « ده‌گه‌ڕێنه‌وه‌ بۆ سهره‌لدانی پێشه‌نگی  
بۆرزوایه‌تی کورد له‌ کوردستان و هه‌ولدانی ئه‌و ده‌سته‌ نوێیه‌ی کۆمه‌ل  
بۆ فراوان کردنی قه‌باره‌ی ده‌سته‌لاتی خۆی » (۱۳) •

هه‌روه‌کوو ئاشکرایه‌و به‌ پێی تیئۆری زانستی سهره‌لدانی هه‌ستی  
نه‌ته‌وایه‌تی له‌ گه‌ل سهره‌لدانی چینی بۆرزوازی له‌ناو کۆمه‌لدا په‌یدا  
ده‌بێ و ( ئه‌حمه‌دی خانی )یش وه‌ك بیڕکه‌ره‌وه‌و شاعیر و فه‌یله‌سووفیک  
سه‌یری مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردی کردووه‌و به‌ پێش شاعیر و زاناکانی  
سهرده‌می خۆی که‌وتۆته‌وه‌و به‌ باشی جه‌وه‌هه‌رو حه‌قیقه‌تی مه‌سه‌له‌ی

کوردی له سەردەمی خۆیدا دەست نیشان کردوو، ئەوێ خستۆتە  
 پروو کە هەردوو ئیمپراتۆریەتە کە ی عوسمانلی و فارسەکان دەستیان بە  
 سەر بەشیکی زۆری کوردستاندا گرتوو، هەولێ ئەوان داوێ کە  
 دەستەلانی میرنشینی یە کوردەکان نەهێلن (١٤) و، بەردەوام جەنگ و  
 کوشتاری گەرم لە نیوانی کوردو ئەو دوو دەولەتە گەورە بەرپا بوو و  
 میرنشینی یە ککی کورد کە دەرووخواو لەناو دەچوو، میرنشینی یە ککی  
 دیکە لە هەمان شوێن یان لە لایکی دیکەدا سەری هەڵدەدا، هەروە  
 خانی ئەو ژێردەستی یە کورد بە دەست ئەو دوو هێزە گەورە  
 دەردەبرێ و دەلی :-

غالب ندبوو ل سەر مه ئەو روم  
 نه دبوونه خەرابەیی دەست بووم (١٥)  
 مه حکوو مو عەلەیی بی صەعاليك  
 مه غل ووبو مو طیمی تورک و طاجيک (١٦)

لەدوایی دا (خانی) بە پێگایکی زانستیانه ھۆیەکانی ئەو  
 داگیرکردنە دەست نیشان دەکات و دەیان باتەوێ سەر ئەو شوێن و  
 جێگە یە کوردستان، کە کەوتۆتە نیوانی هەردوو ئیمپراتۆریەتە کە  
 عوسمانلی و فارسەکان و، هەریەک لەوانە چۆن تەماعی لە خاکی ئەو  
 تریان دەکردو ھۆی یە کەم و سەرەکیشیان دەست بەسەرداگرتی  
 کوردستان بوو (١٧) دەلی :-

ئەف روم عەجەم یوان حەمارن  
 کرمانج ھەمی لە چار کنارن  
 ھەردوو تەرەفا قەبیلای کرمانج  
 بۆ تیسری قەزا کرینە ئارمانج (١٨)

دوای ئەمه زیاتر له سەر باری ژباتی گوردی ئەو سەردەمه له  
 نیوانی تەماعی ئەو دوو دەولهته داگیرکەرە دەپوات و دهلی : ئەو  
 کوردانه له سەر سنووری هەردوو لایان وەکو گلیل وان و هەر  
 عەشیرەتیکیان سەددیکی بەهێزە له بەر دەمیان و وەکوو دەریای رۆم  
 ( دەریای رەش ) و دەریای تاجیک ( دەریای قزوین ) وان ، هەر جارێک  
 ئەو دوو دەولهته جوولانەووەو کەوتنە شەڕ ، کوردیان له خوێنی  
 خۆیاندا گەوزاندوووەو ( ١٩ ) دهلی :-

گویا کو لسهرحەدان کلیدن

هەر ظائفه سەددیکی سەدیدن

ئەف قوڵزم و رومو بەحرى تاجیک

هەندى کو دەکەن خروجو تەحرىک

کرمانج دین بخون ملطخ

وان ژیکفە دکن مثالی بەرزەخ ( ٢٠ )

خانی دوای ئەمه له بەدبەختی نەتەوێ کورد دەدوێ کە له  
 سەردەمیکی زوووەو خودا وای کردوو بەکەونه ژێر دەستی ئەو رومو  
 عەجەمانەو هەریه کە به ئارەزووی خۆی بیانچەوسێنەووەو ئەویش  
 ئاخى دلی خۆی هەل دەریژێ و دهلی :-

ئەمما ژ ئەزەل خودی وەساگر

ئەف رومو عەجەم ل سەر مه راگر ( ٢١ )

له دوای ئەمەدا دهلی : « من سەرم له حیکمەت و کاری خودا  
 سوپامو له بەر چی له هەموو دەولهتی دنیادا هەر کورد بێ بەش  
 ماونەتەو ؟ بۆچی هەموویان بونەتە ژێردەستەو ، لەم بارەیهو دەلی :-

ئەز مامە د حیکمەتا خودیدا  
کرمانج د دەولهتا دنییدا  
نایا به چ وەجه بوونه مهحرووم  
( بالجملة ) ژ بو چ بوونه مهحکووم (۲۳)

### خانی و شیعی سیاسی کوردی :-

هەرچەند ( خانی ) گیانیککی یاخی بووی شۆرشگیریی بووه ، بەلام  
ئەو یاخی بوون و شۆرشگیرییەیی بەرامبەر بە گەلەکەیی بەتیکپراییی  
بەکارنەهێناوە . بەلکوو وەك رۆلەییکی تیگەشتووی هوشیاری بە زمانی  
شیعی سیاسی هۆی ئەو دواکەوتن و ژێردەستیەیی گەلەکەیی دەخاتە  
ئەستۆی حوکمدارو میرە کوردەکان چونکە لەناو خۆیاندا ناکۆک بوون و  
ئەمەش بە شوورەییییکی گەورە دادەنێ و پیاوی شاعیر و مرۆقی هەزار  
لەو کارەساتە بێ گوناھو بێ تاوان دادەنێ و (۲۴) وەك سیاسیەکی ئەمڕۆ  
بیردەکاتەووە دەلی :-

تابعیتی وان ئەگەر چی عارە

ئەو عارە ل خەلقى نامدارە

ناموسە ل حاکم و ئەمیران

تاوان چیه شاعیر و فەقییران (۲۵)

ئینجا دێتە سەر باسی جوامیری و سەخاوەت و پیاوەتی و ئازایەتی و  
دلقایمی کوردان و دەلی : « ئەمانە هەمووی وەك کالایەکن بە قەد بالایی  
کورد پراون و ئەوان هیممەت و دادیان بە شیر بەخشیووە و ئەم غیرەت و  
هیممەت بەرزییەیان بووەتە مایە ئەوەی منەتی هیچ کەسیک هەل نەگرن و  
دەلی :-

جامبیری و هیممەت و سەخاوەت

میری و غیرەت و جەلادەت

ئەو خەتمە ژ بۆ قەبیلی ئەکراد

وان دانه بە شیری هیمەت و داد (٢٦)

بەلام داخەكەم لەبەر ئەوەی ئەو کوردانە هەمیشە لەگەڵ یەكدی دا  
ناریك و ناتەبان و دوو بەرەکی و ناکۆکی پرووی تی کردوون ، ئەم  
رەوشە خراپەیان بۆتە مایەي ئەو دواکەوتن و ژیر دەستی یەیان و ،  
دەلی :-

لەو پێگە هەمیشە بی تفاقن

دایم ب تەمەرو دوو شیقاقن (٢٧)

دوای دەست نیشان کردنی ئەو دەردی ناریکی و دووبەرەکی یە  
نەتەوی کورد ، جۆرە چارەیک بۆ ئەو دیاردە کۆمەلایەتی یەو سیاسییە  
کۆمەلگای کورد دەخاتە پروو ئەو چارەیش لە پێکەوتنی رۆلەکانی و  
سەردانەواندیان بۆ سەرکردەیک سیاسی خۆیان ، ئەو کات هەموویان  
بە یەکەوێ ئاین و دەولەتیان دەبوو ، هەوێ عێلم و حیکمەتشیان بە  
ئەوای دەست دەکەوت و دەلی :-

گەر دی هەبوا مە ئیتیفاقەك

فیکرا بکرا مە ئینقیادەك ،

تەکمیل دکر مە دین و دەولەت

تەحسێل دکر مە عێلم و حیکمەت (٢٨)

لە لاییکی دیکەدا ( خانی ) زیاتر لە مەبەستی دلی خوێ تریك  
دەپێتەوێ دەگاتە ئەو قەناعەتی کە بلی : ئەگەر تێمەي کورد پادشایەك  
تاجیکمان ببوایە ، ئەو کاتە وێك ئەم رۆم و عجمەي کە کوردیان ژیر دەست  
کردووە ، نرخ و رەواجیکمان دەبوو ؛ دێسانەوێ دەلی : « ئەگەر تێمە  
تەختیکی شاهانەو بەختیکمان ببوایە و ئەو شایەمان تاجیکی پەوا دێتزابایە ،



ئەو كاتە تېمەش لە ناو نەتەووەكانى جيهاندا بەهاو رەواچىكمان دەبوو ،  
دەلى :-

گەردى ھەبوا مە پادشاهەك  
لايق بدیا خودى كولاھەك

تعيین ببویا ژ بووى تەختەك

زاهیر قە دبوو ژ بۆ مە بەختەك

حاصل بە بویا ژ بۆ وى تاجەك

تەلبەتتە د بوو مە ژى پەواچەك (٢٩)

وەك سەرنج لە مێژووى ئەدەبى كوردى دەدەین ، دەبینن بەر لە  
( ئەحمەدى خانى ) مەگەر شاعىرىكى وەكو ( مەلای جزیری ) بۆ  
شانازیى بە خۆوە كردن لە شیعەرەكانى دا ناوى كوردستانی ھێناى دەنا  
چاومان بە بەرھەمى شاعىرىكى دیکەى كورد ناکەوێ خۆى وەك خانى  
خستىتە مەیدانى شیعرى سیاسى و دەست نیشان كردنى دەردى بۆ قەوارەى  
سیاسى و بۆ سەرگرداى نەتەوانى كوردى ژێردەستى عوسمانلى و عەجەم و  
وا بیری لە چارەى ئەو ناکۆكى و دواكەوتى ژيانى ژێردەستى بکاتەو ،  
بام چارە كردنەكەيشى لە پادەى كارەساتى نەتەووەكەيشى نەبووبى و  
ھەمووى ھەر خۆزگەو ئەگەر بووبى ، بەلام دیسانەو ھەنگاویكى نەبوو  
بوو لە مەیدانى سیاسەت و بواری ئەدەبى كوردى ئەو سەردەمە  
ھاویشتراو ، چونكە ئەدەب لە سەردەمى ئەو شاعیرە لە سنوورو  
چوارچۆمە غەزەلى دلداری و شیعرى پێداھەلدان و خواپەرستى دا ئەچۆتە  
دەرەو ، باو باوى وەسفى زولفى درێژ و ئەبرۆى كەوان و چاوى بازو  
برژانگى تىرو ددانى مروارى و لىوى یاقووت و كۆلى ئال بوو ، بە  
ھیچ جۆرىك لە بارەى كۆمەلایەتى و ئابوورى و سیاسى نەتەووەكەیان  
نەدواون .

تا ( ئەحمەدى خانى ) نە ھاتووە كەسكى دىكە لە شاعىرانى كورد  
 بارى ناھەموارى كوردستانى ژېر دەستو ، دابەش كوردنى بەسەر  
 دەولەتەكانى عوسمانلى و عەجەمدا چارە نە كوردوو و زامى كوشندەى  
 كوردى نەزان و پاش كەوتووى تىمار نە كوردوو و تاكە شەرىكىيان لەسەر  
 بارى نەتەوئەى گەلەكەيان دانەناو . • بۆيە ( خانى ) يەكەم شاعىرى كورد  
 بوو . پچەى ئو رېبازە تازەيەى لە شەرى كوردیدا شكاندوو و بابەتەى  
 تازەى خستۆتە پال بابەتەكانى شەرى كوردى و كوردوئەتى بە تەوئەرى  
 ھونەرى شەرىكانى و ، ئوئەى شىاوى باسشە ( خانى ) ماوئەى ئوئەى  
 نەداو ، شەرىكانى لە رەگەزە سەرەكى يەكانى شەرى رەسەن دوور  
 بكەونەو ، كە قۆپم و بىرو سۆزو ئەندىشەن ؛ چونكە كە ئو شەرىكانەى  
 دەخوئىشەو ھەست بە سۆزو ھەزاندىكى لە ناخەو دەكەى ، نەك نەنا  
 ھەست كردن بە ماناو كىش و سەرواى شەرىكانى •

گەنگى كردارەكەى ( خانى ) لەوئەدایە كاتەك ئو شەرىكانەى  
 گوتوو و دەمارى نەتەوايەتى بزوتوو ، كە جارئ ھەستى نەتەوايەتى  
 راستەقینە وەك دەنگدانەوئەى بزوتتەوئەىكى سىياسى زانستیانەى لەسەر  
 ژېر خانەى ئابوورى گەلى كورد دامەزراو سەرى ھەلەدا بوو ، تاكوو  
 لەگەل بەرپابوونى شۆرشى مەزنى فەرەنسا لە ۱۷۸۹ دا و ، لە ئەنجامى  
 ھاتە سەرحوكمى چىنى بۆرژوازى نىشتمانى ئو ھەستە نەتەوايەتى بە  
 لە فەرەنسادا خوئقاو ، بە ماوئەىكى كەم بە ھەموو لایەكى ئەوروپا و جىھاندا  
 بۆلووئەو ، لە ئوئەى يەكەمى سەدەى ئۆزدەھەمدا پرىشكى بىرو  
 باوئەرى ئو شۆرشە گەشتە ناو نەتەو ژێردەستەكانى عوسمانلى و  
 تىران •

### شەرى سىياسى كوردى لە دواى خانى دا :

بە نەمانى ( خانى ) و لەئاوچوونى زوربەى مىرئەسەى بە

کوردی یه کانی کوردستانی تورکیا ، شیعی سیاسی کوردی جۆره  
 کزی و بی دهنگی یه کی به سهردا هات ، تا کو له کرمانجی خواروودا له  
 سهره تای سهدی نۆزده هه مدا نالی [ ۱۸۰۰ - ۱۸۵۶ ] سهری هه لداو  
 بنچینهی قوتابخانهی شیعی بابانی دامه زرانده ، به شه دیالیکتی سلیمانی  
 دوا ی تیکه لاو کردنی به ووشه ی جوراو جۆری شیوه کانی تری کوردی  
 کرد به بهردی بنچینهی زمانی ئه ده بی یه کگرتووی کوردی که تا  
 ئیستا کهش له کوردستانی عیراق و ئیراندا ئهم زمانه ئه ده بی یه له لای  
 زۆربه ی خوینده واران ی کورد ، زمانی خوینده وه نووسین و  
 بلاو کردنه وه ، نالی شاعیری به هره داری و ورده کاری پوهانیژی  
 کوردی بو ، زۆربه ی شیعه کانی شیعی دلدار ی و وه صفی جوانی و  
 خوشی وولاته کی و پیدا هه لدان و ستایشی میره لیوه شاوه کانی میرنشینی  
 بابان بوون . هه رچهنده له هه ندی پارچه شیعی دا ههستی نه ته وایه تی و  
 خوشه و یستی ی کوردستانی لی ههستی پی ده کری ، وه که له نامه شیعی یه  
 به ناوبانگه کی بو [ سالی می صاحب قیران ] ی شاعیری دوستی دلسۆزی  
 ناردووه ، ئه وهستی و سۆزه نه ته وه بی یه یه دنویتی . وه یا خود له و  
 کاته ی که شانازی به وه وه کردووه که کورده و به زمانی کوردی  
 شیعی گوتووه ( ۳۰ ) ، له و کاته ی که رۆشنیرانی ئه وه سهرده مه  
 هه موویان بهروه ده ی حوجره ی مزگه وته کان بوون و ، کوردی نووسینیان  
 له لا کاریکی دوور له هونه ری ئه ده بیات و شیعر بو ، ئه و گوتوویه تی :-

ته بهی شه که کهر باری من کوردی ئه کهر ئینشا ده کا  
 ئیمتیحانی خۆیه مه قصوودی له عه مدا وا ده کا ( ۳۱ )

له گه ل ئه وه شدا نالی له کاروانی شیعی کوردیدا به شاعیری  
 نه ته وه بی و سیاسی دانانری ، به لکو و ئه و کاره ی کردوویه تی ته نیا

پئی خوش کردنیک بوو. بۆ سه ره هلدانی شاعیری دیکه ی کوردو شیر بهو زمانه نه ده بی یه یه کگرتوو نوئی یه دابتن و پتر بچنه ناو بابهنی شیمری سیاسی ، وهك ( سالیمی صاحبقران ۱۸۰۵-۱۸۶۹ ) کردی و له چامه ناوداره که ی ( جهنگی بابانو عوسمانلی یه کان ) دا سوۆزی نه ته وایه تی و لایه نگیری بی بنی سنووری بۆ کورده بابانه کان - که خۆی یه کیک بوو له وان - زۆر به جوانی درده پری و چ کارو خووو پره وشتیکی ناشیرین و خراب و نائینسانانه هه یه ده یداته پال عوسمانلی یه داگیر که ره کانی وولانه که ی و ده لی :-

صاعقه و بهرقی نخووسعت زولمه تی دا شعرق و غه رب  
بهرده بارانه به مه خصووصی له سهر مولکی به بان  
چاوی عیبرت هه قهر نه ی دل له وهضعی ده هری دوون  
سه یری که رۆمی ده لهك چی کرد به زومری کورد زبان (۳۲)

له دوا ی نه مه دا ( سالیم ) باسی نه وه ده کات که چۆن عوسمانلی یه داگیر که ره کان به گز قاره مانه کانی کوردا دین و حه یته زرت به بۆزه کانی تورک به شاهوی گیزو ، شه پ که ره کورده دلیره کایش به ( باله بان ) ده چویتی ، که بالنده یه کی خیرای روا که ره له باز گه ورده ترو ده لی :-

مهردی مه یدان هاته جهولان باز له دهنگی ته پل ی باز  
« حه یته » وهك شاهوی گیزو کورد به میسلی ( باله بان ) (۳۳)

ئینجا به جۆرنیکی هونه رنه ندانه ههستی نه ته وه بی هه موو کوردنکی هوشیارو دلسۆز ده بزوتی ، به باس کردنی تیکه لاو بوونی ههردوو سوپای تورک و سوپای کورد له شیوه که ی بیرمه سوورداو ده لی :-

دهنگی مه حرای مه حه هری بوو شیوه که ی لای بیرمه سوور  
گره گرمی توپی رۆمی هه وهوی سواری به بان (۳۴)

سالمیش هه‌رچه‌نده ئهم قه‌سیده سیاسی‌یه‌ی وه‌ک داستانیکی شی‌عری له باری شه‌په و ئیرانکاری‌یه‌که‌ی ئیوانی عوسمانلی داگیر‌که‌رو کورده بابانه‌کان داناوه ، هه‌ستی نه‌ته‌وا‌یه‌تی کوردو هه‌لو‌یستی هه‌ندی چین و تو‌بزی کۆمه‌لگای کوردی ده‌رب‌ریوه به تایه‌تی بازرگان و خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌نده‌کانی ناو شاری سلیمانی ، که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ناتوانین ب‌ئین سالم له کاروانی ئه‌ده‌بی کوردیدا به شاعیری شی‌عری سیاسی ده‌دریته قه‌لم ؛ چونکه ر‌بازره گشتی‌یه‌که‌ی له شی‌عرداناندا له چوار‌چۆه‌ی غه‌زل و وه‌صف و ستایش نه‌چۆته ده‌روه .

### حاجی قادری کۆبی و شی‌عری سیاسی :-

ئه‌گه‌ر ئیمه به‌پێ کات و سه‌رده‌م به دوا‌ی کاروانی شی‌عری کوردیی سه‌ده‌ی نو‌زده‌هم بکه‌وین و شی‌عری سیاسی لێ وه‌رگه‌رن ده‌بین دوا به دوا‌ی هاتی سالم هی‌ج شاعیریکی کورد وه‌ک حاجی قادری کۆبی [۱۸۱۷-۱۸۹۷ز] خۆی له‌و جۆره شه‌ره نه‌داوه و ئه‌وه‌نده له باری نا له‌باری ژبانی نه‌ته‌وه‌ی کوردو خاکی کوردستان شی‌عری سیاسی دانه‌ناوه و به ئاشکراییی ره‌گه‌زه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی کوردی چاره سه‌ر نه‌کردوه . هه‌رچه‌نده شاعیریکی به ده‌سته‌لاتی وه‌ک شی‌خ ره‌زای تاله‌بانی [۱۸۳۶-۱۹۱۰ز] هه‌ندی یادگاری می‌زوویی سه‌رده‌می جو‌کم‌پانی‌ی بابانه‌کانی بۆ تو‌مار کردوون و له چامه‌یه‌کی دا ب‌شکه‌شی کردوون و له سه‌ره‌ناکی‌دا ده‌لی :-

له بی‌رم دێ سوله‌یمانی که دارولولکی بابان بوو  
 نه مه‌حکوومی عه‌جهم نه سوخ‌ره‌ک‌بشی ئالی عوسمان بوو  
 له به‌ر تا‌بووری عه‌سکه‌ر دێ نه‌بوو بۆ مه‌جلیسی پاشا  
 سه‌دای موزیقه‌وو نه‌ئقاره تا ئه‌یوانی که‌یوان بوو (۳۵)

ئەم گارەى شىنخ رەزا ناگاتە پادەى رېيازە پان و بەرینە کەى حاجى قادرى کۆبى کە زۆرەى زۆرى بەرھەمە شىعەرى يەکانى دەو کەنە بەر چەمک و ناو چوارچۆمەى شىعەرى سیاسى و ھەمووى خەمخۆرى و چارە دانانە پۆ گىرو گەرفە سیاسى يەکانى نەتەوەى کورد ، چونکە لە سەر دەمىکى سیاسى وادا زیاوہ « لە لایک پىرو باوہ پرى نەتەوايەتى مىللەتە ژیر دەستەکان و ، لە لایکى ترەوہ خەباتى زەحمەت کیشان و روشنییرانى رۆلەکانى ئەم نەتەوانە ، رۆژ بە رۆژ زیاتر دامو دەزگای تۆتۆکراتى يەتى تورک و فارسىيان لە مردن نزیك دە کردەوہ . » (۳۶)

حاجى شایعەرى نەتەوەى کورد بە پى سەردەم و بارى ژيانى دواکەوتووى مىللەتەکەى گەلێ پێش سەردەمى خۆى کەوتبوو و دەو کە روشنییرىکى سیاسى هاوچەرخی سەیرى مەسەلەى نەتەوايەتى کوردی کردووە ، چونکە ھوشیارى روشنییران و چینی ناوہنجى و خاوہن پێشەکان لە پادەى بزوو تەوہ یىکى نەتەوہ یى دا نەبوو ، بەلام دەینی لە رینگەى روشنییرى نوێ و بىر کردنەوہى ھوشیارانەى خۆى شىعەرەکانى لە ئاستى ھەستىکى نەتەوہ یى پێگەشتوو ، بزوو تە یىکى سیاسى پێشکەوتووى پاست و تەواودا بووہ .

### تارمايى خانى لە ناو شىعەرەکانى حاجى دا :

لە سەرەتادا شىعەرە سیاسى يەکانى (حاجى) بە ئاشکرا تارمايى خانى پێوہ ديارە ئەمەش لەو کاتەدا بوو کە حاجى قادر لە نوێ چوو بووہ (ئەستەمبۆل) و لەوێ لە رینگەى خۆیندەوہى دىباچەکەى «مەم و زین» و بیستى ھەوائى نەتەوہ و وولاتەکانى ئەوروپا و بەرپا بوونى شۆرش و پاڤەربى نەتەوہ یى لە ناویاندا لە پێناوى ئازادى و سەربەخۆیدا ، ئەمانەى لە پێگەى خۆیندەوہى رۆژنامە و گۆزارەکانى ئەو کاتى ئەستەمبۆل پى

ده گه یشته ، نهویش ئاهیکی ساردی بو دوا که وتی میله ته که ی و ژیر  
دهستی هه لده کیشا . له سه ره تادا کارتیکردنی شیره کانی ( خانی ) له  
شاعیره تی دا به ئاشکراو روونی دیاره وهك ثم نموونانه ی خواره وه :-

خانی له دیباچه که ی « مهم و زین » دا له به خشنده یی و نازایه تی  
میره کورده کان ده دوئ و ده ئی :-

هه ره می ره کی وان به به زلی حاتهم

هه ره می ره کی وان به ره ژمی رۆسته م ( ٣٧ )

ده بین ( حاجی قادر ) یش له هه لبه ستیکی دا بو هه مان مانا په نای  
بردۆته بهر سه خاوه ته که ی حاتهم و نازایه تی په که ی رۆسته م ده ئی :-

خۆ دمران سولاله یی ئه کرا د

ئیره وه بگره تا ده گاته قوباد

دان و به خشینان له لا باوه

خوینی مه دانیان له لا ناوه

به شه جاعت هه موو وه کوو رۆسته م

به سه خاوه ت هه موو وه کوو حاتهم ( ٣٨ )

حاجی نهك هه ره له هه لبه ستی دا په وشتی به خشنده یی ( حاتهمی  
ته ی ) و باله وایتی ( رۆسته م ) ی وه کوو خانی به کاره ی ناوه به لکوو له  
هه لبه ستی پر سۆزه که ی ( له رۆما که وته بهر چاوم ) یشدا نه وه دوو باره  
ده کاته وه ده ئی :-

که لیکم بیستووه په ستی و بگندی ده وه تان نه مه

جیهان نه ی دیتووه په ستی میسالی حاکمی کوردان

له وهختی خۆی هه موو شا بوون سه ره پایان خرۆشا بوون

له به خشین ( حاتهمی تای ) له شهردا ( رۆسته م ) ی مهیدان ( ٣٩ )



وہک لہم دوو نمونہ یەدا بۆملن دەر دە گەوێ ( سەخاوە تە کە ی  
 حاتم ) و ( ئازایەتی یە کە ی رۆستەم ) لە لای هەردوو شاعیری نەتەو یی  
 کورد هاتوون ، بە لām لە هەمان قāلب و مāنادا نین . چونکە لە لای خان ی بۆ  
 ( میر ) ی کورد گوتراوە ، کە چی لە لای حاج ی کۆ ی بۆ ( سولالە ی  
 ئە کراد ) وانا : کورد وەک نەتەو یە ک ئەک ئەک کە سێک گوتراوە ،  
 ئەمە یش دە گەرێتەووە بۆ گۆرانی بارو سەردەمی کورد ، کە لە کانی  
 خان ی میژو وەر میژووی میر و پاشایان بوو ، کە چی لە سەردەمی حاج ی و  
 دوا ی شورشە نەتەو یی یە کانی ئەوروپا ، بار ی میژووی جیہان گۆراوە و  
 بوو بە میژووی گەل و نەتەوان ، ئەک ئەک میژووی سەردار و کار بە دەستان .

خان ی لە شوێنێکی دیکە ی دیباچە کە ی ( مەم و زین ) دا دە گەوێتە  
 ناوگیر و گرتە کانی نەتەو ی کورد و ھۆبە کانی دواکەوتن و ژێردەستی  
 وولاتە کە ی و دە لێ :-

دا خەلق نیژتن کو ئە کراد  
 بی مەعریفەتن بی اصل و بنیاد  
 ئە نواعی میلەل خودان کتیبین  
 کرمانج تنی دبی حسیبین ( ٤٠ )

حاج ی قادریش لە بارە ی نەخوێندەواری و بێ نووسینی  
 کوردانەووە لە چەند پارچە ھەلبەستێکی دا بە هەمان مانا و مەبەستەو  
 دە لێ :-

ھەر کوردە ئە بەینی کۆلی میلەت  
 بێ بەھرە ئە خوێندن و کتێبەت ( ٤١ )

یاخود لە شوێنێکی دیکە ی ھەر ئەو ھەلبەستە ی دا دە لێ :-

میله تی بی کتیبو بی نووسین  
غهیری کوردان نییه لهروویی زههین

دوای دهست نیشان کردنی ئەو دهرده کۆمه لایه تی یه ی کۆمه لگای  
کورد ( خانی ) پاسته و خۆ ده که وپته ناو مهیدانی سیاسته و دهردی  
ژێردهستی کوردو گیرۆده بوونیان به دهست حوکمی عوسمانلی (رۆم) و  
ئێران (عهجهم) هوه ، له چهند دپره شیعیکی دا ئەو دهرده سیاسی یه  
دهست نیشان ده کات و ده لێ :-

ئهف رۆم و عهجهم بوان حصارن  
کرمانج هه می له چار که نارن  
ههردوو ته ره فان قه بیلی کرمانج  
بۆ تیری قهزا کرینه نارمانج (٤٢)

خانی له م دوو دپره شیعه ی دا ئەو مه مان بۆ دهرده بری که (رۆم) و  
( عهجهم ) به و کوردانه پارێزراون و بۆ ههردوو دهوله تان بوون به  
پهژرین و ههردوو لایان کرمانج (کورد) یان کردوو به ئامانجی تیری  
قهزاو به لای خۆیان •

دهبین ( حاجی قادر ) یش ناوی ئەو دوو دهوله ته هه ر به ناوی  
(رۆم) و (عهجهم) دینی و کوردیش به ژێر دهست و مه حکوومی ئەوانه  
دهداته قه له م که واقعی حالیان بووه ، چونکه ههروه کوو ئاشکرایه ،  
» ته گه ر له دوا دوای سالانی سه ده ی نۆزده هه مدا چاوێک به نه خشه ی  
نه ته وایه تی میله تی کورددا بخشین ، دهبین خاکی کوردستان له  
رووی نه خشه ی سیاسی یه وه کرابوو به دوو به شه وه ، به شی باکووری -  
رۆژئاوا و خوارووی پارچه یێک بوو له خاکی سولتانی عوسمانی و ، به شی  
باکووری - رۆژهه لات و رۆژهه لاتی پارچه یه ک بوو له خاکی شاهه نشای

قاجاری تیران ، ( ٤٣ ) • حاجی له باره ی شهو دابهش کردن و ژیر  
دهستی یه ی کوردانهوه ده لئ نـ

ژیر دهستی ( عجهم ) موطیعی ( رۆم ) ن

مه حکوومی خه پات و حییزو دۆمن ( ٤٤ )

حاجی ( عجهم ) و ( روم ) که تیرانی یه قاجاری یه کان و تور که  
عوسمانلی یه کان بوون به ( خه پات و دۆم ) داده نئ و وا دیاره له  
سهردهمی شهودا نهوه ی بۆ روون نه بو نهوه که ( دۆم ) تیسره یه کی  
کوردو به زۆری پشه یان کلّاش دروست کردنه و له هه ندئ شوئیش  
خه پاتی واتا : دارتاشی ده که ن و که ل و په لی هه مه جۆر له دار دروست  
ده که ن و ، نابئ به جاوئیکی سووک ته ماشایان بکری ، به لام وا دیاره به  
سووک ته ماشا کردنی ( دۆم ) له لای حاجی ، ده که پته وه بۆ ژبانی  
کۆچه ری و ده ره ده ریان و نه م باره شیان وایان لئ ده کات به زه وی یه کی  
تایه تی یه وه نه نوو سین و ههستی نیشتمانی و نه ته وه یان له لا کزو  
بئ هیز بئ و به لکوو ده توانین بلّین له سهردهمی حاجی دا نه و ههستیان  
هه ره نه بووه •

دیسانه وه حاجی قادر هه ره له بواری باسی ( رۆم ) و ( عجهم ) ی  
داگیر که رانی وولاته کهیدا سهرکۆنه ی کورده کان ده کات و گله یی  
نه و یان لئ ده کات که که سیکیان نه چۆته ده ره وه ی خاکی کوردستان و  
سهریکیان له وولاته یشکه و تووه کانی شه وروپا نه داوه و چاویان  
نه کراوه ته وه ؛ بۆیه هه روا ده زانن له هه موو جیهاندا ته نیا هه ره پادشای  
( رۆم : عوسمانلی ) و شای ( عجهم : تیران ) هه نه و ده لئ نـ

یه کتان نه چوونه گهر دش و اتی ده کا له دنیا

هه ره پادشاهی رۆمه و شاهی عجهم له تاران ( ٤٥ )

حاجی چونکه بښو په تی ژور په ی ژوری وولاتی کوردستان له ژیر دهستی  
 حوکمرانی عوسمانلی بووه ، بویه پتر هیرشی بردوته سهریان و گه له که ی  
 خوی ئاگادار کردوته وه که هر گیز نابیی پشیمان پی بهستن چونکه وه کوو  
 ( بهن ) ی موو وانه ، زوو خاو دهنه وه ده پسین و پستی هاوپه یمانه کانیاں  
 بهرده دهنو ، له م باره په وه ده لئی :-

وږمی وه کوو بهنی موون که سی پشیمان پی نه بهستی  
 که وتوونه داوی خویان په ژمورده ماون حیران ( ٤٦ )

حاجی پتر له سر دهست نشان کردنی دوزمنه سیاسی په کانی  
 نه ته وه ژیر دهسته که ی خوی د پروات و یه که م جار به ناوه یتانکی  
 راسته و خوی ( روم ) و ( عجه م ) و دوا جاریش به درکه ( کنایه ) ناویان  
 د بات • بو عوسمانلی په کان نشانده ی ( کلاو سوور ) یان بو داده نی  
 چونکه نه وان فیستی سووریان له سر دهنه و عجه م قاجاری - یه کانیش  
 نشانده ی ( کلاو پرهش ) ی بو به کاره یتان چونکه نه وان کلاویکی رهشی  
 وه کوو فیستیکی کور تیان له سر دهنه و ، باری نا له باری کوردستانه که ی  
 دهرده بری که چون خا که که ی وه کوو گای بهش به سر نه و دوو  
 ده و له تده دابش کراوه و ده لئی :-

له مابه ینی ( کلاو سوور ) و ( کلاو پرهش )

په ریشانین ده یینه میسلی گای بهش ( ٤٧ )

نه حمده دی خانی هو ی دوا که وتن و ژیر دهستی کورد دهنه ته وه  
 سر نه بوونی سهر کرده یکی لی هاتووی خوی و نه گهر پادشاه یتکی  
 هه بویه غه مخوری بو نه ته وه که ی ده کردو له ژیر دهستی پیاو خرابانی  
 دهرده یتان نه و کاته ( روم ) و به سر یتمه دا زال نه ده بوو ، وولاته که شمان  
 نه ده بووه که لاهوی کونه په بووی شووم و ده لئی :-

گهر دی هه بوا مه پادشاههك

لايق بدیا خودی کولاههك

غه مخواری ده کر له یه تیمان

تینانه ده ری ژ ده ست له تیمان

غالب ندبوو لسه مه نهو پروم

ندبوونه خه رابه یی د ده ست پروم (۴۸)

به لام حاجی قادر به پتی گوپانی باری میزووو ، جیاوازی سهرده می  
ژیانی له گهل سهرده می (خانی) دا ، هو ی دواکوتی نه ته وه ی کوردو ،  
ویران بوونی وولانه کی وهك به پرو تیدا خویندی و کردیتی به که لاهه ،  
ته مانه هه مووی ده گه پیتیه وه بو ریك نه که وتی کورد له ناوخیانداو  
یهك نه گرتی رو له کانی و له و باره یه وه له هه نه سستیکی دا ده لی :-

تا ریك نه که ون قه بیلی نه گراد

هه روا ده بنه خه رابه ناباد

هه ر کوردن نه که رچی پاکی مه ردن

پامالی زه مانه مه حوی کردن

هه ر مانه وه بی نه ووو مه زلووم

وهك بوومی خه رابه زاری مه شتووم (۴۹)

تا ته م راده یه (حاجی قادر) سوودی له (ته حمه دی خانی)  
وه رگرتوه وهك تا قی کردنه وه یه کی ته ده بی و سوود وه رگرتن له  
که له بووری ته ده بی شاعیرانی پیش خو ی ، نهك لاسایی کردنه وه ییکی  
کویرانه و وه رگرتی که ره سته ی ناماده کراو .

حاجی قادرو گروگرتی سیاسی و چاره سهر کردنی :-

دوای نهو قوناغه سهره تایی یه ی تا قی کردنه وه ی حاجی له مه یدانی

شعیری نەتەوویی و سیاسی داو سوود وەرگرتن لە گیانی شیعرەکانی  
( خانی ) ، دەبینن دەکەوتتە مەیدانی داھێنانی نوێ و پێش خستنی شعیری  
سیاسی لە ئەدەبی کوردیدا •

لەو کاتەی کە (خانی) فرمیسکی بو بەلای ناھەمواری سیاسی کورد  
ھەلپژاندوو و ئاخ و ئۆفی بو دواکەوتنی رۆڵەکانی ھەلکشاو دەبینن  
( حاجی ) ھەر بەو ھەندە نەو ھەستاو بە لک و دلی لە ناو ئاگری کێشەو  
گیر و گرتەکانی نەتەووە کەیدا برژاو و بە پێی سەرھەڵدانی ئایدیۆلۆژی  
نوێی نەتەوایەتی ، چارە بۆ کێشەیی سیاسی کوردستان و کورد  
دۆزیو نەووە • لە بارەی ھەلوێستی ئەم دوو شاعیرە گەورە یەماندا ،  
شاعیری نەمری کورد « گۆران ١٩٠٤-١٩٦٢ » لە ھەلبەستە کەیی یادی  
بیکەس دا دەلی -

لە باغیچکا فرمیسکی ( خانی ) نەپژا

دلی ( حاجی ) لە ئاگرا نەپژا (٥٠)

حاجی قادر لە ھەلبەستە نیشتمانی و سیاسی یەکانیدا گیر و  
گرتەکانی نەتەووی کورد دەست نیشان دەکات و لە ھەمان کاتیشدا پێی بە  
پێی دەرمان و چارەیان بۆ دەدۆزیتەووە ، کە ئەمەش جیاوازیکی سەرەکی  
نیوانی (خانی) و (حاجی) یە •

ھەروەک لە مەو بەر ھەستمان بەووە کرد ( خانی ) ھەر دەردەکانی  
نەتەووە کەیی دەست نیشان کردوو و ئەگەر بیریشی لە چارە سەرکردنیان  
کردیتەووە ھەمووی بە خۆزگەو ئەگەر بوو ، بەلام حاجی وەک لەمەودوا  
چاومان پێی دەکەوێ ، بۆ ھەر دەردیکی نەتەووە خاکی وولانە کەیی  
چارە یەکی راست و ڕەوانی بۆ دەدۆزیتەووە ، بابزانی چنی کردوو و  
چی گوتوووە :-

۱ - یه کهم دهردی سیاسی و کومه لایه نی نه تهوهی کورد ریک نه کهوتن و یه که نه گرتی رۆله کانیتهی ، (حاجی) یش بو ئه و دهرده کوشنده یه چاره ی یه ککرتی چین و تویره ره نهجده ره کانی کورد و ، کۆبوونه وه یانه له دهردی سهرکرده یه کدا ، جا ئه و سهرکرده یه میریکی کورد بوویی یاخود به گزاده یه کی لی هاتوو بوویی ، تاکو بتوانن به رامبه ره به دوزمنی هاو به شیان که داکیر کهری وولانه که یانه و ، ره نهجژی به ره می رۆله کانیتهی ، مهردانه بوهستن و به سهر به خویی بزین وه که لانی تر •

هۆی ریک کهوتن و یه ککرتی رۆله کانی نه تهوهی کورد به پاده ی یه کهم ده گه پیته وه بو سهره لانی ههستی نه تهوایه تی و خو به رۆله ی یه که خا کو یه که نه ته وه زاینن مه رجیکی سهره کی یه بو خولقاندنی جوولانه وه یه کی سیاسی ، ئه م ههسته نه تهوه یهش له هه لهسته که ی ( له رۆما کهوته بهر چاوم ) ی حاجیدا له و بهری جۆششدا خۆی ده نویتی ، ههروه که له م چهند دیره شیعه ریدا ههستی پی ده کهین که ده لی :-

له رۆما کهوته بهر چاوم که سیککی هایو ههیران  
له پهنگا تی گهیم کورده به شیوه ی کوردی کوردستان  
که چوومه خزمه تی پرسیم براده ره خه لکی کام چیگه ی ،  
له کام جی هاتووی ؟ گریاو گوئی : بابان ، گوتم : بابان !  
گوئی : بو غوربه تی و رووتی نی به گریان و هاوارم  
له داخی حاکی خۆمه و له شان و شهوکه وتی تورکان ( ۵۱ )

له و کانه ی که (خانی) بو چاره سهرکردنی هه ر ناتهواوی یه کی نه تهوهی کورد ته گه ریکی به کارهینایی ئه و (حاجی) به شیوه ی داخوازی کردن و فرمان ده رکردن بو چین و تویره ره نهجده ره کانی



کۆمەلگای کورد ، ئەرێکی کەوتەنی لێ و یستوون وەک لەم دێرە شیعەریدا  
بۆمان دەردەکەوی :-

لەم بەینە ئیستیناقی پەیدا بکەن بە مەردی

فەرەقی نەبی شوان و جوتیار و میرو عاوان (٥٢)

لە سەدەیی رابوردوودا و لە سەردەمی حاجی قادردا کاریکی زۆر  
ئاسایی بوو کە بەرژە وەندی شوان و جوتیار و گلاوێک کە هەموویان لە  
چینی زەحمەتکێشن لە گەڵ بەرژە وەندی میریکی کورددا بگونجی چونکە  
ئەمیش وەک ئەوان ژێر دەست و زەبوونی بەر دەستی دۆزمنی داگیرکەری  
خاکە کە ی بوو ، مەسەلە کەش مەسەلە ی نیشتمانی بوو ، نەتەوەکانی  
تری وەکوو بولگاری و صەرب و یونان و زۆر گەلی دیکەش هەر بەو رێگایە  
رزگاریان بوو و سەربەخۆیان وەدەست هێناو .

حاجی قادر لە چەند هەلبەستێکی دیکەشی دا هەر لە سەر گرنگی  
یەکی و یەکیگرتنی رۆڵەکانی نەتەوە کە ی دەپروات و ئامۆزگاری ئەوێان  
دەکات ، ئەگەر دەستی یە کە ی بگرن و واز لە دوو بەرەکی و ناتەبایی  
بێن ئەک هەر دەبن بە گەورە و وولانی خۆیان و بە سەربەخۆیی و ئازادی  
دەژین بە لکوو دەبن بە خاوەنی هێزێکی وا وەکو ( ئەسکەندەری  
مە کە دۆنی ) هەموو دنیا بگرن و دەلی :-

بێ ئەگەر دەستی یە کتری بگرن

وێک ( سەکەندەر ) جیهان هەموو دەگرن (٥٣)

٢ - هەنگاوی دوووەمی چارەسەر کردنە کە ی حاجی بۆ مەسەلە ی  
نەتەوایەتی کورد و رزگاربوونی کوردستان لە چنگ حوکمی  
عوسمانلی و عەجەمە داگیرکەرەکانی ، دەست نیشان کردنی  
سەرۆکی یا میریکی کوردە بۆ سەرکردایەتی شوێنی رزگاری

خوازی کورد له دزی ئەو دوو دوژمنه گه‌ورانه .

یه‌که‌م جار حاجی میژووی پووناک و گه‌شی هه‌ندی له‌ میرو  
سه‌ردارانی کورد ده‌خانه‌وه یادی رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی و سه‌رده‌می  
نازادی و سه‌ربه‌خۆیی میرنشینه‌کانی کوردیان به‌ بیر دیتته‌وه ، تا‌کو  
هوشیاری‌یه‌کی سیاسیان بێ به‌خشی و ئەوه‌ بزانی که‌ کورد‌خواه‌نی ئەو  
میژووه‌ گه‌شه‌و رابوردوووه‌ پووناکه‌ بووه ، که‌چی ئیستا‌که‌ وا‌کزی و  
نه‌هاتی و ژێر ده‌ستی رووی تی‌کردوووه ، هه‌روه‌ک له‌م دوو دێره‌ شیع‌ره‌یدا  
ده‌لی :-

کوا‌والیی سه‌نه‌ندوج ؟ به‌گ‌زاده‌یی ده‌واندوز ؟

کوا‌حاکه‌مانی بابان ؟ میری جزیرو بۆتان ؟

کوا‌ ئەو ده‌مه‌ی که‌ کوردان نازادو سه‌ربه‌خۆ بوون

سو‌لتانی مو‌لک و میلله‌ت صاحیبه‌ی جه‌یشرو عیرقان (٥٤)

حاجی له‌ دوا‌ی ئەم هوشیار‌کردنه‌وه‌ی رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌  
میژووی گه‌شی رابوردووی نزیکیان ، ده‌بینین دیتته‌ سه‌ر با‌سی سه‌رده‌می  
ژیانی خۆی و له‌ بواری بیر‌کردنه‌وه‌ی له‌ سه‌ر‌کرده‌یه‌کی سیاسی بۆ  
پێشه‌وه‌ی کردنی ئەو جوولانه‌وه‌ سیاسیه‌ی که‌ له‌ میشکی خۆیدا  
نه‌خشه‌ی بۆ کیشابوو ، هه‌رچه‌نده‌ لێک ده‌داته‌وه ، له‌ سه‌ره‌تادا که‌سێکی  
وا‌ی نا‌که‌وته‌ به‌ر چاو تا‌ ئەو کاره‌ گرنگه‌ی لێ بوه‌شیتته‌وه‌و یه‌کێک بێ به‌  
توانسته‌و لێ‌وه‌شاهه‌ بێ و ، ئا‌گاداری خالی میلله‌ت و روزنامه‌و کتیی تازه‌و  
میژووی ده‌ولته‌و گه‌لان بێ و ئا‌گاداری هه‌والی ده‌ورو پشته‌و دوورو  
نزیکی وولاته‌که‌ی خۆی بێ ، بۆیه‌ یه‌که‌م‌جار به‌ دلێکی شکسته‌و  
خه‌باره‌وه‌ ده‌لی :-

کوریکى وا نى به ههستیه سهر پى  
 بزانی خه لکی چۆن که و توونه سهر پى ؟  
 بکا سهیری جه ریده و خالی میلله  
 کتیبی تازه و ته نریخی ده ولته  
 بزانی تا چ قهوماوه له ته تراف  
 سهراپا ئاگره ته تراف و ته کفاف (۵۵)

دواى لیکدانه و وه هه لسه نگاندنی باری سیاسى و کۆمه لایه تی و  
 ئابووری نه ته وه ی کوردو ، به بئى بۆ چوون و قه ناعه تی دلی خۆی ئهم  
 سهر کردایه تی به ی جوولانه وه ی سیاسى کورد ده داته پال بنه ماله ی  
 به درخانی و له دیره شیعریکیدا ئهو ده وره گرنگه یان ده رده خات و ده لی :-

به درخانیو له سهر لاجی له مه و پاش  
 له هه رلاوه ده تان هاپن وه کوو ناش

حاجی جگه له تیکرای مالى به درخانی ناوی تاکه که سیکیشی ده با  
 له یه ک دوو به تی دیوانه کهیدا هه وچه نده ناو بردنه که نه ختیکش له زیر  
 په رده ی پرسته ئارایی دا بۆ ۲ دیار ده دا که مه به ستی شه خشی « یه زدان  
 شیر » ی بنه ماله ی به درخانی به (۵۶) ههروه ک ده لی :-

نه میریک ماوه پاشایه گوئی : کئی به ؟ گوتم : شیره !

گوئی : لیره ؟ گوتم لیره ! هه تا تاران و هندستان

به خۆی شیره وه کوو ناوی له شه پدا دوژمن نه ندازه

ته مایان هه ر به ئهو ماوه ته واوی خاکی کوردستان (۵۷)

۳- ههنگاوی سێیه می چاره کردنه که ی حاجی بۆ مه سه له ی نه ته وایه تی  
 کورد ، له به شداری کردنی ( خامه و چه ک ) دا ده ست نیشان  
 ده کات ، چونکه به پای ئهو و به پای روژنیروو تیکۆشه رانی ئهم

سەردەمەشمان خەباتى سىياسى تەنیا بە (خامە) و نووسىن ناکرى  
 ئەگەر چەكى لەگەڵدا نەبێ و ، خەباتى شۆرشگىر پش تەنیا بە  
 (چەك) نابێ ئەگەر لەپال ئەو چەكدا خامە و نووسىن و پۆشنىرى و  
 تىگەىشتى لەگەڵدا نەبێ ئەو دەورە گرنەگە ناگىرێ بۆيە دەلى :-

شىيرو قەلەم شەرىكن لەم عەسرەدا درێنا  
 شىيرم قەلەم تراشەو كالانى يە قەلەمدان (٥٨)

حاجى ناتەواوى يەكى گەورە لە كاروانى خەباتى سىياسى  
 نەتەوەكەى دەست نیشان دەكات ، ئەو پش نەبوونى چەكەو قەلەمىش بە  
 تەنیا كارىكى واى پى ناکرى ئەگەر هێزى چەكى لەگەڵدا نەبێ . بۆيە لە  
 چەند دېرە شىيرىكى دىكەيدا ئەو راستى يە دووبارە دەكاتەو دەلى :-

بە شىيرو خامە دەولەت پايەدارە  
 ئەمن خامەم هەيەو شىير نا ديارە (٥٩)

دىسانەو لە شىيرىكى دىكەيدا ئەو مان بۆ روون دەكاتەو كە چاك  
 بوونى بارى ژيانى كوردو پشكەوتى لەو دايە چەكى بى تاكو  
 پارىزگارى پى لە خۆيەو بەكات و ئەگەر نا ، نابى ئەو كوردانە چاويان لە  
 گەورەيى و ناوبانگ دەركردن بى ، چونكە گەورەيى بە پى بوونى چەك  
 نايەتە دەست ، هەروەك دەلى :-

سەلاحى ئىتوە ئىستاكە (سىلاح)  
 تەماعى گەورەيى بى (چەك) نەكەن ئەك (٦٠)

هەر لە بارەى نرخ و گرنەگى چەك لە خەباتى شۆرشگىر پش  
 مەيدانى نەبەرد ، داوا لە رۆلەكانى گەلى كورد دەكات تاكو كەرەسەو  
 چەكى شۆرش و جەنگ بەيدا بکەن و لەو چەكە كارىگەرانهى شەرى  
 ئەو سەردەمىش [تۆپ و تفەنگ و هاوێ] بوون ، هەروەك دەلى :-

جۆشېڭ بىلەن ۋەگۈۋ ھەنگى تەدبىر بىلەن بەينى دەنگى ،  
ئەسبابى شەپ پەيا كەن ( تۆپۈ تەنگى ۋە ھاۋان ) ( ۶۱ )

حاجى قادىر ۋەك سىياسىي شۆرشگىچى ئىمپىرىيە ئىمپىرىيەسى  
گىرەنگى چەك لى خەبەرى شۆرشگىچى دا كىرگۈزگۈچى ، چۈنكى نەك جارىك  
بەلگۈۋ جازە ۋە ۋە دوۋبارە دەكەتەۋە ، كە لى چەك بەۋ لاۋە ھىچ  
ھىزىكى تىر ئايىتە خەمخۇرۇ پىشتەۋ پەنەي گەلى كوردى بەش بەش  
كراۋ ، لى كۆتايى ھەلەستە ئاۋدارە كەي [ لى رۇما كەۋتە پەر چاۋم ] دا  
ئەۋمان دەخەنە بەرچاۋ دەلى .

ھەجى جىڭخەي ئومىدەمانەۋ ئەۋەي دىلخۇش دەكا ئەمىرۇ  
( چەكە ) چۈن كەۋ بەدەر ئايىتە غەمخۇرى گەلى كوردان ( ۶۲ )

ئەۋەي بۇمان دەركەۋت ئەۋ پاستىيە بوۋ ، ئەۋىش ئەۋەيە :  
« شاعىرى شىعەرى سىياسى ھۈنەرمانەندىكى بەھرەدارى ھۈشيارى  
تىگەشمۇۋى ئاۋ كۆمەلەكەيەتىۋ ، خاۋەنى ھەستىكى ناسكۈ ئەندىشەينىكى  
قوۋلۇ ھەلۋىستىكى سىياسى نەگۈرە بەرامبەر بە بزوۋتەۋەي مېزۋى  
نەتەۋەكەي بە تايەتىۋ ، بزوۋتەۋەي رىزگارى خاۋازى نەتەۋەكەي  
نەزىكۋ دوۋرى گەلەكەي ، ( ۶۳ ) لى گەل نىكۆشانى بەردەۋامى چىنۋ  
تۈيزە رەنجەدەرە كاتى كۆمەل بۇ زىيانىكى خۇشتىرۋ باشە روژىكى  
گەشتىردا .

ئەم خاسىيەتەنى كە لى لاي ئەمەدى خانىۋ شىعەركەلى دا كەمىر  
ھەست پى دەكرىۋ ، زۆرۈر لى لاي حاجى كۆيى دا سەرھەلەدەنۋ  
بىكەت لى گەل شىعەرى سىياسى دا دەگونجىن ، چۈنكى شىعەركەلى حاجى پىر  
خۇيان لى رەگەزى كاتۋ شۈيۈنۋ بزوۋتەۋەي مېزۋ دەتايىنۋ ئەۋ  
دىاردەيەش دەگەپتەۋە بۇ جىاۋازى سەردەمى ئەۋ دوۋ كەلە شاعىرە

نەتەوہ یی یەمان و ، جیاوازیش لە تێوانی ئەو دوو سەردەمەدا بەلانی کەمەوہ  
سەدەیک پتر و ئەو ماوەیەش مەودایێکی باشە بۆ گۆرانی باری ژبانی  
کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسی کورد .

حاجی لە سەردەتای شیعری سیاسی دانانیدا وەک شاعیرانی پێشوومان ،  
هەر خەسەونی بە رابوردووی نەتەوہ کە ی و میژووی پرووناکی  
میرنشینییەکانی یەوہ بینوہ ، کەچی کە پتر لە شاری ( ئەستەمبۆل )  
ماوەتەوہ ، « ئەو ئەستەمبۆلە ی کە نوختە ی لە یەک دان و بە یەک گەشتنی  
رۆژ ئاوا ی پێشکەوتووی سەرمایەدار و رۆژھەلانی دواکەوتووی دیلی  
کۆت و زنجیری دەرەبەگی و چەوساندنەوہ ی نەتەوا یەتی بوو ، » ( ٦٤ )  
مەلەبەندی رۆشنیری و زانست و ئەویش رۆشنیریکی نوێ ی وەرگرتووە و  
بە گوێ داوا ی تێکدان و لەناوبردنی ھەموو نەریتێکی نا یەسەندی کۆمەلای  
کوردەواری کردووە و نەخشە ی بۆ ژبانیکی نوێ ی ھاوچەرخانە ی بۆ  
نەتەوہ کە ی کێشاوە ، داوا ی لە رۆلە ی کورد کردووە بە پێ ی سەردەم و  
رۆلی رۆژگار ژبان و رێبازی گوزەرانی خۆ ی بگۆڕی ، چونکە ھەموو  
سەردەمێک کار و باری ژبانی ئادەمیزاد و باری شارستانی ی لە گۆراندایەو ،  
لەو بارە یەوہ دەلێ :—

### لازمە خول بخۆی وەکو بەرداش

#### ھەموو قەرنێک دەگۆڕی ئەمری مەعاش ( ٦٥ )

دەتوانم بڵێم : ناوەرۆکی ئەم دێرە شیعری حاجی قادر خۆی لە  
فەلسەفە ی مەتریالیزی میژوویی یەوہ نزیک دەکاتەوہ ، دوور نی یە حاجی  
ئەمە ی لە ئەنجامی خۆبندنەوہ ی کتیی تازە و بیستنی ھەوایی جوولانەوہ  
سیاسی یەکانی وولاتانی ئەوروپای لە لا گەلālە بووبی کە ھەر گەلە ی بۆ  
یە کگرتەوہ ی پارچەکانی وولاتە کە ی خۆ ی یاخود بۆ چاک کردنی باری  
ژبانی چینە رەنجدەرەکانی تێدە کوشا .

ههروه کو له پېچو لۆچی شيعره کانی حاجی به باشی ههست به  
 تیکۆشانه نهتهوه یی به که ی ده که یین و به شیککی گه وره ی له شيعره سیاسي و  
 کۆمه لایه تی به کانی گرتۆته وه ، ده بینین له هه مان کاتدا ده ست بۆ نه و  
 راستی به یه ش درێژ ده کات » که هه ست کردنیه تی به ره نچ خوراوی  
 نه ته وه ی کورد و ، نه یزانی که چۆن به شه و به رۆژ خه ریککی په نجدانه ،  
 که چی به ری په نجه که ی بۆ خۆی نی به ، بۆ داگیر که رانی بیگانه یه که  
 نه و رۆژه عه جه م و تور که عوسمانی به کان بوون . گسۆیت لی بی چۆن  
 باسی ته مه ت بۆ ده کات و له چرچ و لۆچی شيعره کانیشیدا بلار ده گریته  
 نه و داگیر که رانه و « (٦٦) ده لی :-

حاصیلی ئیتمه وهك ده کهم ته خمین

گر می ناو و ریشمین و می ش هه نگوین

نی به نارام و راحه تی و خه وتن

شه و و رۆژی هه تا دروستی نه کهن

که چی رۆمی که ئیتمه ده یناسین

وا ده زانن که ئیتمه نه سناسین (٦٧)

یانه ئیرانی بهك که مه علومه

دایکی ( موته به ) باوکی مه وه و مه

ته مه ده یکاته کاسه ده ینۆشی

نه و که وای لی ده کات و ده یپۆشی (٦٨)

حاجی مه سه له ی ره نجه مزین و چه وساندنه وه به چاوی چینه یه تی  
 سه یر نا کات ، به لکو و تیکر ای نه ته وه ی کورد به چه و ساوه ی عوسمانلی و  
 عه جه مه کان داده نی و هه ر ده یخاته وه ناو چوار چی وه ی تیکۆشانی  
 نه ته وایه تی کورد له پێناوی به کگرتنه وه ی به شه لیک دا برپاوه کانی ، وهك  
 به کگرتنه وه ی ته له مانیا و می تالیا له کیشوهری مه ورو پادا .



حاجی کورد په روه ، دياره پاش خويندنه ووهو ليکولينه ووهو به راورد  
 کړدنه ووهه کی زور له ميژووی ژيانی گه لان ، به وردبوونه ووه له سه رچاوه  
 زانباری و پيشکه و تخوازه کان ، نهك ته نيا ده ست نيشانی نه ووی کړدووه ،  
 نه گهر خپله کانی کورد په کتری نه گرن گه لی کورد سه رنا که ووی ، به لکو  
 داوای سه ربه سستی و قه واره په کی نه ته ووی بو کورد به شي ووه په کی  
 هاوچه رخانه کړدووه (٦٩) . هه روهك لهم چهند دپړه شيعره يدا ده لئی :-

تا ړيک نه که ون قه بيلي نه کړاد

هه روا ده بنه خه رابه تاباد ،

ته نواعی ميله ل گه ووه تا بچووک

خه مليوه مه ماليکی وه کوو بووک

پهك به رگنو پهك زمانو پهك په نگ

بي غه بيهت و عه يبو عارو بي ده نگ (٧٠)

هه ر به و پي په حاجی نه خشه ی بو نه و روژه ی کورد کيشاوه که  
 هه موو گه ووه سه ر کړده کانی له هه موو بواريکی ژياندا بين به پهك و  
 پهك بگرن و هه موو رو له کانی نه ته ووه که يشی بين به پهك به رگ و پهك  
 زمانو پهك ده ستوورو پهك تايين واتا : « وهك خاوه نی بيریکی تيزی تاسو  
 فراوان و چاوکی دوورين ، تيش و تازارو گيروگرفت و دهرده  
 سه ری په کانی نه ته ووه که ی له به رچاو تاشکرا بووه و تاوات و خواستی  
 پيرۆزی له نيشتماتکی په کگرتووی نه ته ووی (٧١) ، له ژير سایه ی  
 پيشه وایه کدا کيشاوه ، هه روهك لهم چهند دپړه شيعره ی دا نه ووه مان بو  
 دهرده بری و ده لئی :-

هه موو گه ووه ویلايهت بينه نه حباب

وه کوو شه خسیکی واحد بن له هه ر باب

هه مووتان بېته يه كه ته علیم نووسین

وه يه كه بهرگڼو زمانو پرسمو نایین (۷۲)

خوینده واری بهرېز : ئه مه بوو لیکوالینه وه یه کی خیرا له سهر بابه تی  
سهره لدانی شیعری سیاسي کوردی له نیوانی (خانی) که زوربه ی  
ژیانی له سهره ی حه فده هه مدا به سهر بردوووه له سالی ۱۷۰۶ دا کوچی  
دوایی کردوووه (حاجی قادری کوچی) که به لانی که مه وه (سهره  
ده سال) دواي مردنی خانی چاوی ژیا نی هه لیتاوه له سالی ۱۸۹۷ دا به  
بی که سی له شاری تهسته مبول سهری ناوه ته وه ، زوربه ی ماوه ی ژیا نی  
له و شاره پرهات و بات و زانست و روشنییری یه به سهر بردوووه «تهسته مبولی  
ئه و پرژهش جیگای کو بوونه وه ی هه موو ئازادی خواکانی وولاتانی  
عوسمانلی بوو ، له کوردو عاره بو ته مه ن و ته وه کانی ته وروپای  
خوارووی رژه لات که له و سهرده مدا له تیکوشاندا بوون بو ئازادی  
خویان یان تازه خویان له دهستی عوسمانلی یه کان رزگار کردبوو •  
تهسته مبولی ئه و رژه ده یان کو مه ل و پارتی نه یی له هه موو نه ته وه کانی  
تیدا بوو ، که بو رزگار کردنی وولاتانی خویان ئیشیان ده کرد •» (۷۳)  
بو یه حاجی شاعری روشنییری نه ته وه ی کورد له چاو شاعیر •  
هاوچه رخه کانی زور به پیش سهرده می خوی که وتبووه و پیش بینی  
که لی پرووداوی کوردستان و جهانی ده ورو پستی کردوووه له دوايشدا  
به راست گه پاون •

ئه و سهره تاو ریچه که یه ی «خانی» بو شیعری سیاسي کوردی دانا  
ده بنین له لای (حاجی) سوو به ریبازیکی پان و بهرین و سوو به  
قوتابخانه ییکی تازه له شیعری کوردیداو ، که لی له شاعیرانی نیوه ی  
یه که می سهره ی بیستم هاتن و په پره وی ئه و ریبازه ی شیعری سیاسیان  
کردو ، هه ریه کهش به بی توانست و به هره ی هونه ری و سهرده می

خۆی جوړه پېشخستن و گورپانکارۍ په کی خسته ناو فورم و بیرو ناوه پوکی  
شعری نه و قوتا بخانه په •

\*\*\*

په راوړنو سهرچاوه کان :-

- ۱ - د جلال الخياط وآخرون - تاريخ الادب العربي الحديث - بغداد  
۱۹۷۹ء ، ص ۴۳
- ۲ - د عزالدین مصطفی رسول - احمدی خانی شاعرا ومفکراً  
وفيلسوفاً ومتصوفاً بغداد ۱۹۷۹ ص ۷۸
- ۳ - هه مان سهرچاوه ، ل : ۸۸
- ۴ - صادق بهاءه دين ثاميدى - ديوانا مهلايى جزيرى - به غدا  
۱۹۷۷ء ، ل ۱۴۶
- ۵ - د عزالدین مصطفی رسول - احمدی خانی شاعرا ومفکراً  
وفيلسوفاً ومتصوفاً بغداد ۱۹۷۹ ص ۸۹
- ۶ - هه مان سهرچاوه ، ل : ۸۹
- ۷ - الملا احمد بن الملا محمد البهتي الزفنگى - العقد الجوهري في شرح  
ديوان الشيخ احمد الجزري - القامشلي - ۱۹۵۸ء ، ص ۸۲۴
- ۸ - د عزالدین مصطفی رسول - احمدی خانی شاعرا ومفکراً  
وفيلسوفاً ومتصوفاً بغداد ۱۹۷۹ ص ۹۰
- ۹ - هه مان سهرچاوه ی پيشوو ، ل : ۸۰
- ۱۰ - هه مان سهرچاوه ی پيشوو ، ل : ۹۰
- ۱۱ - هه مان سهرچاوه ی پيشوو ، ل : ۹۵
- ۱۲ - هه مان سهرچاوه ، ل : ۵۹
- ۱۳ - هه مان سهرچاوه ، ل : ۶۱

۱۴ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۹۵

۱۵ - م . ب . رۆدنکۆ - مه‌م و زینى ئه‌حمدى خانى - مۆسکۆ  
۱۹۶۲ ، ل ۳۲

۱۶ - طاجیک : تاجیک : لێره‌دا مه‌به‌ستى له ( فارس ) .

۱۷ - د . عزالدین مصطفى رسول - أحمدي خانى ص ۹۶

۱۸ - م . ب . رۆدنکۆ - مه‌م و زینى ئه‌حمدى خانى - مۆسکۆ  
۱۹۶۲ ، ل ۳۳

۱۹ - د . عزالدین مصطفى رسول - أحمدي خانى ص ۹۶

۲۰ - م . ب . رۆدنکۆ - مه‌م و زینى ئه‌حمدى خانى - مۆسکۆ  
۱۹۶۲ ، ل ۳۳

۲۱ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۲

۲۲ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۲

۲۳ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۳

۲۴ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۲

۲۵ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۲

۲۶ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۳ ، ۳۴

۲۷ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۴

۲۸ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۴

۲۹ - هه‌مان سه‌رچاوه ، ل : ۳۱

۳۰ - عه‌لئه‌دین سه‌جادی - میژووی ئه‌ده‌بى کوردی چ ۲ به‌غدا

۱۹۷۱ ، ل : ۲۵۳

۳۱ - مه‌لا عه‌بدولکه‌رىمى موده‌رىس و فاتیح عه‌بدولکه‌رىم - دیوانى

نالی ، به‌غدا ۱۹۷۶ ، ل : ۱۰۶

۳۲ - گىوى موکریانى - دیوانى سالم چ ۲ ، هه‌ولێر ۱۹۷۲ ، ل : ۱۰۰

۳۳ - علائەدین سەجادی - میژووی ئەدەبی کوردی چ ۲ بەغدا

۱۹۷۱ ، ل : ۲۷۴

۳۴ - گیوی موکریان - دیوانی سالم چ ۲ ، هەولێر ۱۹۷۲ ، ل : ۱۰۰

۳۵ - علی تالەبانی - دیوانی شێخ رەزای تالەبانی - بەغدا ۱۹۴۶ :

ل : ۳۴

۳۶ - د. مەرف خەزەندەر - شیعری سیاسی کوردی لە کوردستانی

عێراق - گوڤاری کۆلیجی ئەدەبیات - ژمارە (۱۵) بەغدا ۱۹۷۲ ،

ل : ۴۵

۳۷ - م . ب . رۆدنگۆ - مەم و زینی ئەحمەدی خانی - مۆسکۆ

۱۹۶۲ ، ل ۳۳

۳۸ - ئەوپەحمان سەعید - کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆیی -

بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۵۰

۳۹ - گیوی موکریان - دیوانی حاجی قادری کۆیی چ ۳ ، هەولێر

۱۹۶۹ ، ل : ۴۹

۴۰ - م . ب . رۆدنگۆ - مەم و زینی ئەحمەدی خانی - مۆسکۆ

۱۹۶۲ ، ل ۳۵

۴۱ - ئەوپەحمان سەعید - کۆمەڵە شیعری حاجی قادری کۆیی -

بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۹

۴۲ - م . ب . رۆدنگۆ - مەم و زینی ئەحمەدی خانی - مۆسکۆ

۱۹۶۲ ، ل ۳۳

۴۳ - د. مەرف خەزەندەر - شیعری سیاسی کوردی لە کوردستانی

عێراق - گوڤاری کۆلیجی ئەدەبیات - ژمارە (۱۵) بەغدا ۱۹۷۲ ،

ل : ۴۵

۴۴ - گیوی موکریان - دیوانی حاجی قادری کۆیی چ ۳ ، هەولێر

۱۹۶۹ ، ل : ۹۵

- ۴۵ - سەرچاوه‌ی پېشوو ، ل : ۴۴
- ۴۶ - ئەرپەحمان سەعید - کۆمەلە شیعری حاجی قادری کۆیی -  
به‌غدا ۱۹۲۵ ، ل : ۵۲
- ۴۷ - گیوی موکریانى - دیوانى حاجى قادری کۆیی چ ۳ ، هه‌ولێر  
۱۹۶۹ ، ل : ۱۲۹
- ۴۸ - م . ب . رۆدنکۆ - مەمو زینى ئەحمەدى خانى - مۆسکۆ  
۱۹۶۲ ، ل ۳۱ ، ۳۲
- ۴۹ - ئەرپەحمان سەعید - کۆمەلە شیعری حاجی قادری کۆیی -  
به‌غدا ۱۹۲۵ ، ل : ۱۱
- ۵۰ - دیوانى گۆران - ب ۱ ، به‌غدا ۱۹۸۰ ، ل : ۳۴۰
- ۵۱ - گیوی موکریانى - دیوانى حاجى قادری کۆیی چ ۳ ، هه‌ولێر  
۱۹۶۹ ، ل : ۴۹
- ۵۲ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۴۴
- ۵۳ - ئەرپەحمان سەعید - کۆمەلە شیعری حاجی قادری کۆیی -  
به‌غدا ۱۹۲۵ ، ل : ۳۷
- ۵۴ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۵۲
- ۵۵ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۵۶
- ۵۶ - مەسعوود محەمەد - حاجى قادری کۆیی - ب ۱ به‌غدا ۱۹۷۳ ،  
ل : ۳۱۵
- ۵۷ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۳۱۵
- ۵۸ - گیوی موکریانى - دیوانى حاجى قادری کۆیی چ ۳ ، هه‌ولێر  
۱۹۶۹ ، ل : ۴۵
- ۵۹ - هەمان سەرچاوه ، ل : ۱۳۰
- ۶۰ - ئەرپەحمان سەعید - کۆمەلە شیعری حاجی قادری کۆیی -  
به‌غدا ۱۹۲۵ ، ل : ۱۱

- ۶۱ - ھەمان سەرچاۋە ، ل : ۵۲
- ۶۲ - گېۋى موكرىيانى - ديوانى حاجى قادرى كۆيى چ ۳ ، ھەولېر  
۱۹۶۹ ، ل : ۵۰
- ۶۳ - ذو جلال الخياط وآخرون - تاريخ الادب العربي الحديث - بغداد  
۱۹۷۹ ، ص ۴۱
- ۶۴ - محەمەدى مەلا كەرىم - حاجى قادرى كۆيى شاعىرى قۇناغىكى  
نوئىيە لە زىيانى نەتەۋەى كورد ، بەغدا ۱۹۶۰ ، ل : ۱۰
- ۶۵ - گېۋى موكرىيانى - ديوانى حاجى قادرى كۆيى چ ۳ ، ھەولېر  
۱۹۶۹ ، ل : ۹۰
- ۶۶ - محەمەدى مەلا كەرىم - حاجى قادرى كۆيى شاعىرى قۇناغىكى  
نوئىيە لە زىيانى نەتەۋەى كورد ، بەغدا ۱۹۶۰ ، ل : ۵۷
- ۶۷ - نەسناس : جۆرە مەيموونىكە \*
- ۶۸ - گېۋى موكرىيانى - ديوانى حاجى قادرى كۆيى چ ۳ ، ھەولېر  
۱۹۶۹ ، ل : ۱۱۲
- ۶۹ - مومتاز ھەيدەرى - حاجى رۇشنىرى شۆرشگىر - گوڧارى  
رۇشنىر ، ژمارە (۱) سالى ۱۹۷۳ ، ل : ۲۲
- ۷۰ - ئەۋرەھمان سەئىد - كۆمەلە شىغرى حاجى قادرى كۆيى -  
بەغدا ۱۹۲۵ ، ل : ۱۱
- ۷۱ - مومتاز ھەيدەرى - حاجى رۇشنىرى شۆرشگىر - گوڧارى  
رۇشنىر ، ژمارە (۱) سالى ۱۹۷۳ ، ل : ۲۳
- ۷۲ - گېۋى موكرىيانى - ديوانى حاجى قادرى كۆيى چ ۳ ، ھەولېر  
۱۹۶۹ ، ل : ۱۱۶
- ۷۳ - محەمەدى مەلا كەرىم - حاجى قادرى كۆيى شاعىرى قۇناغىكى  
نوئىيە لە زىيانى نەتەۋەى كورد ، بەغدا ۱۹۶۰ ، ل : ۱۰

## بیر کلتی

شیعری : ناظم حیکمت  
شوگور مستهفا  
له تورکی یهوه کردوویه به کوردی

هتی

بیر کلتی !

هتی مه ترانه فەیلەسووفە کە ی چەرخ ی هەژدە هەم !

بۆن بخوورده کە ی فەلسەفە

بۆ سەرگێژ کردنمانە

بۆ ئەو یە لە شەپی ژياندا

لە سەر چۆک بەل کیش کرین

هتی

بیر کلتی !

هتی لە کلێشە ی جبرائیلدا ئیزرائیلە کە ی خودا

هتی پیاو کوژە هەرە فەیلەسووفە کە ی چەرخ ی هەژدە هەم •

تا ئە مێستا کە ی ش تریە ی هەنگاوە کانت

• لە گوندە کانی ئیسکۆچیا دە گە پێ

تا ئە مێستا کە ی ش سە گیک ی کوڵک بە خوین

• بە تریە ی هەنگاوە کانت دە حە پێ



ئا ئەمىستان كەش

ھەموو شەۋى گوندى يەكانى ئىسكۇچيا  
سىنەرە كەت لە جامخانەى مالەكاناندا

دەبىنن و لەرزيان دىتى !

ئا ئەمىستان كەش شۆينەۋارى ھەر پىنچ بەنچە خويناۋى يەكانت  
بە تېۋارە سېيە ۋەك بوزلى جامەكانى باكوورەۋە ديارە !

ھىي

بىر كلىي !

جەبى پرەش لەبەرە سەرچۆبى كىشەكەى كچانى مەيخانە،

شۆپرەسوارەكەى قرال

دەنگە زىرپىنەكەى سەرمایەو

مەترانەكەى خودا !

بۆن بخووردەكەى فەلسەفە

بۆ سەرگىز كىر دىنمانە

بۆ ئەۋەيە لە شەپى زياندا

لەسەر چۆك پەل كىش كرىن !

ھەر ۋشەيەكت

كە مەچەكمان

كەلەبچە دەكا،

دېرە ۋەك

مار پىنچ پىچەكانت

دەيانەۋى

• بەدلىمانەۋە بدەن

ۋېنە كەت لە عىسايە كى خەنجەر بە بەرەۋە دەچى  
ئاۋە كەت لە كىتە كاتتەۋە تىز تىز ديارە  
ھەرۋەك دىاتىكى قەۋزاۋىي  
نوۋك تىز كە  
مەنك

• خوتىنى لى بىكى •

كام كىت دە گرى  
دە لى قەشە يە كى بىشتىن دۆقى پەشە  
لە بەردەم پەرۋەردگاردا چۆكى داداۋە ...  
تۆ بىم قىافەتەۋە دە تويست لە خىستە مان بەرى ،  
بە پرومان بىنى ؟  
خۆ تىمە پەنەن نىن بە ھەۋىاي ۋەسلى عىساۋە  
سەر بىتىنەۋە !

ھىي

بىر كىلى !

ھۆ پىۋى يە كەى شاي پىۋى يان !  
كاتىكى دىپە كانت شەپوورى سەر كەۋتن دەنگىون ،  
بىچوۋ كىرىن پارچەى بەردىكى بىچوۋ كى ،  
كە ۋەك ئىمپراتورى ئىمپراتوران ، لى دىتە پىش  
دەسبەجى بۆ رىك كەۋتن  
دەرگا دەخەيە سەرپىشت

سۋارى كۆلى خۋات دەبى

لە چەپەۋە بۆى دەر دەچى !

بۆى دەر مەچۆ پاۋەستە !

هه موو پئی یهك بۆ پۆما ده چینه وه  
- ته مه پهنكه پاست بئی -

به لام

تهو فلهسه فیه ی که بیر یی یه که م بئی ،  
هه ریمی سه فسه ته یه تهو جی بایه وانی  
لی هه لده دا !

ته مه پاستی یه که  
- له جه شنی په هاو مو تله قه کی -  
تهو خۆت و ،  
تهو فلهسه فیه کت !

تو به و

سینوه بریقهداره

خپه

سووره زردباوی

که په نهجه به تو یکه جه وه دراره کهیدا دینی ،

ده لئی :

• نامته یه کی بیر •

بئی لهو هیه ناتی

که به بئی تیه

هیه !

تهی تهو ده ریا شینه ،

تهی تهو گه میه بایه وان سپی یه ی به سهر تهو ده ریا شینه وه

ده گه پئی ؟

تهوانه ، تهو بیرانه ن که له خۆته وه به بیرته دا دین ؟

مادامېښكى ئو گه مېدى به سەر دهر ياوه ده گه پرى بېرى خۆته ،

مادامېښكى عوممان بېرى خۆته ،

نه زه مان هېچ و

نه مه كان ؟ !

نه له تو به دهر هېچ هېچ و

نه بهر له تو شتى بووې ،

نه له باش تو كه ون و كائينات باقېن

كه وانا هدر خۆت و

خودا حەقيقېن •

به لام هو هو قه شه سهر خۆشه كى مەيخانه پرەش و بۆره كان !

ئەي ئەوې كه به دانسقه كېزى مەيخانه چى يەكەت به مەچەك و باهووى

كۆلكنه و •

هەلدە گوشى ، ئەو شوخه

له تو به دهر نه بوو ؟

يانە كو خۆت

به سەر خۆتدا تسېت ؟

با بلىښ باوكى مباره كەت نه بوو ،

وہ كو عيسا •

باشه ئەي داىكىڭى وەك مریشت نې

كه له ناوگه لېو هاتېته دهر ؟

با بلىښ تو تاكو ته نىاي

وہك موسا له نوورى سينا ،

به داخه وە ! كه شېش نېن تهوراته كەت بخوښنه و ؟

زۆرت درۆ كر دووہ زۆر •

تۆ دۇنيابە بېر كلىي ،

- نەشبي قەيناكاو زيانى نيه -

ئەۋەى لە نووسىندا بەرت دەكەۋى :

نەختى تەۋس و گالتە

كەمى جەفەنگ

يەك دوو شەقازللەى مزر

- ئەۋىش لە جۆرى بى دەسەۋانەو دەسكىش -

چىكەم ؟

نەشە مۆسبىقاي شەپرو خەباتە

ئەۋەى ئامەنگى بۆلايىنى نەشە نەبىي

لەو پياۋ دەچى

گورپو توانى لە شەپدا نەختى

داپتتە كزى •

نەشە ... شتى چاكەو ۋەسەلام •

- ئەگەر پياۋ توۋشى سەرەخولى نەكا • -

جا ھىنە كانى تىمە

يىكەنن ؟

بې بەدەم بى دەكەنن ؟

خەتا لە گورپو توانى ۋائە :

دەنا نە خەتاي تۆيەو

نە خەتاي من !

گوئى گرە بىر كلىي !

- گوئىش نە گرى ھەر دەبى -

با تىمە گوئى گرین :

میشکمان دوو به ره یه که

• ههنگوین هه لډینی

ئو ههنگه ی پری ده کا له ههنگوین

• ژیا نه

کانی ئو ههست و بیر

قوول و بی بایانه ی

لیوه ی هه لډه گوزین

کائیناته !

کائینات بهربلاوو ههراو ،

کائینات قوول ،

کائینات بی بایان !

تیمه پارچه ی ئه وین ،

تیمه بری بی بهل و پی لهو گووراوین !

تیمه له بابته ی ئو بی بهل و پیانه ی

— که له دایکی خویان لاری نین —

چونکه تیمه !

لهو فه زمانده رانه نین که فه زمان به فه زمانده ران ده ده ن !

به شان و باهووه وهك گوریسی چوار بادو پینج باده وه

به زهوی یه وه به ستر اوین !

کاتیکی چه رخداره به برووسکه ، ددان پولاکان

نهتی و په نامی زهویی پرهش ده بچرن ،

وه ره بر وانه

سه یرو سه فای له دایک بوونی

جیهانان له جیهان

له بهر پرووناكی كاكشمانان !

دیتمان و

ده بینین

كچانی لیو قه دیفه ی ئال

به پښكای پوژگار وه

چون بوون به خاك

ته وه ی له پاش قزه سوورمه یی به كانی

ته ستره كلكداره كانه وه به جی دمینی

به ئاسمانی بی سنوره وه

پیره وی بز او تمان

له بهر چاو ده كیشی

هر ده نكی گومه زیکی له خودا وه شیردوه

ته و دریا یانه ،

هازه ی ته و بایانه ی كه وهك دریا

به سهر دریا كانه وه دمشینه وه

ته و ئاوه ی كه دلویه كانی

وهك ملوانكه یه کی مرواریی رشته پچراو

ده دلویی و ،

تا دوور كه ویته وه ، نريك ده كه ویته وه

پاستی ده شاریته وه ....

هر شویتیکي ده گری

به دریا ی عوممانیشه وه ،

ٲیمكانیکي نرت ونوی •

كائنات به ربلاو وه راو

كائينات قوول ،  
كائينات بى.بايان !

هېي  
بىركلىي !

هۆ هۆ جووجكه بسته بالاكه

بهم رېوه له يى يهى خۆته وه

هېشتا تۆ ئىنكارى چياكانى كوروات ده كهى !

ته گهر ته شريف بۆ تهو دنيا برد

له وېوه بهردى بئيره

بۆ رازانده وهى كوته لاکه كهى خودا كهت !

به لام خيرا

تاسو شانته بېچه وه ليره •

هه پاج مه زات !

هه پاج مه زات !

بيانبه له بازار پيانفرۆشه به بووليكى قهلب

ته خته بهر وه حه اجه لهى ئاسمان هه لچيه وه كهى

سه لته نه تى سه رزه وى ،

له سهرووى خۆكرده وه

له خۆكرده بهر هيزيكى دى نيه ! •••••

خۆكرده بهر بلاو

خۆكرده بهر ين

خۆكرده بى.بايان !



## موورووی ماللوسی مه گهر به شهو بکریته مل

د • دپوره جمانی حاجی ماری

نووسین دهستکه و تیگی مه زنی ئاده میزاده و پهیدا بوونی سهره تایی میژووی شارستانه تی یه • نووسین له ژبانی گهلان و تیکرایی کومه ل و ههر یه که له نه ندامانیدا دهوړیکی گه وړه ی بڼیوه و ده بڼی و کاریکی زوړی تی کردووه و تی ده کا • له بهر نه وه لیکو لینه وه له سهره تاو میژوو ، پربازو شیواز ، پیکهاتن و کار کردن ، ناته واوی و کوښپ ، پیشکه وتن و گه شه کردن ••• ی نووسین کاریکی مه زن و پتویست و به سووده • له پریگه یه وه ده توانی چاره سهری گه لیک کیشه ی گرنگ بکری • بی گومان نووسینی کوردی که هیشتا زوړ سهری پر له پاشا گهردانی ، چاوه نواری لیکو لینه وه ی قوول و تیرو ته سه له ، چاوه چاوی باسیکیه تی که له گشت پوویه کی بدوی و به بیرو باوه پی راست و زانستانه گیرو گرفته کانی له پری لابدا •••

وه که ئاشکرایه ، پروونا کیرانی کورد هه میسه له بهرده م گیرو گرفته کانی نووسینی کوردیدا تووشی چه ندین قورت و ته گره بوون و ده بن • نه مپوش که کیشه ی نووسینی کوردی بووه ته باسی باسان ، و نه بی هو که ی ههر نه وه بی که ماموستایان له گرانی و تنه وه ی گله یی یانه و قوتایان له سهر لی دهر نه کردنی ماندوو بوون و نووسه ران و پوژنامه نووسان به کیشه ی هه مه جوړیه وه گیران خواردووه • به لکو نه وه شه که مه سه له ی چو نیه تی نووسینی ههر زمانیک له پله ی یه که می کیشه کانی زمانه وانیدا

دیت • بئو ئەمپۇ بۆ ھەر کیشە یەکی زمانی کوردی کۆپی لیکۆلنەو  
 بەستری ، پەنگە بەھەلەدا نەچم ئەگەر بۆلیم چ لەلایەن زانایانەو و چ  
 لەلایەن پرووناکییرانەو بەسی پۆنوس پتر بایەخی پۆ دەدریت • ئەو تە  
 دەستە کوردی کۆپی زانیاری عیراق ھەر کە بانگەوازی سازکردنی  
 کۆپنکی بۆ گێروگرفت پۆنوسی کوردی بلاو کردەو (۱) ، ئەو نەدی  
 پۆ نەچو و چەندین باس و لیکۆلنەو گەیشتمە بارەگای کۆپ ••• و ابزانم  
 مامۆستایەکیان قوتابی یەکی ، نووسەرێکیان پرووناکییرێکی نییە  
 چاوەروانی و ئاواتی پزگار بوون لە کۆسپ و گێروگرفتەکانی پۆنوس لە  
 چاویدا نەدرەوشیتەو •

لە زانستی زماندا سەبارەت بە پۆنوس پرسیارێکی دیتە گۆپی :  
 کیمیاو فیزیازانستن - بەلام ئەی پۆنوس ؟

ئەگەر لەبەر پرووناکیی ئەو پێناسانە لە گەلیک کتیبو فەرھەنگدا  
 بۆ ( زانست ) دانراون ، لە ( پۆنوس ) یان بە واتایەکی تەواوتر ، لە  
 ( تیوری پۆنوس ) وردبینەو ، بۆمان دەردەکەوێ پۆنوس بەشیکی  
 لە زانستی زمان ، ھەر وەک چۆن ئەتۆم بەشیکی لە زانستی فیزیا ••• چۆن  
 لە ھەر زانستێکدا ئەرکی دۆزینەو و گەشەپێدان و چەسپاندنی شت لە  
 ئەستۆی زانایان و پەڕاندایە ، ھەر بەوچەشنە پۆنوسیش کاری  
 زمانەوانانە •••

لە بەراوردکردنی پۆنوس لە گەل زانستی تردا ، ئەو بەدیار  
 دەکەوێ کە پۆنوس خاوەنی تایبەتی یەتیکێ خودی یە • ئەو

---

(۱) بانگەوازیکی لە دەستە کوردی کۆپی زانیاری عیراقەو ( کۆپنکی  
 بۆ گێروگرفت پۆنوسی کوردی ) ، « گۆفاری کۆپی زانیاری  
 عیراق » ( دەستە کورد ) ، ب ۷ ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل  
 ۲۹۶ - ۲۹۸ •

تایه تی یه تی یه ش له وه دایه که هه موو که سیکی خوینده وار ، واته هه  
 که سیک بیهوی بنووسی - پیوستی به زانیی دهستوره کانی پینووس  
 ههیه ، چونکه هه له سه ره نای دهست کردنه وه به خویندن تا کو تاییی  
 زیان دهنووسی و دهخوینته وه ••• که چی هه شتیکی نوئی له هه  
 زانستیکدا که ده دوزرته وه ، نه گهر چی که لکی بو سه رپاکی ئاده میزادیش  
 هه بی ، په نگه زوور بهی خه لک به کاری نه هینن ، یاخود نه گه  
 به کاریش بینن بی بیر کردنه وه به کاری بینن • به وینه یه کیک که مه کینه ی  
 پیش تاشینی کاره با یان ئوتووی کاره با به کاردینن ، دهشی هیچ له یاسا کانی  
 فیزیا نه زانی ، یاخود نه گه ریشمیزانی شتیکی که می لی بزانی ••• که چی  
 ته نانهت بو نووسینی شتی سه ره تایش ، پیوسته هیچ نه بی دهستوره  
 سه ره کیه کانی پینووس بزانی - واته بی شاره زایی پینووس ، خوینده وه و  
 نووسین کارناکه و خوینده وار کاتیک که لک له نووسین و ده گری که  
 سه ره له دهستوره سه ره کیه کانی ده رکات • جا چالاکی به کارهینان نه و  
 تایه تی یه تهیه که پینووس له زانستی تر جیاده کاته وه • دیاره هه نه و  
 تایه تی یه ته شه بو وه ده بی به هوئی ساز کردنی موناقه شه ی گهرم له باسی  
 هه کیشه یه کی پینووسدا •

به لام و دك چون پاكشمانی ته لی کاره با و چا ککرده وه ی ، شاره زایی  
 باش له واقعی یاسا کانی فیزیا ناگه یه نن ، هه به وچه شنه په یدا کردنی  
 ئاشنایه تی له دهستوره کانی پینووسیش نیشانه ی باش چوونه نا و نه و  
 زانسته نیه •

پینووس بریتی یه له کومه لیک دهستور که به هاریکاری نه وانه وه  
 ئاخوتنی تیمه دهنووسری • نه وه ی دهنووسی نه گه ره له دهستور لابدا ،  
 هه له ی پینووس ده کات • نه و جوړه هه لانه ش کو سپ دینه پینگه ی

خویندنه‌وه‌ی تیکست • ئەو کۆسپانەش سەرنجی خوینەر لە تێگەشتنی  
ناوەڕۆک کەم دەکەنەوه •

پێنوو سی هەر زمانیکیش یاساو دەستووری تایبەتی خۆی هەیە ، کە  
لەسەر بناغەی دیاری کراو دامەزراوە • بەوینە پێنوو سی زمانی کوردی  
لەسەر پێبازی فۆنەتیکیی سازکراوە ؛ لە پێنوو سی زمانی پووسیدا  
پێبازی فۆنەتیکیی و مۆرفۆلۆژی کاریگەرن (۲) ؛ پێنوو سی ئینگلیزی و  
فەرەنسی پەڕپەوه‌ی پێبازی چارلێ کەری دەکەن ، کە هۆی نووسینی  
گەلێک وشە بەو شتووەیە ئیستا ، وا پوون دەکەنەوه گوا یا باوو باپیرانیان  
بەوجۆرە نووسیویانە (۳) •••

هەر پێنوو سیێک بەزۆری ، پەنگی تایبەتی یەتەکانی ئەو زمانە  
دەداتەوه کە پێنوو سەکە ی بۆ دانراوە (۴) • جا بۆیە ئاسان نییە پێنوو سی  
زمانێک بەسەر زمانیکێ دیدا دابەرێ ، هەر وەک چۆن جلی یەکیێک پێ  
بە بەری یەکیێک تر نییە • بۆیە لە لیکۆلینەوه‌و دەستکاری کردنی  
پێنوو سدا پێویستە تایبەتیی و یاساکانی ئەو زمانە بە باشی پەچاو بکړین ••  
بەشیێک لەو وتارانە ی بۆ کۆپی گیر و گرتی پێنوو سی کوردی  
نووسراون (۵) خاسیەتی زمانی کوردیان باش تیدا خویندراوە تەوه‌و  
بەشیکیشیان بە ئاشکرا کاری زمانی بێگانه‌یان پێوه دیارە • بەشیکیان لەسەر

---

(۲) ب • ز • بوکچینا ؛ ل • پ • کە لا ئۆتسکایا ؛ ل • ک • چیلتنسۆفا ،  
نامه دەربارە ی پێنوو سی ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۹ ، ل ۳۷ •

(۳) هەمان سەرچاوە ، ل ۳۷ •

(۴) دیارە ئەو پێنوو سەنە نه‌بێ ، کە پەڕپەوه‌ی پێبازی چارلێ کەری  
دەکەن •

(۵) بێوانە : « مۆفاری کۆپی زانیاری عێراق » ( دەستە ی کورد ) ،  
ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ •

بناغهی زانستی نووسراونو کیشمهی ئالۆزی جۆربه جۆریان په واندۆتهوه و  
 ئەنجامی سهرکه و توویان وه دی هیناوه ، به لām به شیکی تریان لاوازو ساده و  
 ساکارن . . له گه‌ل جیساوازی پادهی وتاره کاندای پووسته ئه و پاستی به  
 له یادنه کهین که ههر نووسهره ( جگه له د. کامیل به سیر ) به پێی توانست و  
 زانیی ، ههولێ داوه و خۆی ماندوو کردوو . . . که چی ههرچی د. کامیل  
 به سیره ، که ئەندامیکی دیارو بهرزو چالاکی دهستی کوردیی کۆری  
 زانیاری عێراقه ، به خشمکهیی زانیاری له کتییکی هفتا سال له مه‌وبه‌ر  
 چاپکراوی عه‌ره‌بی یه‌وه . - « الترقيم وعلاماته في اللغة العربية » (٦) ،  
 بێ ئه‌وه‌ی ناوی به‌ری ، وه‌رگرتوووه و کردوو یه‌تی به کوردی و به‌ ناوی  
 « خاڵبه‌ندی بۆ پێنووسی کوردی » یه‌وه‌ ب‌لاوی کردۆته‌وه (٧) .

له‌ ئێه‌موو ئەندامانی دهستی کوردیی کۆری زانیاری عێراقدا  
 ته‌نیا د. کامیل به‌شداری وتارنووسینی کردوو . له‌ ئێه‌و تیکرای  
 وتارنووساندا ته‌نیا د. کامیل ئەندامی کارای کۆری زانیاری عێراقه . له  
 ب‌لاو کردنه‌وه‌ی باسه‌ کاندایه‌خی زۆر به‌وه‌ی ئه‌و دراوه‌ له‌ به‌ر پایه‌ به‌رز  
 له‌ پیزی هه‌ره‌ پێشه‌وه‌ بۆی دانراوه . . . به‌ لām سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ ئه‌وه‌ یه‌  
 که‌ ته‌نیا هه‌ر ئه‌و پێگه‌ی چه‌وت و چه‌وێلێ دژ به‌ زانستی گرتوووه‌ و به‌  
 نا‌په‌وایی و ده‌ست به‌ سه‌رداگرتن و په‌نجی خه‌لک کردنه‌ مۆلکی خۆ و  
 شارده‌نه‌وه‌ی پاستی کاری خۆی مه‌یسه‌ر کردوو .

### \* \* \*

له‌ ئەنجامی وردبوونه‌وه‌دا له‌ می‌ژووی نووسینی کوردی ، ئه‌وه‌مان لێ  
 ئاشکرا ده‌بی ، که‌ ده‌می ساله‌ نووسه‌رانی کورد کیشمهی چۆنیه‌تیی

(٦) احمد زکی باشا ، الترقيم وعلاماته في اللغة العربية ، مصر ،  
 . ١٩١٢

(٧) د. کامیل به‌ سیر ، خاڵبه‌ندی بۆ پێنووسی کوردی ، « گۆڤاری  
 کۆری زانیاری عێراق » ( ده‌ستی کورد ) ، ب ٩ ، به‌غدا ،  
 . ١٩٨٢ ، ل ٥ - ١٥

نووسینی زمانه که یان له بهرچاو گرتوووه و دیان وتارو لیکۆلینه و ده یان له باره ی ( گيروگرفتیی نینگاری دهنگه کان ) و ( گيروگرفتیی نووسینی وشه کان و تیک بهستیان ) وه ( ۸ ) نووسیه وه ههولی نه هیشتی گيروگرفته کانیاں داوه تا له پاشاگهردانی پزگاریان بی و ئهلفوبیی عه ره بی والی بکه ن بتوانی دهنگه کوردیه کانی به جوړیکی وای پئ دهربرپری ، خوینده واری کورد بتوانی ئه وه ی ده یلی بیخاته سهر کاغه ز ♦

به لام به داخه وه ، ههرچی کیشه ی ( خالهندی ) یه کاری زۆری تیدا نه کراوه و ههولی باشی بو نه دراوه . ئه وه ی له و پرووه وه بلاو کراوه ته وه هینه که مه به په نهجه ده زمیری . کاری هه ره دیاری ئه م مهیدانه بریتی یه له و چه ند لاپه ریه ی مامۆستا توفیق وه بی ، که له کتیی « قواعد اللغة الكردیه » ( ۱۹۵۶ ) دا نووسیویتی و ( ۹ ) ئه وه ی مامۆستا ئه مینی عه فدل له لاپه ره ( ۴۳ - ۵۳ ) ی کتیی « خه به زناما کوردیا راستنغیساندنه » ( ۱۹۵۸ ) دا به ناوی ( نقتک داین ) وه ( ۱۰ ) بلاوی کردۆنه وه ( ۱۱ ) و ئه وه ی مامۆستا نووری عه لی ئه مین سالی ۱۹۶۶ له

---

( ۸ ) بروه : د . ئه و په حمانی حاجی ماری ، کورته یه کی میژووی نووسینی کوردی به ئهلفوبیی عه ره بی ، « گوژاری کوپری زانیاری عیراق » ( دهسته ی کورد ) ، ب ۸ ، به غدا ؛ ۱۹۸۱ ل ۶۶ - ۱۲۰ .

( ۹ ) توفیق وه بی ، قواعد اللغة الكردیه ، الجزء الاول ، الباب الثاني ، بیروت ، ۱۹۵۶ .

( ۱۰ ) ئه مینی عه فدل ، خه به زناما کوردیا راستنغیساندنه ، یه ریفان ، ۱۹۵۸ .

( ۱۱ ) مامۆستا شوکور مسته فا ئه و چه ند لاپه ریه ی کتیی « خه به زناما کوردیا راستنغیساندنه » ی ، که به ناوی ( نقتک داین ) وه یه ، له ئهلفوبیی سلافی یه وه هیناوه ته سهر ئهلفوبیی عه ره بی و له « گوژاری کوپری زانیاری کورد » ( بهرگی سییه م ، بهشی یه که م ، به غدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۰۳ - ۳۱۸ ) دا بلاوی کردۆته وه .

بهشی دهیهمی کیتی « پابه‌ری بۆ ئیملائی کوردی » دا لئی دواوه (۱۲) •••  
 له‌م‌پۆزانه‌شدا باسیکی نوێ بۆ کرایه‌وه ، ئه‌ویش گوایه‌ وتاری ده‌ کامیل  
 به‌سیره ، که بۆ کۆپی گیر و گرتنه‌ کانی پینووسی کوردی نووسیوه‌ (۱۳) •  
 ته‌ گهرچی مامۆستا توفیق وه‌هبی و مامۆستا ئه‌مین عه‌فدال و مامۆستا  
 نووری عه‌لی ئه‌مین خاوه‌نی بره‌وانه‌می دوکتۆری نین و به‌ره‌مه‌ کانیشیان  
 ماوه‌یه‌کی زۆر له‌مه‌وبه‌ر نووسیوه ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ، له‌ هه‌موو  
 پرویه‌که‌وه‌ له‌و باسه‌ به‌ناو نوێیه‌ی ده‌ کامیل به‌سیر زانستی یانه‌ترو  
 قوولترو له‌بارترن ، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌ی وتاری « خاڵه‌ندی  
 بۆ پینووسی کوردی » سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له‌ کیتیکی کۆنه‌وه‌ ده‌ره‌یسراوه ،  
 هه‌روه‌ها باسی خاڵه‌ندی عه‌ره‌بییه ، نه‌ک کوردی • جا هه‌ر بۆیه‌ش  
 چاومان به‌ چه‌ندین هه‌له‌ی زه‌ق و ناته‌واویی گه‌وره‌و شیواندنی پراستی  
 سه‌رسووهره‌ین ده‌که‌وێ تیدا •

ده‌ کامیل له‌ کۆتایی وتاره‌که‌یدا ناوی پینچ سه‌رچاوه‌ - سیانی  
 کوردی و دوانی عه‌ره‌بی-ی بردووه ، که‌ گوایا بۆ نووسینی باسه‌که‌ی  
 که‌لکی لێ وه‌رگرتوون • به‌لێ گله‌یی ئه‌وه‌ له‌ دوکتۆر ناگرێ ، که‌  
 سه‌رچاوه‌ کوردیه‌ کانی ته‌نیا سی کارن ، چونکه‌ ده‌رباره‌ی خاڵه‌ندی  
 کوردی به‌ره‌مه‌می هه‌ره‌ دیار ئه‌وانه‌ن • به‌لام جێی لۆمه‌یه‌ که‌ ته‌نیا ناوی  
 دوو سه‌رچاوه‌ی عه‌ره‌بی بردووه‌ (۱۴) • جا نه‌ک هه‌ر ده‌ کامیلی بپۆری  
 ناسراوی زمانی عه‌ره‌بی ، به‌لکو کۆله‌ خۆنده‌واریکیش ئه‌وه‌ ده‌زانێ که  
 له‌باره‌ی پینووسی عه‌ره‌بییه‌وه‌ ده‌یان کتیب و تارو لیکۆلینه‌وه‌ هه‌یه‌ •••

---

(۱۲) نووری عه‌لی ئه‌مین ، پابه‌ری بۆ ئیملائی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۶ ،  
 ل ۹۱ - ۹۹ •

(۱۳) بره‌وانه‌ : سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ده‌ کامیل به‌سیر ، خاڵه‌ندی بۆ  
 پینووسی کوردی •

(۱۴) ئه‌و دوو سه‌رچاوه‌یه‌ش ئه‌مانه‌ن :

« الاملاء الواضح : عبدالمجيد النعيمي ودحام الكيالي ، چاپی دووم

به داخه وه هموو به لگه يهك واده گه يهني كه به كارهيان يان ناو بردني ته نيا  
دوو سهرچاوه ي عهره بي ، نيشانه ي ئه وه يه كه :

۱ - نووسهر خوي به ليكوئينه وه نووسيني باسه كه يه وه ماندوو  
نه كردوو وه ويستويه تي به هر چه شيك بيت به شداري  
كوپي ناوبراو بكات .

۲ - د . كاميل ويستويه تي ئه و پيروپايانه ي له عهره بي يه وه  
كردووني به كورد ي بكاتنه مولكي خوي و به ناونه بردني  
سهرچاوه كه ي خوئنه ر چاوبه ست بكات .

بو به لگه ي ئه م وتانه شم ته نيا ئه وه به سه په نجه يهك بو كتبي « الترقيم  
وعلاماته في اللغة العربية » ( ۱۵ ) ماموستا ئه حمه د زه كي پاشا پايكيشم ، كه  
د . كاميل ناوي نه بردوو به لام زوربه ي زوري له و وه ركتوو .  
بوئنه وه ي ، ئه مه وهك قسه ي پرووت نه بي ، چه ند شوئيكي ههردوو  
نووسين به رانه ر يهك داده نيئو با خوئنه ريش به راورد يان بكات :

۱۳۸۵ ك ۱۹۶۶ ز چاپخانه ي ( ئه سعه د ) . به غداد .

الاملاء : الدكتور احمد ناجي القيسي ، عبد الجبار عبدالله  
الآلوسي ، عبد الجبار كاظم العاشور ، عبد الكريم عبد الجيد الجعفري ،  
غازي جاسم محمد العنبيكي چاپي يه كه م . ۱۳۹۹ ك - ۱۹۷۹ ز  
چاپخانه ي سلمى الفنية الحديثة « ( وتاري ناوبراو ، ل ۱۵ ) .  
د . كاميل له نووسينه وه ي ئه و دوو سهرچاوه يه دا هموو  
دهستووريكي خالبه ندي تيك وييك داوه . به راستي سه يرو سه مه ريه ،  
يه كيكي له باره ي خالبه ندي يه وه وتار بنووسني كه چي ته نانه ت سهر  
له و نيشانه ئاسانانه ش دهرنه كات ، كه بو تو مار كردني سهرچاوه  
پيويستن

( ۱۵ ) سهرچاوه ي ناوبراو ، احمد زكي باشا ، الترقيم وعلاماته في اللغة  
العربية .



## د • کامل ده لسی :

• « ټاخوون سئ پارچه په : ناو ، فرمان ، نامراز ، »  
( ۷ ل )

• « بادشاهك پيوستې به نووسوړيك هه بڼو بڼو  
هه لاسوړاندني شش و كارو كاني ، نووسه روه كه به بادشاهي  
ووت :

- به سئ مديج له گه لنډا شش نه كم •
- ټم سئ مديجه چين ؟
- حورمه تم مه شيكه ، ده ست به پروومه مه نئ ، به  
بروختاني دووژمنه كانم بړوامه كه •
- بانه به م سئ مديجه پازيم ، به لام من داواي چيت  
لئ ده كم ؟

- هه رگيزاو هه رگيز نه پتي به كانت نادر كيم و له  
ټاموژگاري كردنت دريغې ناكمه و هيچ كه سيك  
به لاهمه و له تو خو شه ويست تر نايټ » ( ل ۱۱ )

## ماو ستا ته محمد زه كي نووسيو پتي :

★ « الكلام ثلاثة اقسام : اسم ، وفعل ، وحرف »  
( ۱۸ ل )

★ « طلب بعض الملوك كتابا لخدمته • فقال للملك :

اصحبك على ثلاث خلال » •

- ما هي ؟

- لا تهتك لي ستر ، ولا تتهم لي عرضا ولا

تقبل في قول قائل •

- هذه لك عندي • فما لي عندي ؟

- لا انفي لك سرا • ولا اؤخر عنك نصيحة ، ولا

اؤثر عليك احدا •

- نعم الصاحب المستصحب ، انت ! » • ( ل ۲۷ )

« پياويڭكى ئېر ئامۇڭزگارى كوپىڭكى كرد كه باره كانى

بۇ رابواردن له كيسى خۇي دابوو ، بئىي ووت :

نه گەردون سەرزەنشست دەكانتو نه پوژگار

ووشيارت دەكانووه • سەنەكانى ژيانت دەستنيشان

كراون • ھەناسەكانشت له كانىڭكى تايەتيدا كوئايان

دېت • دوو ھالەتت له بەرچاودايە باشترنيان ٲەو

ھالەتەيە كه زيانت بئى دەگەيەنئى » • ( ل ۶ - ۷ )

« لەنيوانى پرستى مەرج و دەربرىنى سويند پىخواردن و

وہ لامەكاناندا » • ( ل ۷ )

• (۱) نىشانەي ھەنجوون : ئەم نىشانەيە لە كوئايى ھەموو

پرستەيە كدا سازدە كرېت كه بېژرەكەي تىووشى

ھەنجوونىڭ بوويىت و لە ھەست و نەستيدا سۆزىڭ بەرپا

بوويىت • وەكو : ھالەتى دەربرىنى سەرسوڤسان و

★ « وعظ اعرابي ابناً له ، أفسد ماله في الشرب ،

فقال : لا الدهر يعطاك ، ولا الايام تنذك • والسماعات

تعد عليك • والانفاس تعد منك • وأحب أمريك

الك اردهما للمضرة عليك » • ( ل ۲۲ )

★ « بين جمل الشرط والجزاء ، أو بين القسم

وجوابه » • ( ل ۱۸ )

★ « علامة الانفصال ! وتوضع في آخر كل جملة تدل

على تأثر قائلها وتبعي شعوره ووجدانه ، مثل الاحوال

التي يكون فيها التعجب والاستغراب والاستنكار

والاغراء والتحذير والتأسف والدعاء ونحو ذلك » •

( ل ۲۵ )

همدېرښه کړدن و ښار و زو ښار و خښه و خوشي و  
يارمه تي دا واکړدن و دو عاو سکالا کړدن و پرازي ښوون «

( ۹ - ۱۰ )

« . . . که خوښه چاوي پيښه کوي به ترواري له  
خوښه نه وه که پراډه وسيت پوښه وي بجه سته وه هه ناسه  
بدات . . » ( ل ۶ )

★ « ويکون بسکوت الشکلم أو القاريء سکوتا تاما مع  
استراحة للتنفس » ( ل ۲۲ )

★ « هذا الوقوف يكون بسکوت الشکلم أو القاريء  
خوښه نه وه که هم ښانه په دښتي ، پو ماو په کي کم  
له خوښه نه وه کي پراډه وسيت و هه ناسه نادات . . »  
( ل ۷ )

( ل ۲۰ )

★ ويکون بسکوت الشکلم أو القاريء سکوتا يجوز  
خوښه نه وه هه لږه گريښو پوي هه په هه ناسه بدات . .  
مه النفس » ( ل ۲۰ )  
( ل ۸ )

و . . . . . گه ليکي تر

هەر چه نده به شیکێ کهم لهو نموونه و پرسته عهره بی یانه له کوردیشدا  
 ههن ، به لām ئە گەر مه سه له لی وەر گرتن نه بێ ، چۆن وا پیکه وتوو له  
 ههردوو به رهه می ناوبراودا ( که یه که میان به عهره بی یه و دهرباره ی  
 خالبه ندیی عهره بی یه و هفتا سال له مه و بهر چاپکراوه و دوو میان به  
 کوردی یه و گوا یا له باره ی خالبه ندیی کوردی یه و یه و یه و ئە مرق هاتۆ ته  
 دنیاوه ) له هه مان شویندا و بۆ هه مان مه به ست هینرا و نه ته وه و نووسراون •  
 سه ره پای ئە وهش زۆر به ی زۆری نموونه و پرسته کانی به ئاشکرا نه بوونی  
 په نگ و بۆنی کوردیان پتوه دیاره • جا بۆ یه ئە گەر کاره که ی ده کامیل  
 له گه ل ئە وه ی مامۆستا ئە حمه د زه کی یشدا به راورد نه کری ، ئە وه شیوه ی  
 ناباری هه ر جاری ناپه سه نبی لی ده دات •

ئە گەر به مانه وێ درێژه به با سه که مان نه ده ی و لهو هه موو نموونه  
 له باره و گه لیکی دی گه پێ و ته نیا بکه وینه به را بهر یه ک گرتی با سی  
 نیشانه ی ( : دوو خال ) له ههردوو نووسراودا ، ئە وه به ته واوی ئاشکرا  
 ده بێ که ده کامیل زۆری وتاره که ی له کاره که ی مامۆستا ئە حمه د  
 زه کی یه وه وەر گرتوو و وه ی گێرا و ته سه ر کوردی :

۱ - دیاری کردنی شوینی به کارهێنایی نیشانه ی دوو خال له ههردوو  
 به ره هه مدا به ته واوی وه ک یه کن و هه یج جیاوازیه ک له نیوانیاندا نیه  
 ( بپروانه : ل ۲۶ ی کتیی « الترقيم وعلاماته في اللغة العربیة » و ل  
 ۸ - ۹ ی وتاری « خالبه ندی بۆ پینووسی کوردی » ) •

له باره ی ئه و ویکچوونه وه دوو تیسیم ههیه :

یهك - د • کامیل نه ده بوو وا تووند زمانی کوردی به عه ره بی به وه  
به سته وه ، به لکو پووست بوو حیسایک بۆ زمانی زگماکی  
بکات و هیچ نه بی کهمیک خووی به دۆزینه وه ی تایه یتتی  
به کارهینانی نیشانه ی دوو خاله وه له کوردیدا ماندوو  
• بکات

دوو - دوکتۆر که له کتیی مامۆستا ئه حمه د زه کی پاشاوه دهقی  
ته وای باسی شوینی به کارهینانی نیشانه ی دوو خالی  
وه رگرتووه ، ئیتر نه ک هه ر ده بوو وه ک سه رچاوه ناوی  
به ری ، به لکوو پووست بوو ئه ندازه ی لی وه رگرتنه کهش  
• بخاته پیش چاو

۲ - مامۆستا ئه حمه د زه کی چوار نمونه ی بۆ به لگه ی باسی شوینی  
به کارهینانی نیشانه ی دوو خال هیناوه ته وه د • کامیل سیانیانی  
کردۆته کوردی • وا ده رده که وئ ئه و تاکه نمونه یهش که  
نه یکر دۆته کوردی به هوی گرانی وه رگیرانی وه بوو بیت •

ئه وهش سی نمونه که :

له لابه ره ( ۲۶ ) ی کتیه که ی مامۆستا ئه حمه د زه کی دا نوو سراوه

★ روى عن النبي ( صلى الله عليه وسلم ) « اذا لم تستح فاصنع ما شئت » .

★ تنقسم الدنيا الى خمسة اقسام : افريقية ، واسيا ، واوروپة ، والاقيانوسية .

★ العقل ، والصحة ، العلم ، والمال ، والبنون : تلك هي النعم التي لا يحصى شكرها .

د . كاميل له لاپهړه (۹) دا وتوويه :

★ پښه مېر ( د . خ ) فېرموويه تی : ښه گړ شهړم ناکه یت ؛ هه رچیت ښه وځی بیکه .

★ له جیهاندا شېش ووشکانی هه یه : ښاسیاو ښه فریقیاو ښه وروپاو ښه سترالیاو ښه مېریکای ژووروو ښه مریکای خواریو .

★ ژیری و ښه ندروستی و زانست : ښه و پاداشته ښه که هه رگیزاو هه رگیز سووډه کانیان نابړښته وه .

ښه و ښه وهك پوژی پوون دياره ، که د . کامیل ښه و نمونانه ی له کتیبی ناوبراوی ماموستا ښه حمه د زه کی پاشاوه وډر گرتووه و کردوونی به ته کوردی . . . ښه گړ کاکی دوکتور بیه وځی و ا نشان بدا که شوینی به کاره ښانی دوو خال له عه ربی و کوردیدا وهك یه کن و ښه گړ وډر گرتن و ناو نه بردن به لایه وه کاریکي خراب نه بی . . . خو ډه بوو هینده بزانی که بو به لگهی پی سه لاندنی ده ستووریکي کوردی پرسته ی وډر گپړاو له عه ربی به وه کاریکي زور نابېجی به . . . تی ناگه م د . کامیل له سه ره تاي

زمانه وانی بئی ئاگایه یان واتئ ده گا خوئنه ری کورد له گوئی گادا  
نووستوو ؟ ...

وئپرای هه موو ئه مانه ، له وه رگرتن و وه رگیرانی ئه و سئ نمونه  
عه ره بی یه دا هه ندئ شتی سه یر سه رنج پاده کیشن ، به وئنه :

۱ - گومانم نیسه ده کامیل ده یان فهرمووده ی پیغه مبه ر ( د . خ )  
ده زانی ، که چی هه ر ئه وه ی کردۆته کوردی ، که مامۆستا ئه حمده  
زه کی پاشا هیئاویه تی یه وه . دیاره یان ئه وه نده ناشی یه نه یتوانی وه  
فهرمووده یه کی دیی له جئ دانی ، یان نه یو یستوو ته نانه ت بۆ  
تاویکیش یری خۆی بخاته گه پرو په نگه وابزانی هه رچی بلی و  
بنووسی ئه وه پری زانسته .

۲ - له به ر ئه وه ی ئه و فهرمووده یه ی پیغه مبه ر ( د . خ ) ده قئکی  
وه رگیراوه ، مامۆستا ئه حمده زه کی پاشا خستویه تی یه نیوان  
( که وانه ی دووتایی ) یه وه . که چی ده کامیل که لای خۆی  
ده یه وئ خالبه ندی بۆ پئینوسی کوردی سازبکات و لای خۆی له  
باسی ( که وانه ی دووتایی ) دا ئه وه ی وتوو ، که ئه م نیشانه یه بۆ  
خستنه پرووی ده قی وه رگیراوه به کارده هئیری ( پروانه : ل ۱۲ ) ،  
ئه وه نده ناشی یه که فهرمووده که ی وه رگیراوه که وانه ی دووتایی بۆ  
دانه ناوه . به پراسی ده کامیل نه ده بوو له مه یدانی کدا که هئنده تیدا  
کۆل و بئی ئاگا بئی ، له پیناوی خۆده رخستندا خالبه ندی کوردی به و  
ده رده به ری .

۳ - نه ک ئه ندایکی گه وری کۆپی زانیاری ، به لکو کۆلکه  
خوئنده واریکیش ، ئه گه ر خۆی ماندوو بکا له زمانی شیرینی  
کوردیدا هه زاران نمونه بۆ به کارهێنانی دووخال ده دۆزئته وه .

٤ - د. کامیل وای زانیوه ته گهر هندی وشه ی نموونه کان پاش وپیش  
 بخت یاخود شتیکیان بخاته سهر یاخود شتیکیان لی لابات ئیتر  
 ناسرینهوه . به وینه ماموستا ته حمه دزه کی که باسی وشکانی به کانی  
 جیهان ده کات له پیشدا ناوی ( ئهفریقیا ) ده باو ئنجا ( ئاسیا ) ،  
 به لام د. کامیل ( ئاسیا ) ی خستوته پیش ( ئهفریقیا ) وه ...  
 نووسهری کتیی « الترقيم وعلاماته في اللغة العربية » له جیهاندا  
 پیسج وشکانی دیاری کردووه ، ههرچی نووسهری وتاری  
 « خالهندي بۆ پښووسی کوردی » به وشکانی به کانی جیهانی به  
 شهش داناو. ... له دوا نموونه داد. کامیل وشه کانی ( المال ) و  
 ( البنون ) ی نه کردووه ته کوردی ...

... و هه نديکي تر .

ته گهر ئه و سهرچاوه یه ی د. کامیل به بی دهنگی و به بی ناوه یان  
 زانیاری و که رهسته ی لی ده ره یناوه ، کتییکی نامۆ بوايه ، ئه و دهم  
 شی کردنه وه ی وتاره که ی زۆری ماندوو ده کردم ، چونکه نه ک ههر  
 لا به ره و نه ک ههر باسینکی ، به لکو هه موو دپړیکی جیی په خه یه . جا  
 ئیستا به پښوستی نازانم له ناته واوی و هه له ی ئه و وتاره بدویم ، ئه ویش  
 له به ره وه ی بیروپا کانم ده به هه لسه نگاندنی کتیی « الترقيم وعلاماته في  
 اللغة العربية » ، نه ک وتاری « خالهندي بۆ پښووسی کوردی » . له  
 سهریکی تریشه وه ده بی لیکۆلینه وه یه کی سهر له به ره له باره ی  
 ( خالهندي ) به وه بنووسم .

پیشتر به چه ندين نموونه و به لگه ئه وه مان ئاشکرا کرد که کاری  
 د. کامیل ههر وه رگرتن و وه رگیپان بووه . جا بۆ ئه وه ش به یه کجاری  
 گومان نه میتی که دوکتۆر هیچی له باره ی خالهنديی کوردیه وه نه کردووه ،



تەنیا خستە پېش چاوی یە کەم دېږی وتارە کە ی بەسە ، کە دە ئی :  
 » ( خالبەندی ) واتە : ( علامات الترقیم ) « ( ل ۵ ) • دە پینین  
 ( خالبەندی ) و ( علامات الترقیم ) ی خستوو تە نیوان دوو کە وانە وەو  
 دوا ی وشە ی ( واتە ) ش دوو خالی داناو • جا سە یرو سە مەرە  
 ئەو یە :

۱ - لە باسی بە کارهێنانی نیشانە ی دوو کە وانە دا چوار حالە تی دیاری  
 کردوو ( پېشتر نیشانمان دا کە لە کوێو کردوونی یە تە کوردی ) ،  
 کە چی هیچ حالە تیکان ئەو ناگرێتە خۆ ی کە نووسەر خۆ ی لە  
 یە کەم دېږی وتارە کە یدا بە کاری هێناو •

۲ - دەر بارە ی نیشانە ی ( دوو خال ) ی ش ئەو ی وتوو یە تی بە هیچ  
 جوړیک حالە تی دانانی دوا ی وشە ی ( واتە ) ی تیدا نییە •

• کامل کە لە دېږی یە کە می وتارە کە یدا ( خالبەندی ) و  
 ( علامات الترقیم ) ی خستوو تە نیو دوو کە وانە وەو دوا ی وشە ی  
 ( واتە ) ش کە دوو خالی داناو ، دیارە بە لایە وە پاست وایە لەو  
 شوێنانە دا پێویستە ئەو نیشانانە دا بنرێن ••• جا ئە گەر نووسەر پە لە ی  
 بووبی و فریانه کە وتبێ ئاوړیک لە نووسینی کوردی بداتە وە ، خو  
 هیچ نە بێ دە بوو سە یرێکی شتو ی نووسینە کە ی خۆ ی بکاو لە گەل  
 ئەو ی وەری گیرا وە بە راوردیان بکات و بزانی لە گەل یە ک دە گونجێن  
 یان نا •••

جا بۆ یە سە یر نی یە کاری ساز دە سالتیک لە مە و بەری مامۆ ستایە کی  
 پە لە ی سەرە تایی وە ک نووری عە لی ئەمین کە لە دە بەش پیکهاتوو و تە نیا  
 بە شیکێ دەر بارە ی خالبەندی یە ، لە بەر هە می ئە مړۆ دو کتۆ ریکێ گە و رە و  
 سە پۆ ریکێ زمان و ئە ندامیکێ دیاری کوړی زانیاری ••• کە تاییە ت بە

خالبه‌ندی‌یهو بو کۆرپکی زانستی ئاماده‌کراوه که ئه‌و گه‌روگره‌فانه‌ی  
 مێدا چاره‌سه‌ر بکری ، باشترو به‌رفراوانتر بێت به‌وێنه‌ مامۆستا  
 نووردی عه‌لی ئه‌مین بو شوینی به‌کارهێنانی نیشانه‌ی کۆماو ده‌ حاله‌تی  
 ده‌ست‌نیشان کردووه ، که‌چی ده‌ کامیل ته‌نیا باسی چوار حاله‌تی  
 کردووه . باسی نیشانه‌ی پرسیار له‌ کتیی «پابه‌ری بو ئیملا‌ی کوردی»دا  
 یازده‌ دێره ، به‌لام له‌ وتاری « خالبه‌ندی بو پێنوسی کوردی »دا  
 چوار دێره .

باسی ئه‌و لیکۆلێنه‌وه‌ ئه‌کادیمیانه‌ ناکه‌م که له‌باره‌ی خالبه‌ندی زمانی  
 پرووسی‌یه‌وه‌ نووسراون ، به‌لکو ته‌نها ناوی پابه‌ریک ده‌بهم که ف . ف .  
 ئیفانوفا سالی ۱۹۶۲ به‌ ناوی « سه‌ره‌تاییکی خالبه‌ندی پرووسی »یه‌وه  
 بلاوی کردۆته‌وه ( ۱۶ ) . ئه‌م پابه‌ره که بو قوتابیانه ( ۶۶ ) لاپه‌ره‌ی  
 خه‌تی وردی پرووسی‌یه . جا ئه‌گه‌ر ئه‌و نووسینه‌ی ده‌ کامیل به‌ری  
 په‌نجی خۆشی بوايه ، هه‌ر که‌س پێی پازی نه‌ده‌بوو ، چونکه له‌ هه‌مان  
 ئاسکرایه ، که کێشه‌ی پرکێشه‌ی خالبه‌ندی کوردی به‌ یازده‌ لاپه‌ره‌ی  
 شاش توێزالی سه‌ره‌وه‌شی چاره‌سه‌ر ناکری .

ئه‌گه‌ر ده‌ کامیل ئه‌و نموونه‌ی کتیی « الترقيم وعلاماته في اللغة  
 الكردية »یشی نه‌کردایه‌ته کوردی و له‌ جێیان نموونه‌ی له‌ زمان‌ی  
 کوردی‌یه‌وه‌ به‌هێنايه‌ته‌وه ، کاره‌که‌ی هه‌ر په‌خسه‌ی زۆری له‌سه‌ر  
 هه‌له‌ستا ، چونکه ئه‌گه‌رچی کورد نیشانه‌کانی خالبه‌ندی عه‌ره‌بی  
 به‌کارده‌نی و له‌پرووی شیوه‌وه‌یه‌کن ، ئه‌مه‌ واناگه‌یه‌نی که ده‌بی شوینی  
 به‌کارهێنایشان هه‌ر وه‌ک یه‌ک بێ . دیاره ده‌ کامیل له‌ مه‌سه‌له‌ی

---

( ۱۶ ) ف . ف . ئیفانوفا ، سه‌ره‌تاییکی خالبه‌ندی پرووسی ( پابه‌ری بو  
 قوتابیان ) ، زانکۆی لیتینگراد ، ۱۹۶۲ .

زمانه وانیدا هیئده ساکاره ، ته نانه نازانی که ههر زمانه خاوه نی تایبه یتتی  
 خویه تی • واتنی ده گا ته گهر کورد نیشانه کانی خالبه ندی عه ره بی  
 به کاره یتا ، نه وه ده بی له شویتانه شدا دایانینی که عه ره ب له نووسینی  
 عه ره پیدا دایان ده نی ... به لئی نه وه که هیئده بی ئاگا بی ، ئیتر له کوپوه  
 بزانی شیوازه جور به جور کانی به کاره یتانی نیشانه کانی خالبه ندی کامانه و  
 چ شیوازی که گهل سروشت و هه لکه وتی زمانی کوردیدا ده گونجی •  
 نه که ههر ده کامل ، به لکو ته نانه ت سهر چاوه که شی ته نیا ئاگاداری شیوازی  
 ده برپینی گوته یه و باسه که ی له سهر نه و شیوازه لاوازه دامه زرانده وه •  
 باش دانانی نیشانه کانی خالبه ندی و چاک زانینی ده ستووری  
 به کاره یتانی ، کاریکی پووست و گرنگه له ههر نووسینیکا •

( خالبه ندی ) له گهل ( نووسینی وشه کان ) پرووی ههره گرنگی  
 داپشتی نووسین • باش دانانی نیشانه کانی خالبه ندی له شوینی پووستداو  
 پاست نووسینی وشه کان یاریده ی زوو یتگه یشتی خوینهر ده ده ن •  
 زانینی به کاره یتانی نیشانه کانی خالبه ندی پووستی به نه ندازه یه که  
 زانیاری هه یه • بو نه وه ی نووسهر بتوانی به په وانی نیشانه کانی خالبه ندی  
 به کاره یتانی و بزانی له شوینی خویندا دایانینی ، ده بی باش شماره زای  
 سروشت و خاسیه ت و ئه رک و ده وریان یت •

نیشانه کانی خالبه ندی له نووسیندا بو دابهش کردنی یتکست له پرووی  
 سینتاکس و واتاوه به کارده هینرین • با بزاین مه به ست له دابهش کردنی  
 یتکست له پرووی سینتاکس و واتاوه چی یه :

وتار ، نامیلکه ، کتیب ده توان به سهر بهش یان فسل یان به ند یان  
 پرسته یان پارچه کانی پرسته دا دابهش بین • له نووسیندا ئه رک ی دابهش کردنی  
 یتکست به سهر پرسته داو پرسته ش به سهر پارچه ی جیاوازا ، نه و نیشانه  
 به جیی دین ، که به ناوی نیشانه کانی خالبه ندی یه وه ناسراون •

بئ گومان ، پاست نيه وا به فراوانى بووترئ ، كه گوايا نيشانه كانى خالبه ندى تيكست به سهر پرسته دا دابهش ده كهن ، چونكه ئاخوتنى ئيمه خوى له خويدا برىتى يه له پرسته و پرستهش وه سيله ي پيگهين و سازكه رى زمانه . هه رچى نيشانه كانى خالبه ندى يه ته نيا وه سيله يه كى ياريدده دره بو نيشاندانى سنوورى نىوان پرسته و پارچه كانى پرسته له نووسيندا . له گه ل ئه وه شدا پيوسته په نجه بو ئه وه پابكيشين كه وا نيشانه كانى خالبه ندى ديارى كردنى ئه و سنوورانه به ته واوى ئاسان ده كهن (١٧) .

جارى وا هه يه به هوى له بير كردن يا خود پاست دانه نانى نيشانه يه كه وه ، سه رپاكي واتاى ئه وه ي و تراوه ده شيوى . به وينه ئه و پرووداوه زور ئاشكرايه ، كه سالى ١٨٦٤ له ئه مهريكا كاتى له چاپدانى ئيستيماره ي گومرگ ، چهند خاوه ن كارگه يه كى ئينگليز بويان هه لكه وت پاستكه ره وه كانى واشتون بكرن بو ئه و مه به سته ي له ئيستيماره كاندا شويى پاسته قينه ي كووماويك بگورن . به هوى ئه و جئ گوپينه ي كووماوه كه وه ئه ندازه ي باجى پليته ئاسن وهك باجى ئاسنى خاوى لئ هات . ئه و هه لى چاپه ( پاستر ئه و فيله ) ته نيا دواى حه قده سال هه سته پئى كرا . ئه مهريكا له ووماوه يه دا له ده سته كه وتى باجى گومرگدا ٧٦٦ ٤٩٩٥٥ دۆلارى له كيس چوو (١٨) .

له پرووى شيوى ده ربړينه وه دوو جور دابهش كردنى وته هه يه : دابهش كردنى وته ي ئاخوتن و دابهش كردنى وته ي نووسراو . ئه م دوو دابهش كردنهش ويك ناچن و ته نيا له نىوانياندا يهك گرته وه يه كى ديارى كراو هه يه .

---

(١٧) بېروانه : سه رچاوه ي ناوبراو ، ف . ف . ئيفانوقا ، سه ره تايىكى خالبه ندى پووسى ، ل ٤ - ٥ .

(١٨) گوڤارى « ئوگونيوك » ، ژ ٤ ، مۆسكۆ ، ١٩٥٧ .

ئاخاوتن خاوەنی تابەتتی پراوەستانە لەنیوان بەدەمداهاتنی وشەکاندا  
 ( بێ گومان نەك دواى هەموو وشەيەك ) • / ئیمە کاتێ دەدوین ، بۆ  
 دیاری کردنی مەبەست وشەکان لە گروپدا پێکەوه دەبەستین و لەنیوان  
 گروپەکاندا کەم یان زۆر پادەوهستین • بەوینە کە دەلێن : ( کۆرپە  
 هەزارێک / لە بازاڕی گەورە / سوای دەکرد ) ، ئەو ئەم پرستەیه لە  
 تەلەفوزکردن بەسەر سێ گروپی واتادا دابەش دەبێ • پێویستە پەنجە بۆ  
 ئەو پابکشین گروپی واتادار کە لە زانستی زماندا ( Syntagma ) ی  
 بێ دەلێن ، دەلوێ لە یەك وشە پێکەاتبێ ، وەك : ( بێ گومان / ئەو خاوەنی  
 سۆزە ) ؟ ( بەلێ / تۆم خۆش دەوێ ) • یاخود دەشی پرستەیه کێ سەرلەبەر  
 بریتی بێ لە یەك سیتاکمە ، بەوینە : ( پزگاری کوردو کوردستانم  
 دەوێ ) ...

جۆرەکەى دی دابەش کردن ، دابەش کردنی نووسینە • لێره دا  
 شیوازی دابەش کردن بە چەشتیکی ترە • لە نووسیندا بە نیکار گروپەکان  
 جیا دەکرێنەوه ، نەك بە ئاوازی دەرپرین • ئەگەرچی ئەمیش هەر پارچەى  
 واتاداری ئاخاوتمانن ، بەلام دابەش کردنیان لەسەر بناغەى پێکەاتبێ  
 ریزمانی پرستە دامەزراوه ( ١٩ ) •

نیشانەکانى خالەندى لە دەستوورى نووسینی کوردیدا بۆ  
 دەست نیشان کردنی شوێنی پراوەستان نین • لە بناغەى خالەندیماندا  
 پێکەاتبێ ریزمانی سەرەکی یە • نیشانەکانى خالەندى هەروەها دەتوانن  
 مەبەستى دی بگەیهنن ، ئەویش بەتایبەتى نیشانەکانى واتای گوتەیه • بەوینە  
 نیشانەى پرسىار واتای پرسىارى پرستە دەست نیشان دەکا •

---

( ١٩ ) پروانە : سەرچاوەى ناوبراو ، ف • ف • ئیقانۆفا ، سەرەتایىکی  
 خالەندى پرووسى ، ل ٩ •

له هه ندى باردا نيشانه كانى خالبه ندى پيومندي واتاي له نيوان  
پارچه كانى گوته دا دهست نيشان ده كه ن • به ويته :

۱- من قيزاندم ، ئه وان پايان كرد • ( له گيرانه وهى باسه كه دا  
ژماردى پووداو په چاو كراوه ) •

۲- من قيزاندم - ئه وان پايان كرد • ( ئه وان پايان كرد ، چونكه  
من قيزاندم ) •

۳- من قيزاندم : ئه وان پايان كرد • ( من قيزاندم ، چونكه  
ئه وان پايان كرد ) •

به وچه شنه نيشانه كانى خالبه ندى بهر له هه رشت ده وري  
دابهش كردنى تيكست به سهر پرسته دا له پرووى واتاوه ده بينن • وپراي  
ئوه ، ههروه ها ده توان واتاي گوته دهست نيشان بكه ن ، يان پيومندي  
پارچه كانى گوته ديارى بكه ن • له كو تايشدا حاله تى وا هه يه ، كه  
نيشانه كانى خالبه ندى بو ديارى كردنى ئاوازي گوته به كارد هه نرى •

له بهر ئه وهى ماموستا ئه حمده زه كى پاشا باش به لاي ئه و پريازو  
شيوازهى نيشانه كانى خالبه ندى دا نه چووه ، بو يه ده كاميليش وا ساكار  
باسى ئه و نيشانانه ده كات ... ئه گه ر له پرووى تيوري به وه له باسه كه ي  
دوكتور بگه رين و ته نيا ته ماشا بكه ين له تيكستى وتاره كه يدا چون  
نيشانه كانى خالبه ندى داناوه ، ئه وه يه كه سهر بو مان ده رده كه وي كه ئيجگار  
نه شماره زايانه به كارى هيناون ( ۲۰ ) • به پاستى جى داخه وتاريكى ئه م  
پوژانه كه سه باره ت به خالبه ندى بو پريووسى كورد يه و نووسه ره كه ي

---

( ۲۰ ) هه له ي به كار هينان شو ينى دانانى نيشانه كانى خالبه ندى له  
تيكستى وتارى ناوبراودا هينده زوره كه به داخه وه ليتره دا جيان  
نا بېته وه •

کەسێکی ئاودارە بە هیچ چەشتێک بۆ خوێنی چێشتیش بەلای دەستووری نووسینی زمانی کوردیدا نەچوووە لە دەیان شوێنی نالەباردا نیشمانی نادروست قوت کراوەتەووە ، کەچی پۆژنامەیەکی کوردی وەک « تێگەشتنی راستی » (٢١) ، کە پێر لە شەست ساڵ لەمەوبەر بە سەرپەرشتی کابرایەکی یێگانە ، لە بارو دۆخێکی تاییبەتی دا بۆلاو کراوەتەووە ، تاییبەتی زمانی کوردی باش تێدا خۆیندراوەتەووە بە زۆری هەر نیشمانێک لە هەر شوێنێکدا دانراوە زانایانە مامەلێ لە گەڵ کراوە (٢٢) •

جا خۆنەر کە بەرگی نۆیەمی گۆفاری کۆر دەکاتەووە یەكەم وتار - « خالبەندی بۆ پێنووسی کوردی » - دەبینی ، ناھەقی نییە بە پایە بەرزى دە کامیل و جێگەى تەرخان کراوی تاییبەتی بۆ وتارەکی هەلخەلەتی • بەوێیە ، خۆنەر چاوەپوانی ئەووە دەکا لە مەیدانی پان و بەرینی خالبەندی کوردیدا لێکۆڵینەووەیەکی زانستی قوول بخوێتەووە و لە پێگەییەووە کە ئەک وەرگری بۆ وەلاوەنانی ئەو گێروگرفتانی لە نووسیندا بەرەنگاری دەبن ••• بەلام بەداخەووە ، دواى خوێندنەووی یەك دوو لاپەرە هیواى نامینی و لە گەڵ بەردەوامیشدا تووشی پەشیینی دەبێ ••• بەلێ دە کامیل بەم باسمی ئەک هەر سوودی نەبەخشیووە ، بەلکو زیانیکی گەورەشی بە زمانی شیرینی کوردی و نووسینی پێرۆزی کوردی گەیاندووە •

---

(٢١) بۆ وەرگرانی زانیاری تەواو لەبارەى پۆژنامەى « تێگەشتنی راستی » یەووە ، پێوانە : دە کەمال مەزھەر ، « تێگەشتنی راستی » و شوێنی لە پۆژنامە نووسی کوردیدا ، بەغدا ، ١٩٧٨ •

(٢٢) دەربارەى پێنووسی پۆژنامەى « تێگەشتنی راستی » باسیکی تاییبەتیم هەیه ، هیوادارم بەم زووانە بێخەمە بەردەستی خوێنەرانى بەرێز •

به پراستی له ههموو پروویه که وه ئهم کاره ی ده کامیل هه لئس و  
 که و تیکه ی ئیجگار ناله بارو نابه جی و نابه سه نده و تا بلئی جی داخ و لومه و  
 گله یی و سه رزه نشته ... که سیکی وا پسپور پیوست بوو بزانی چی  
 ده کاو چی ده لئ و چی ده نووسی و توانستی به سه ر چیدا ده شکئی ...  
 و پرای ته و هس ، نه ده بوو هینده له به رزه وه پروانی و خوینه ری کورد به  
 ساویلکه و خه و نوو بزانی ...

بی گومان لیکۆلینه وه ی کیشمه یه کی سه ختی وه ک خالبه ندی بو که سیکی  
 وه ک ده کامیل دژواره • ته و که تا ئیستا جیاوازی له نیوان پیتی واوی درێژ و  
 واوی کورتدا نه کات (۲۳) ، ئیتر ده بی له بواری خالبه ندیدا چهنده  
 ساکار بی •

---

(۲۳) به وینه ، وشه ی « گهردوون » که زاوه که ی درێژه ، به یه ک واوی  
 نووسیوه ( پروانه : ل ۷ ) ، که چی وشه کانی « دوزمن ،  
 بوختان » که واوه کانیان کورته به دژ و واوی نووسیون ( پروانه :  
 ل ۱۱ ) • و ابزانم زیده پۆیی نییه ته گهر بلیم ، قوتابی خویندنی  
 سه ره تایی ئهمه ده زانی •



## ئەزۇ ئاف كورد سترانه كا ئى

### دوكتور نافع ئاكرەبى

ئەف ھوزانە ل سەر كېش و ھونىنا سترانیت فولوكلورى كوردى يا  
ھاتىە فەھاندن \*\*\* ھەروەسا ئاوتىنا وان رۆزانە كۆل دەشتا ئاف كورى  
من دخوند لای مەلاو فەقى بوم \*\*\* ھىندەك ئاف يىت تىدا ھاتىن ھەمى  
ئاقىت پالەوانىت سترانیت قىانا فولوكلورى نە يان زى ئاقىت گوندىت  
ھەرىما ئاف كورى نە : ۋەك : مەم و زىن ، خەجول و سىامەند ، لافكى  
دەشتانى ، مەھمەدى ئاف كورى ، كۆلكى سولەيمىن ، گىنج خەلىل ، و  
ھتد \*\*\*

گومل و خازر : ھەر دو روبارن ل ھەرىما ئاف كورى ئاقىت گوندا:  
روقىي ، جويجەر ، پىربۆب ، چرە ، زىنافا ، گرەدەو ، تل جومر و  
ھتد \*\*\*

ھەسەن و ھەمو : دۆ برانە دېئىزن ھەر ئەفە بىنە ھەموو ئەو  
ستران و لاقزىت ھەرىما ئاف كورى دا تىنە گوتىن • يىت دروستكرىن چ  
سترانیت مېروپى يان زى قىان •

( ۱ )

تهزئ ب دهشتا ناف کورئ دا بيم و ب خپ بهره  
گول و تهيرا لي کره گري  
مشک و مارا خوشی ل بهره

هندي دکهم و ناکهم خوشته فیا من  
تهز ناییم \*\*\* دیار نی یه \*\*\* یا بهزره  
هه ناسه قوت بو \*\*\* هندي چاڤا دگیرم  
نه مەم ل بهر پهزی یه \*\*\* نه زین دیاره  
نزا بوچی \*\*\* گهردهن زهرا لافکئی دهشتانی  
یا پرخمه \*\*\* رهشی ل بهره \*

( ۲ )

تهزئ ب دهشتا ناف کورئ دا بيم و یا ب بی یه  
ره هین دارو درهختا جرمسین  
رهنگئی میرگ و گولا بهزره بی یه  
بلبلئی دنالیت بو رهنگئی گولا  
پهپوله ل رهختی شه مالیت د گهریئت  
نزانیت مرن هه یه  
کوچه بهرو خیزی چهما دکهنه گازی  
کولکئی سوله یمین \*\* برینداره  
حه کیم و لوقمان د دویرن  
شیرینا وی دیار نی یه

( ۳ )

تهزئی ب دهشتا ناف کورئی دا بیم و دلئی منی ب گازہ گازہ  
هه فالو هوگر ل من بهزره بوون  
پیشی تهز بیم تهو چون تازہ  
دکهنه ههوار د بی واریادا  
قورینگ و شاللو قازہ  
قهلا دمدم یا ویران بی  
چیچک پرفین ... کوتر فرین  
بلبلئی ره بهن بی لاوازه  
هه لیکنی بهتی بی بهره  
هندی دکهم و ناکهت غارو ناکهت بازہ •

( ۴ )

تهزئی ب قهلاتا روقئی دا بیم و  
تا بیر بوب و چپرہ و زینا فا  
دلئی پر خهم ... ناینیت چو ده رافا •  
گینج خه لیلی پر بازار بی  
بو بنه شئی نه بو زافا  
روژا تهفی بو وان میرگا  
ناینیت چو سلافا  
هه یفا جوان ماچا کانیا  
یا ژ بیر کری ل فان گافا

هندي دکهم و ناکهم ... فرهادی بینم ..

ل فان چیا نه قشا چی کت ..

به لئی چ بکهم

نهو یی سل بی ... پر گری بی

صور دکت چافا

حه سهن و همو یی ل مه لال بین

قهه ناهه کن هه دوو لیقا •

## ( ۵ )

نهزی ب هه دوو جو یجه رادا نیم و بهر ل سهر بهری

خه جو کئی پر چا خو شه کر

ل بهر نه ینکئی ... یا رو نیشتی

جاغو بسک و کهزی ... وئی فهینان

پورو به چه م خه ناکری

دهست هاقیته جه ره و گوسکا

ریکا سهر گومل و خازرا گرته بهری

به لکو سیامه ندی د ریکی بینیت

ب هه دوو رویا ، ب که ته که نی

ب هه دوو چافا ب که ته گری

به لئی هدی ثامان و ثامان جانی

گولیت گهنمی ... دور یخیت برنجا ... کره گازی ...

ها خه جو کئی ... مال خرابی ... خو دین نه که

نه فه ای میژره سیامه ند نه مای

رینکا وی بو پر کوسپه و دپی  
 ها ها خه جی ... که جا خوهی  
 دی دهمستی پافیزه بنه گوهی  
 قیر که سترانیت خه می  
 دونیا نه ما ب بی دالههی  
 چونکه ل مه چون خوشیت دوینی  
 خه میت نه فرو بی د زیده بین  
 ترا سوبه دی هر دوه بین  
 تار و تالیا دی هم فه جین  
 یان زی خه جی جاره کادی ...  
 و کی خه لکی ... هم زی دی هینه بهر دهری •

## ( ٦ )

نه زی ب تل جو مرو گربه ده وادا بیم و ریز ب ریزن  
 خه م و خه یالیت مه حه مده دی ناف کوری د دلی دا د لیزن  
 بابهلیمکا خو لیک دافه  
 دیتنا چاقا ل مه گرتنه  
 کوزیت بهر خا ... کوتانیت په زی  
 گو قیت چیل ... ته ویلیت ده وارا

ل مه فالایوون

بهریت کوچکا •• بی کادی و بی خولی بوون  
 جونک و کاریته ل هه می مالا دوو پارچه بوون  
 جلکیت جانا پر ره شی بوون

ئەو چەتوئى سوارى ئەسپى  
 ل غارى دا ئەسپ لوكومى ... بى ھىقى ما  
 ھندى دكەم و ناكەم  
 ھاوارا خزما گەلەك دويرە  
 سوارىت جانى ماھينا گەلەك د دويرن  
 گەلەك ... گەلەك د دويرن قەد ناگەھن  
 گرى و فيغان پشكا مەين  
 نزا بۆجى و ھەتا كەنگى ئەم دىت وەين ..

### فەرھەنگۆك :-

ئەقى : خوشەويست  
 بىك و جاغ : ئەو پارچەقۇرن كە لە ھەر دو لای رومەتى ژن  
 دڭنە خوار  
 بابەلىك : گەردەلوول  
 پورو پەرچەم : ئەو پرچەيە كە لە سەر نىوچاوانى كىچو ژن  
 ئارايشت دەكرى  
 تەويلە : جىگای پشودان و نوستى ھىسترو كەرو ئەسپە •  
 دەرەف : ماوہ : بوار  
 سل : توپە  
 فەجىن : كاوپۇردەكەين  
 قالا : بەتال ، خالى  
 كادى : دۆكىل  
 كارىتەو جوتك : ئەو دارە درىزو كورتانەن كە بۆ دروستكرەنى  
 سەربان بە كاردىن

کوز : جیگای پشودان و نوشتنی به رخ  
کوټان : جیگای پشودان و نوشتنی مهر  
گوسک : کوزه  
گوټ : جیگای پشودان و نوشتنی گاو چیل  
له یزن : سه ما ده کهن  
لوکومی : ساتمه ی کرد  
نه ینک : ناوینه

---

ټه وه ی بوټه وه له دایک بووه له سدر سک ،  
بخشئی ، هه رگیز ناتوانی بفری •

- گۆرکی -

---

## پاشماووی : ئەم ژمارە یە تریش . .

دەبینن کە زۆر لەوانە ی ئامادەن بە سەدان و هەزاران دینار بەو یانانە  
بەخشن کە بۆ کاتی بەتالی بردنە سەر و ئاھەنگ و خواردنەو  
تەرخانکراون بەلام بەخە یالاندا نەهاتوو بەزانن یە کیتی یەك هەیه ، هەموو  
نوو سەرانی کورد ئەندامی ئەو یە کیتی یەن و گۆناریکیشی هەیه یارمەتی  
ئەوانی بۆ ناخۆش نەدەبوو . هەر لێرەشدا باسی زۆر لە بیرپرووناك  
خوێندەوارە کاتمان دیتەو یاد ، کە لە زۆر شوێن و مواناسە بەتدا دەیانبینن ،  
بەلام پۆژیک بە گۆنگریش بێت لە کۆریکی ئەدەبی یە کیتیدا نەماندین و  
لای هەندیکیش ئەگەر کلاویان بەکوێتە بارە گای یە کیتی یا لقە کانی یەو  
بە گۆچان دەری دەهێنەو .

با لەم سکالایەش بەگەڕین و بێنەو سەر ئەم ژمارە یە .  
ئەمیش وەك ئەوانی تر ، هەلێزاردە نی یە ، بەلام هەرە باشی ئەو  
بەرەمانە ی تێدایە کە لامان . دیارە ئەگەر لەو بەشێرستان بویت ،  
پەنگە توانای هێنە بەرەمی هەبێت ، بەلام ئەوێش ئاسوودەیی و باریکی  
ئەو تۆی دەوێت کە هەمیشە لە دەرچوونی گۆقارو بوونی پارەو ئامادەیی  
چاپخانە دلتیا بێت ، بەلام ئەمانە هیجیان بۆ ئێمە نەبوون و نین و هەر  
تەکانیش دەدەینە خۆمان . بەلێ - ژمارە کە ناودەنری ژمارە ی لقی  
هەولێر لە بەر ئەو زوربە ی بەرەمە کان سیبەری ئەو لقە ی پێوە یەو لەو  
کەرەسانە یە کە ئەو لقە ناردوونی ، بەلام هەولێ ئەوێشمان دا کە مێك  
تیکە لێ بەکەین ، تا کۆششی لقی هەولێریش دیار بێت و بە چەشتیکیش  
پەنگ نەپۆژین کە نوو سەرەن لە یە کتر جیا بەکەینەو ، چونکە ئێمە یە کین و  
لە یەك یە کیتیداین . . .

تا ژمارە کە ی سەر بە سلیمانی و چەند قسە ی تر هیوامان وایە  
ژمارە ی ترمان بێت .

سەر « نووسەر »



## ووشه

د\* وریا عمر امین

بهشی کوردی - کولیتی پهروه رده

زانستگای بهغدا

پژمانی تهقلیدی ووشه ی به بنج داناوه بۆ شی کردنه وهی زمان به لام نهیتوانیوه پیناسینکی پر به پست بۆ چه مکی ووشه داپژری بشی تیورنکی گشتی له سه ر دابری (پسته له کومه له ووشه پیک دیت) • ( بهشه کانی ئاخوتن بریتین له چهن گروویک ووشه ) به لام ووشه خوی چی به و چۆن له زمانا دهس نیشان نه کری به ته وای ساغ نه کراوه ته وه •

ئه و پیناسین و پهیره وانه ی بۆ چه مکی ووشه دانراون نه نجامینکی ته و تو به دهسته وه نادهن و گه لی ناویره یان تیا درئه که وئ ، یا ته نیا بۆ چهن زمانئ ته شین ( ته ویش به ته وای نا ) • هه ندئ له م پیناسین و پهیره وانه ته خهینه به رچاو و لایه نه کره کانی دهس نیشان نه که یین •

۱ - ووشه بریتی به له کومه له دهنگینکی به زار دروست کراو ماناییک ته به خشی •

به پئی ئه م پیناسینه (گول) ، (گه نم) ، (رهش) ، (با) هه ر به که ووشه به که چونکه هه ر به که ی له کومه له دهنگینکی به زار دروست کراو دروست نه کری و ماناییک ته به خشی •

(گولەگەنم) و (پەشەبا) ھەر يەكە چەن ووشەيە و چەن مانا ئەبەخشى ؟ (گولەكە)، (گولەكان) و (گولەكانم) ھەر يەكە يەك ووشەيە ئايا لە پرووى ماناوش ھەر يەكە يەك مانا ئەبەخشى • چ پىوانەيك واما لى ئەكات بلىن (گول) و (بمانخواردنايە) ھەردووك بەر چەمكى ووشە ئەكەون لەكاتىكا (گول) تاكە ماناينك ئەبەخشى و (بمانخواردنايە) ماناى پرستەيىكى تەواوى لە پرووى كاتەوۈ ئالۆز ئەبەخشى • ؟

لە (گول و مول) و (نەزان و مەزان) دا (مول و مەزان) ووشەن يا نا؟ گەر ووشە بن چ ماناينكىان لە فەرھەنگا بۆ دائەنيت • گەر ووشە نەبن چىن ؟

(بار) كە زياتر لە ماناينك ئەبەخشى وەك لە (بارەداريك) و (باريكي نالەبار) بە يەك يا دوو ووشە لە قەلەم ئەدرين ؟

گەلى پرسيارى ترى لەم بابەتە خويان پاست ئەكەنەوۈ بى ئەوۈى وەلامىكى پىك و پىكيان بۆ بدوزریتەوۈ • جگە لەمەش چەمكى (مانا) خۆى شتىكى شاراوۈيە • ماناى (مانا) خۆى ساغ نەكراوۈتەوۈ چۆن ئەشى شتى بكرى بە پىوانە بۆ پىناسىنى شتىكى تر كە ئەو شتە خۆى شاراوۈ بىو ساغ نەكرايتەوۈ •

ھەج ھەولدايتك بۆ پىناسىنى ووشە لە پرووى ماناۈ ئەنجامىكى ئەوتۆ بە دەستەوۈ نادات •

۲ - ووشە ھەر دانەيىكى سەر بەخۆيە لە زامانا بتوانى (لە ھەندى بيشەدا) دەورى پرستەيىكى تەواۈ بگيريت • (من) ووشەيكە چونكە لە وەلام دانەوۈى (كى خواردى) ئەلى (من) كە دەورى پرستەيىكى تەواۈى گىرا و كورتكراوۈى (من خواردم) • • ئەمە لەگەل باشگرو پىشگرى وەك (ھەل - ، - ھوۈ ، دا - ، - ن • •

هتد ) ناکریت بۆیه ئەمانە بە ووشە لە قەلەم نادریڤن •

لێرە دیسان چەند گیر و گرتی هەیە • لە گەڵ پریبۆزیشن و ووشە ی  
وەك ( لە گەڵ - تا - بۆ - بەلام ... هتد ) چی ئەکەین ؟

۳ - لە هەندێ زمانا بە پێوانە ی فۆنۆلۆجی ووشە دەس نیشان ئەکریت •  
بۆ نموونە زمان هەیە لە ووشە کانیای هێز (نبرە) ئەکەوێتە سەر دوا  
برپگە • واتا شوێنی هێز ئەبێ بە سنووری ووشە وەك لە زمانی  
کور دیدا ئەمەش بە داخەووە هەموو ووشە یێک ناکرێتەووە و گەلی  
ناویزەیان تیا دەر ئەکەوێ وەك ( بەلام - چونکە ... هتد ) •

زمانی تورکی و هەنگاری لەو جورە زمانانەن کە دارپشتی  
ووشە کانیان سەر بە سیستەمی فاوڵ هارمۆنین Vowel Harmony  
لەم جورە زمانانە فاوڵی پەگ لە ووشە دا چ جور بێ فاوڵی پیشگر و  
باشگریش سەر بۆ هەمان جور دانهنوێن • واتا گۆرینی شیوەی فاوڵ  
گۆیزانەووە لە ووشە یە کا بۆ ووشە یێکی دیکە • لێرەش دیسان گەلی  
ناویزەیان تیا دەر ئەکەوێ و ناشی بکری بە پێوانە بۆ پێناسینی ووشە  
تەنانهت لەو زمانانەش کە سەر بەو سیستەمەن •

ئەوێ ووترا ئەمە ئەسەلێتی کە هیچ پێوانە یێکی سیماتیکی یا  
فۆنۆلۆجی نییە بۆ پێناسینی ووشە لە زمانا بشی بکری بە بنج بۆ  
شی کردنەوێ زمان بۆیه زانیانی زمان پووین لە ووشە وەرگێرا وەك  
کەرەسە یێکی بنجی بۆ شی کردنەوێ زمان و لە جیگیری ( بدیل ) تر  
گەپان • یەکی لەم جیگیرانە چەمکی مۆرفیم بوو •

مۆرفیم بچوو کترین دانە ی واتا داری زمانە لە فۆنیمی یا زیاتر  
یێک دیت و دەوریکی لە ریزمانا هەیە بە گۆرین و لابردنی هەر

فۆنیمیکى يا به لټ لټ كړدنې ، ماناو دهوره ټسلى يه كهى تيا ټه چى  
واتا مۆرفيم چوار پرووى هه يه :

۱ - قالىكى فزيواوى هه يه - كه فۆنيمه كانيه تى •

۲ - مانايىكى هه يه •

۳ - دهورىكى له ريزمانا هه يه

۴ - به لټ لټ كړدنو جيا كړدنه وهى فۆنيمه كانى له يىك ماناو  
دهوره بنجى يه كهى نامينى •

بو نمونه ( پياو ) مۆرفيميكه چونكه •

۱ - قالىكى فزيواوى هه يه ( پ - ي - ا - و ) ټه وه يه كه ټه بسترى  
وهك دهنك له قسه كړدنا •

۲ - مانايىكى هه يه ( ټاده ميزادىكى نيرينهى به تهمه ن ۱۸ سال و بهر و  
زوور ... هتد ) •

۳ - دهور ټه گيرى له ريزمانا بو نمونه ټه شى دهورى بكهر بينى  
له رسته دا وهك له ( پياو هات ) •

۴ - به لټ لټ كړدن و جيا كړدنه وهى فۆنيمه كانى دهور و مانا  
بنجى يه كهى نامينى ( پ - ياو ) ( پيا - و ) ... هتد هيچ ماناو  
دهورىان له زمانى كورديدا نى يه •

له وانه يه هه ندى مۆرفيم له ته كانى يا هه ندى له له ته كانى مانايان بو  
په يا بى ټم مانايانه هيچ په يوه ندى يه كيان به مانا ټسلى يه كه وه نابى و  
مه سه له ريكه وهت • وهك مۆرفيمى ( بازو ) به لټ لټ كړدن بهم  
جزرانه ( با - زو ) ، ( باز - وو ) ... ( با ، زو ، باز ) مانايان  
بو په يا بوو به لآم هيچ په يوه ندى يان به مانا ټسلى يه كه وه نى يه بهم جوړه

( بازو ) يەك دانەى ساغە و يەك مۆرفىمە •

ووشەى ( كوپەكەتان ) كە برىتىيە لى سى مۆرفىمى  
كوپ - مەكە - تان ھەر يەكە لەمانە قالىكى فیزیواى ھەيە  
واتا ھەر يەكە لە پىزە فۆنىمىك پىك دىت • لە زمانى كوردى يا ھەر يەكە  
مانا و دەورىكىان پى ئەسىرى • بە جيا كوردنەو و قرتاندى ھەر  
فۆنىمىكىان مانا و دەورە بىنجى يەكەى تيا ئەچى •

مۆرفىم لەچەن پرونىكەو و دابەش ئەكرىت •

۱ - مۆرفىم ( سەربەست ) ە يا ( بەند ) • •

مۆرفىمى سەربەست ئەو يەكە بە تەنيا وەك ووشەيىكى سەربەخۆ  
دەرئەكەوئى ، وەك ( كوپ - خانوو - چيا ••• ) مۆرفىمى بەند ئەو يە  
كە ھەرگىز وەك دانەيىكى سەربەخۆ دەرناكەوئى و ئەبى لەگەل  
مۆرفىمىكى تر دەرکەوئى وەك ( مەكە ، - ان ، ھەل - ، نە •• ھتد )

۲ - مۆرفىم ( پەگ ) • يا ( ئەفكس ) • پەگ ئەو بەشەى ووشەيە كە  
ئەمىنئەو وە دواى لا بردنى ھەموو ئەفكسەكان •

جيا كوردنەو و ئەم دوو جۆرە مۆرفىمە لەيىك كاریكى زەحمەت و  
ئالۇزە بەشىو يىكى گشتى ئەشى بووترى كە پەگ ( ناووكى ) ووشە  
پىك ئەھىنى ( ئەفكس ) یش ئەكەوئە رىزى دوو مەو و سەر بە پەگن •  
پەگ لە ئەفكس درىزترە و بە ژمارە زۆرتەرە لە ھەر زمانىكا • ژمارەى  
ئەفكس سنووردارە ( داخراو ) و اتا پىگا نادات بۆ ھى تر بچىتە ناویانەو •  
گۆپىنى ژمارەيان بەندە بە گۆپىنى سىستەمى ( پىزمانى ) ى زمانەكە بۆ  
نموونە پاناوەكانى تملك لە زمانى كوردیدا ( م - ت - ى - مان - تان -  
يان ) ئەم شەشەيە و داخراو پىگا نادەن بە ھى تر بچىتە ناویانەو ھەر

ئەمانەن لای ھەموو قسە کەرنیکی ئەم ( شۆە یە ) • کەچی مۆرفیمی پەگ  
سنووری بۆ نی یە و کراو یە و ژمارە ی ھەمیشە لە گۆپنایە بە ئەمان و  
پە یابوونی ھی تازە چ بە وەرگرتن چ بە دارشتن •

ئەفیکس سی جۆرە ( پێشگر - ناوگر - پاشگر ) پێشگر ئەو  
ئەفیکسە یە کە لە پێش پەگەو دەرنەکەوئ وەك ( ھەل - ، پا - ، نە  
•• ھتد ) لە ( ھەلگرتن - پاگرتن ) دا • ناوگر ئەو ئەفیکسە یە کە لە  
ناو پەگدا دەرنەکەوئ لە زمانی کوردیدا ئەم جۆرە ئەفیکسە نی یە بۆ  
نموونە لە زمانی عەرەبی یا پەگی Ktb چەمکی نووسین  
ئەگە یە ئی • ناوگری i - a ئەیکا بە Kitab ( کتیب )  
و ناوگری a - i ئەیکا بە Katib - نووسەر ) •

پاشگریش ئەو ئەفیکسە یە کە لە دوا ی پەگدا دەرنەکەوئ وەك  
( ەو ، ان ) لە ( ھاتنەو و کوپان ) دا •  
۳ - مۆرفیم مۆرفۆلۆجی ( اشتقاقی ) یە یا ( پێزمانی ) •

مۆرفیمی مۆرفۆلۆجی ئەو یە کە ئەچیتە سەر مۆرفیمی تر بۆ  
دروست کردنی ووشە ی تازە ی خاوەن مانای تازە وەك ( ھەل - پا - دا  
تی •• ھتد ) لە ( ھەلگرتن ، پاگرتن ، داگرتن و تی گرتن ) دا •

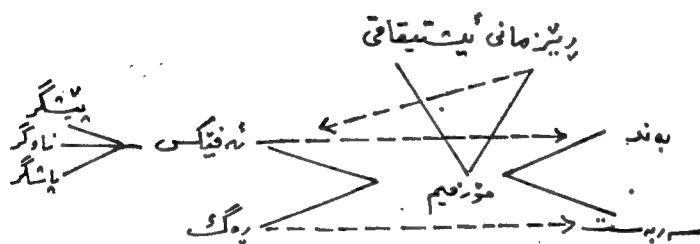
مۆرفیمی پێزمانیش ئەو یە کە ئەچیتە سەر ووشە بۆ دەربڕینی  
پە یوەندی ی ئێوان ئەم ووشە یە و ووشە کاتی تر لە ناو چوارچێوە ی  
پستەدا پاناو لکاوە کانی لە گەل فرمانا دەرنەکەون لە زمانی کوردیدا  
ھەموو مۆرفیمی پێزمانین چونکە پە یوەندی ی ئێوان بکەر و فرمان  
لە پستەدا دەرنەبڕن •

من نووست - م  
تیمە نووست - ین

- لەم پرستەیدا
- کچه جوانه زیره که هات

(ه) ی ( کچه ) و (جوانه) مۆرفیمیکی ریزمانییه چونکه دهوری بهستنی ( ناو ) و (سیفه) ی بهیه که وه گیرا له ناو چوار چیوهی ئەم پرستەیدا

• مۆرفیم و جووره کانی لەم وینهیدا پروون کراوه تەوه



ئەو تیرە خال خالانە ئەو ئەگە یەنێی که زۆربە ی ئەفیکسە کان له جووری مۆرفیمی (بەند) ن و پەگە کان له جووری مۆرفیمی (سەر بەست) ن • مۆرفیمی ریزمانیش هەموو ئەفیکسن •

بەم جووره لەم قۆناعەدا ئەتوانین بڵین (ووشە) ئەو دانە (ریزمانی) یە یە یا له مۆرفیمی یا یاچەند مۆرفیمی پێک دێت • ئەم مۆرفیمانە بەشیکیان مۆرفۆلۆجین و بەشیکیان پیزمانین • مۆرفیمە (ریزمانی) یە کان سڕوشتی پە یوەندی نیوان ووشە کان له ناو چوار چیوهی پرستەدا دەرئەبرن بۆیە ووشە له دەرەوهی پرستە یی ناسریت •

— ماویەتی —

# گەشتىك بە رۆمانىادا

نازاد دىزار

★ ★ ★

## ۱ - جۋانتىرىن ياد

بۇ ئەو ئىشكەرە پۇمانىيى يەى لە چىشتخانەى  
( بۆلىقار ) و لە سىنتەرى بوخارستدا بە پروۋىكى  
خۆش و بە كوردىيىكى رەوان بە خىرھاتى  
• كىردىن

لەو دىۋى جامخانەكەۋە

ۋورد دەمپروانى

سەرنىچم دەدا لە قوپكەى كىلىساكان  
لە پەيكەرۋە ، لە ھىنجانەى پىر لە گولۋ  
لە كۆتۈرى بەر دەست و پىى مائەكان

جار نا جارىش

لە گەل ھاورىى بەرامبەرم

ۋورد ۋە كىرىمان دەدوان

لەو كاتەدا

لاۋىكى رۇح سوۋكى رۆمان



هاته نزيك

گوتی : « کوردن ؟ بهخیر هاتن

بهخیر بین سهر ههردوو چاوان • •

بروا بکهن له و کاته دا

برووسکه یهك دای له ناخم

ئیسقانه کانم داگیرسان

منه تبار بووم

هیند چه په ساو منه تبار بووم

نهختیک به پرووی خه نیمه وه

له ناوه ووش که و تمه سووتان و داچۆپان ! !

بوخارست : ئابی ۱۹۸۰

## ۲ - شمشال

شمشال له « پرستورائیکا »

خه لکی خستبو سه ماو سووپان

هه ر نه و شمشال

کاتی شوانیکی کوردستان

له شاخانا فووی پیا کرد

هاته ناله و

چیا یه کان له ده وره یا

گه لێ گریان !

بوخارست : ئابی ۱۹۸۰

شەپۆلەكان بەتاو يەكتريان پراودەنا  
شەنەى با درەختەكانى خستبۆ زۆران  
دەريا بى باك سەماى دەکرد ،  
كراسى شىنكارى هەلدەكشا  
تا سەر چۆكان !  
منىش بۆ جوانى دەگەپام  
تيا بەدى كەم  
جوانى چياو خەمى خەستى چىايەكان •  
لە دوورەو  
شۆپره بى يەك ناسىمىهوه  
بە غەمبارى نوشتايەووه  
دەستەكانى خستە سەرشان •

كونيساندا - مامايا  
ئابى ۱۹۸۰

## چەند ووشەيەك دەبىي بووترى

قوناد مەجىد مىسرى

ئەم ووتارە پېشەكى لىكۆلىنەو ەيەكە دەربارەي  
چىرۆكىكى كاك محەمد فەرىق حەسەن كە بۆ  
ژمارەي داھاتوو دائراوە •

ووتارەكە بە پېشەكى و خۆي و چىرۆكەكەشەو  
لاپەپەي زۆرى دەويست ، ەستى پۆژنامەگەرى  
واي كىرد پېشەكى يەكە بىكەين بە بەركول و لەم  
ژمارەيەدا بلاوى بىكەينەو ، ئەويترو چىرۆكەكەش  
بۆ ژمارەي داھاتوو •• كىگرو ماست بۆ وادەي  
خۆي •••

ھىوادارىن ئەم بىرانەي نووسەر ەندىك  
موناقەشەي مەوزووعىيان لى پەيدا بىت •  
« نووسەرى كورد »

لاي نووسەرانو ئەدەب دۆستانو سەرىپاكى پۆشنىران شاراوە نىيە  
كە لەدواي سالانى ەفتاوە ، پەخنى ئەدەبىي گورپو گوزمىكى ئەوتۆي  
بەخۆيەو ەي ، توانى تاپرادەيەكى باش پۆلى خۆي لە بواری تيۆرىي

ئەدەب و پەخەنەى ئەدەبىدا بىنئى • كەسش نى يە ئەو حەقىقەتە نەزانى  
 كە ئەدەبىاتى كوردى تا ئەوكاتەى كىيەكەى دكتور عىزەددىن مستەفا  
 رەسوول كەوتە بەردەست خوینەرەن بابەتى پەخەنەى زانستى يانەى تىرو  
 تەسەلى بەخۆيەو نەدىبوو • ئەو تاك تاك نووسىنانەى پىشتر بە ناوى  
 پەخەنەو لە گوڤارو رۆژنامە كوردى يە كاندا بلاودە كرانهو بەرەمە  
 شىعرى يە كانىان هەلدەسەنگاند ، لە سنوورى قسەى سەرپىيى و ئەو  
 مەفاهىمە كۆنانە تىيەپريان نەدە كرد كە پشتيان بە ئەحكامى بەلاغەى عەرەبى  
 دەبەست • چىرۆكى كوردى كە تەمەنى لە نىو سەدە هەلکشوترە ، لە  
 شىعرىش كەتر پەخەنەى بەنسب بوو • ئەو بارە ئەدەبى يە كە هۆيەكەى  
 دەگەرپتەو بۆ نەبوونى زەمىنەىكى پۆشنىرى پتەو ، كارىكى كرد  
 ئەدەبىاتى كوردى لە قۇناغىكى ديارى كر او دا لە لقىكى گرنگى بابەتە  
 ئەدەبى يە كان - كە پەخەنەى - بى بەش بى • سەرەنجامىش بوو هۆى  
 ئەوەى بە سەرپك جەماوەر نەتوانن لە ناوەرۆكى بەرەمە و ئاستى  
 هوشيارى نووسەر و پلەى داھىيان و رىبازە ئەدەبى يە كەى تى بگەن و  
 شتىكى ئەوتۆيش لەبارەى پەخەنەو نەزانن • بە سەرپكى ترىش -  
 نەبوونى پەخەنە - وای لە زۆربەى نووسەرەن كرد خۆيان بە دەستەىك  
 خەلكى هەلزاردەى خاوەن ئىمتىياز بزەنن ، بەپادەىك حال گەيشە  
 ئەوەى بەرەمە كانىان لە ئاستىكدا دابىنن ماىەى قسە لەسەر كردن و  
 رەخەنە لى گرتن و مشتومر نەبى •

ئەم جۆرە لىكدانەوەى ، ئەگەرچى خۆى لەخۆيدا دەلالەت لە  
 خۆبەزل زانين دەكا ؟ رەگ و پىشەىكى لەو قوولترىشى هەيەو  
 دەچىتەو سەر بنەماى فىكرى ئەو نووسەرەن كە لە بنەپەتدا باوەرپريان  
 بە پەخەنەو پەخەنە لەخوگرتن نى يەو بە پىگايەكى پەواى گەشە كردنى  
 هوشيارى ئادەمىزادو هۆى پاكبوانەو مىرۆف لە خەوش و هەلەى

فیکری و پراکتیکی کۆمه لایه تی دانائین • جا ئه گهر جاروباریش به نووسین قسه له پهمنه و پۆیستی ی بوونی کرابێ ، ههر بۆ ئه وه بووه ، رهخه گری پسپۆرو ئه کادیمی ی بته کاپه وه ! • ئهم داخوازی و ئاواته ههر چه نده به پروا له ت دیارده یه کی دلخۆشکهره بووه ، له جه وه هردا ههر ئه وه به یه ت و بالۆره یه یه که رهخه گرو تیوریه ته کانی جیهانی سه رمایه داری به گوئی خه لکیاندا داوه چونکه لای ئه وانه رهخه کاری دهسته یه ک خه لکی پسپۆره • به و پێ یه ئه ده ب هونه ر به گشتی ده خه نه خانه ی به ره می مادی به وه وه له سه ر ری وشوونی یاسای دابهش کردنی کار « تقسیم العمل » هه لئس و که وتی له گه لدا ده که ن •

بنچینه ی فه لسه فی ئهم لیکدانه وه یه یه یه له وه وه سه ری هه لداوه که ئه ده ب به شیوه ی جۆربه جۆر له ئه رکه کۆمه لایه تی یه که ی پووت ئه کاته وه دهسته یه ک خه لک له جینگای جه ماوه ر داده ئی و مافی یروپا ده برپین و مشت و مپو قسه له سه ر کردنی هه یج دیارده یه کی کۆمه لایه تی به جه ماوه ر په و نا یه ئی !! •

له و کاته یه وه که په خه ی زانستی یانه وه ک ئه نجام یکی جه نمی گه شه کردنی باری رۆشنیری هاته کاپه وه ، ده یان کۆسپ و ته گه ره ی خرایه به رده م و به م یان به و شیوه ریگی لێ گیرا • سه ره تا به و ناوه وه گوا یه په خه په یه وندی به فه لسه فه و سۆسیۆلۆژیایو سایکۆلۆژیایه نی یه و نا کرێ دا هێنان بکرێ ته قوربانی ی ناوه زۆکی به ره هم ! • به کورتی له ژیر په رده ی به رگری کردن له دا هێناندا ، شیوه په رستی کرایه کالایه ک و به بالای ئه ده بیاتی کور دیدا بر او ئه و ئه ده به یه یه کرایه ئه ده بی با و • ئه و جا که زانرا هه روا به ئاسانی قه له می په خه گران له کار نا که وێ و په یامی پیروزی خۆیان به جه ماوه ر ده گه یه نن ، براده رایه تی و په یه وندی شه خسی له گه ل ئه و نوو سه رانه ی سه ره پرشتی گۆنارو رۆژنامه کان ده که ن ، کرایه

ئوسلوبىك بۇ راگرتى نووسىنە رەخنەيى يەكان ، بەوناوۋە گوايە  
 ھەلۈ مەرجى رەخنەيان تىدا نى يەو شىاۋى بىلاۋ كىردنەۋە نىن و پىۋىستە  
 ئەو تەۋژمە بەر بەست بىكرى !!! • شان بە شانى ئەمەش لەسەر يە كىر  
 نووسىن و دەستىاۋ پىاھەلدى يە كىرى و بۇ مەبەستى تاپەتسى لە زۆر  
 شۇتىدا جىگاي باس و رەخنەي ئەدەبىيان گىرتەۋە !! • سەرەپاي ئەمانەش  
 بۇ سوۋك كىردنى ھەندى رەخنەگر گەلەك ناۋو ناتۋرەيان لى نىراۋ  
 زۆرىشى لەسەر لاپەپەي گۇفارى رۇژنامە كوردى يەكان - بە ناۋى  
 رەخنەي ئەدەبىيەۋە - بىلاۋ كىرايەۋە •

سەرەپاي ئەمانەش جىلەو بۇ قەلەم شىل كىراۋ بى ھەست بە  
 لى بىرسىنەۋە كىردن و لەسەر لاپەپەي رۇژنامەيەكى رەسمى ھەموۋ ئەو  
 نوۋسەرەنەي لە بۋارى رەخنەي ئەدەبىدا تەقەللايەكىان ھەيە ، كىران بە  
 « سەگۋەپ » !! • پاشان نازناۋى ژدانۋى لەو كەسانە نىرا كە پەپەۋى  
 ياساى بىكەكانى ئىستاتىكاى زانستى دەكەن ! • بەلام ژدانۋى كىيە ؟ ،  
 ژدانۋى يەت چىيە ؟ ! ئەمەيان پىۋىست ناكائو گىرنگ نى يەو فەرھەنگى  
 ئەوانە نايگىر تەخۋى • • گىرنگ ناۋو ناتۋرە لىنان و جوۋنەۋەي بىرۋاپاي  
 رەخنەگر و تىۋرىستەكانى جىھانى سەرمايەدارىيە ، كە بە مەبەستى  
 ئىفلىج كىردنى ھۋشى جەماۋەر ، دژ بەو ئەدەبىاتە دەۋەستى كە تەغىر لە  
 پەۋتى گەشە كىردنى كۆمەل دەكا • لەم دۋايىيەشدا زاراۋەيەكى نوئى  
 ھاتە گۇپىۋ ناۋى « تەجىمىع » لە نووسىنە رەخنەيى يەكان نىراۋ گوايە  
 ئەوانە بىرتىن لە كۆكىردنەۋەي بىرو بۇجوۋنى چەند نوۋسەرەيكى  
 جىھانى و مافى بەسەر ئەدەبىياتى كوردى و داھىتانى نوۋسەرەيانى كوردەۋە  
 نىيە !! • • كەچى كۆكىردنەۋەي بىرۋاپاي « ئەلىوت » و « ئەزرا  
 پاۋەند » و « كامۇ » و « سارتەر » و « بۇدلىر » و « ئەدۋىس » و  
 « تەپادولكوبەيسى » و • • • تاد • • • دەبىتە نموۋنەي پەخنەي باۋو سەير

ئەۋەشە بە زۆرەملى بەسەر خوتىەرى كورددا دەسەپتىرى و بە  
داھىتائىش لە قەلەم دەدرى •

ھەندىكى تىرىش ، ھەر كە دەرفەتلىكان بۇ دەرهخنى قسە لە  
پەخنى خۇمالى دەكەن !! ئەم مەسەلەيەش بەقەدەر ئەۋەى كە  
لىكدانەۋەيەكى بىسەرۋبەرە ، ئەۋەندەو زىاتىرىش دەلالەت لە  
تىنەگەشتىن و نەشارەزايىي ئەو نووسەرانە دەكا كە بانگى بۇ ھەلدەدەن •  
راستەو نكولى لەۋە ناكىرى كەئەدەب سىماو شەقلى نەتەۋەبى ھەيە ،  
وەك دياردەيەكى كۆمەلایەتى پەيۋەندى نووسەر تىدا بەواقعەۋە  
بەرچەستە دەبى • جا ئەو نووسەرە ، سەر بە چ ئايدۇلۇزىايەكەو  
چۇن دەروائىتە زىان ، ئەمەيان مەسەلەى بىنچىەبى داھىتانەو ئەركى  
سەرەكى پەخنەگر لەم خالەۋە دەستى دەكا • نووسەر - ھەر  
نووسەرەك - يەۋى و نەيەۋى ئايدۇلۇزىاي چىتەك يان توپىرىكى  
كۆمەلایەتى دەردەپرئى ، سا ئەو چىنە لە خىزمەتى پەرەسەندى كۆمەلدا  
بى ، ياخود دىز بە پەۋنى بەرەۋپىشەۋە چوۋنى كۆمەل بى •• ھەموو  
رەبازو قوتابخانە ئەدەبى بەكانىش لە ئەنجامى ھەتمى پىرۋىسى  
گەشەكردنى كۆمەلدا ھاتوۋنەتە كايەۋە ئاۋىنەى بارى زىانى كۆمەل  
بوون •• تا پەيۋەندى بەرەمەتئانى سەرمايەدارى لە كۆمەلگەى  
ئەۋرۋپايدا نەش و نەماى نەكرد ، پۇماتسىزىم نەھاتە گۆپى • ھەر  
ئەنجامى گەندەل بوۋنى ئەو سىستەمەش بوو ، ھونەرۋ ئەدەبى پىيالىزمى  
پەخنى ھىنايە كايەۋە • پەرەسەندى چەندىەتى و چۆنىەتى چىنى  
كرىكارو گەشەكردنى بىرى سۆشالىستى و بىنچەست بوۋنى ئەو  
سىستەمەش ئەدەبىياتى پىيالىزمى سۆشالىستىيان وەك ھەقىقەتلىكى مېژۋىبى  
چەسپاندو دەيان كەلە نووسەرى وەك « جاك لەندەن » و « مەكسىم  
گۆركى » و « شۇلۇخوف » و « ئەماتوف » و « نازىم ھىكەت » و

« گۆران » و ... تاد وزه داهيتيان له بوتهى مهسهلى پهواو  
عاديلانهى مروفايه تيدا توانده وه .

رهخهى ئهده بى ، ههرووك لقيكى گرنكو بايهخدارى ئهده به ،  
خوى لهخويدا زانستكه . ئه و نووسهرهى گهرهكى بهتى توخنى ئهم  
لايه نه بكهوى بهر له ههموو شيك ده بى شارهزاي خاسى بهتى ههموو  
قوتابخانه و ريبازه ئهده بى به كان بى . سهره پاي ئه مانه يش له سهر بهتى  
ئاگادارى بهكى باشى له زانسته مروفايه تى به كاندا هه بى . ئه مه جگه  
له وى ده بى ئه و حه قيقه ته يش بزاني كه هه ر فه لسه فه به ك ئيستايكاى خوى  
هه به و له و پروانگه به وه كارى داهيتان هه لده سه نكي . ئه و نووسهرهى  
ئه ده ب به مه سه له به كى « ذاتى » روت له قه لهم دده ، بى بزانيان  
نه زاني ، به وى و نه به وى ، ئه ده ب له سهر جهم مه سه له كو مه لايه تى به كان  
داده بى و ده كه و ته داوى ئايدى اليزمى به وه . چونكه ئه ده ب وه  
ديارده به كى كو مه لايه تى و ميژوو كرد ، هه ميشه و له ههموو بارو  
زرووفيكدا به چه شنى تيغيكى دووده مه . گهر بى و به باره راست  
دروسته كهيدا به كار نه هيتري ، به رى دژ به جه ماوه ر ، راسته وخو ،  
يان ناراسته وخو بو سوودو قازانجى خوى ده بخاته كار .

لايه نى بنچينه بى له پرؤسيى داهيتاندا ئه وه به ئاخو نووسهر چۆن  
ده پروانته زيان ؟ . يان به جورىكى تر بلين : په به و نه دى نووسهر به  
واقععه وه چۆن ؟ . جا كه ئه ركى ئه ده ب نیشان داني واقع بى ، ده بى  
ئه و پرسياره يش بكه ين ئاخو چ به به تيك په نك ده داته وه و چۆن يش  
ره نك ده داته وه ؟ .

ئه و نووسه رانهى به رهخهى زانستى ته نكه تاو ده بن و له به رده م  
ياساكانى ئيستايكاى زانستيدا پرستان لى ده بى و سهره گيزه يان تووش



دئی ، له وه تې نه گېشتوون که ته نانه ت نووسره وجودی و  
 عه به سی یه کانش هه لگري بیرو پای سیاسي و کومه لایه تی و نه خلایقی  
 خویانو و له پروانگه ی فلسفه فی خویانه وه دویای دهوروبه ده بین •  
 « کامو » که به پېشنه نگی فلسفه فی بی هووده یی داده نرئ ، راست و  
 په وان دان به وه دا ده نئ که مه به سستی سهره کی له نووسینه کانی ،  
 خولقاندنی پال هوانی عه به سی یه • دیاره نه وانیش هه وینه ی زیان ده گرن  
 به لام چو و له چ پروانگه یه که وه ؟! جیاوازی بنچینه یی نیوان نه وان و  
 نووسره سوشیالیسته کان نه وه یه : نه وان زیان له مه و دایه کی چه قیو و  
 سه قامگیر دا ده نه خه شتن ، چونکه باوه پریان وایه سیسته میکی کومه لایه تی  
 نی یه بتوانئ چاره سهر بو گیر و گرفت و نانه وای یه کانی زیانی ناده میزاد  
 بدوزینه وه ! ! • • بویه په نا ده به نه بهر سهر به سستی تاکه که س و خودی  
 ناده میزاد و خواسته تایه تی یه کانی ده که نه بناغی لیکدانه وه و هو ی  
 هه لس و که وتی مرؤف • نووسه ری سهر به ریالزمی سوشیالیستی ،  
 ناکوکی یه کومه لایه تی یه کان ده کاته پروانگه ی بیرو لیکدانه وه ی و نه م  
 یاسایه - واته یاسای ناکوکی به داینه موی هه موو گورانیکی کومه لایه تی و  
 سروشتی و فیکری ده زانی • نووسه ری سهر بهم قوتا به خانه یه ، به هو ی  
 ده رخستی روئی تاکي نمونه یی یه وه ، بیرو پای سیاسي و کومه لایه تی و  
 نه خلایقی و نیساتیکی جینیکی دیاری کرا و ناکرا ده کا • له بهر نه وه به ته نها  
 وینه ی واقع ناکیشی ، به لکو په یوه ندی یه کانی دهرده خاو ته قه لای  
 گورپنیشیان ده دا •

من به ش به حالی خو م بهم جوړه له داهینانی هونه ری گېشتووم و هه  
 نه م بوچوونه ش به راسترین لیکدانه وه ده زانم و هه باب ته تیکش شه ر فی  
 نووسینم بی برایی له بهر پو شنایی نه م تیوری یه توختی که وتووم و بیرو پای

لهسەر ده‌رپر یوه جا مایه‌ی پره‌زامه‌ندی خاوه‌ن به‌ره‌م بووېږي یان نه ،  
ته‌وه‌ندم به‌لاوه مه‌به‌ست نه‌بووه و نایشېږي • گرنګ ته‌وه‌یه قه‌له‌میک بو  
مه‌به‌ستی تاییه‌تی نه‌که‌وتیته گه‌ر ، گوځی به‌سه‌رزه‌نشت و نا‌په‌زایی و  
ناووناته‌ره نادا ••

---

لقی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد له‌هه‌ولیر ته‌رکی  
له‌چاپدانی ته‌م ژماره‌یه‌ی له‌ته‌ستو گرتووه •

---

## هه ئه سستیکی مه زن

مارف عمر مۆل

تۆ چاکت کرد

نه تهیشت دهستم به که مەری خەمێک دا کهم

که نه ده لانی پایزیکی دپ کاویم پی شاد بکا

نه تهیشت نه ژنۆم به سه ر روخی چه میک دا دم

هه رهس بیته

دوور مه که وه

دلێم له ژیر هه ردوو پیتا تهخت ده بی

هه ر به ته نیا به ناو به ردو دپ که زی دا هه نگاو مه نی

له که لئا دیم .. له که لئا بی

که لای سه وزی هیوا کانت له دلێدا

وه کو نیر گز ته پرو که شن

که لای سه وزی هیوا کانت وه که سه ر بوشتی

بده به سه ر پر چه که تا

با وه یشوو مه ی ته م سه ده یه نه یزا کینتی

تۆپرچەكەت ھەلناوهری  
بەسەر پرچی ھەلئوهریوما دایبەتتە

★ ★ ★

خۆت دەزانى پەنجەم بۆتە پەرەموچو  
لەسەر ھەموو دەفتەریکا  
تابلۆی سووری نیشتمانم دەنەخشینی  
ئەو شیعەری وا رۆزگارێکە دەمکرۆژی  
لە بالای خۆم گەورەترەو  
دێر دێر وشەو گۆل ئەستێرە بەسەر دلما دەبارینی  
ئەى - ھەلبەست - و دێرە شیعەرم  
ھەموو رۆژی کە شیت دەبم  
ئەو شیعەری بۆ چاوی گەشی تۆم نویسو  
ھەر کە نەم وەك باران و وەك پڕووشەى بەفری رۆزگار  
ورد ورد بەسەر پیلوما ھات  
بە تەکانی رێگا دەبرێ و ، دەگاتە لات •

کەرکووک ١٩٧٩

## رېشانەوې ناو گۆرۈپانەكە

جەمەكەرىم ھەورامى

سالى رەمەكە بوو ، قاتو قىرى سالەكە لەبەر بى بازارنى و دەرامەت نەبوو ، ئافەتلىك بوو دەرفەتى كەسى نەدەدا ، دەنگو باسكى وەھا پەيدا بوو بوو كە گوايا لە شارەكاندا نەخۆشى رشانەوې پەيدا بوو ، ئەوې تووشى بى تەپايى لە لەشى دەپرى و دەمارەكانى رەش دەكتەوې دەمرى ..

خەلكى ئاريانەى ئەمديو لە ترسى ئەم نەخۆشى يە ئاراميان لى پرا بوو .. خۇ خەلكى ئەم دىيەش ، مېشيان دەكرد بە گامېش ، شىتكيان بە زارەوې بگرتايە ھەر دەيانووت و دەيانووتەوې .. ھەموو ئىوارەيەك لە ديوەخاننى كوئىخا رەسول كۆدەبوونەوې باسى رشانەوې كەيان دەھىنايە پېشەوې ، باسى « جەمە بۆر » ھەر مەكەن لەمە دادەنيشت يەكسەر باسەكەى دەكردەوې قسە بە ھەرلایەكدا دەشكايەوې ، ئەو دەى ھىنايەوې سەر رشانەوې كە ، ئەوئەندەى تر سامشاك تىرى دەكرد .. زۆرەيى ھەرزەكارەكانى ئاريانەى تى گەياندبوو كە يا خۇيان بشارنەوې ، يان پړون بۇ شار خۇيان بكوتن ..

ئەوشەۋە خەلكى ئارىيانە لە دىۋەخانى كۆيخا رەسۇل كۆبۈنەۋە  
تەگىرىيان ھاتە سەر ئەۋە يەكك بۆ شار بىتىن ، بۆئەۋە بىزان  
چارەسەرىك بۆ ئەۋ ئافەتە نەدۆزراۋەتەۋە تا چىراۋەيەك نەخۇشىيەكە  
بلاۋبۈۋەتەۋە كەي دەگاتە گۈندەكەيان \*\*\*

كىي لەۋرۆژە پى لە مەترسىيەدا بەرەۋ شار دەپۋا ؟ \*\*\* زۆربەي  
ھەرزەكارە خەنجەر بە بەرۆكۈ چەتفەلارەكان لە ترسى توۋشبوۋنى  
رشانەۋە خۇيان شار دېۋەۋە ھەندىكىشيان بۆ كوتاندن بەرەۋ شار  
چۈۋبوۋنۇ نەگەپابوۋنەۋە \*\*

كۆيخا رەسۇل ، روۋى كىردە ھەموۋان كىي كۆپەكەي خۇي  
دەتيرى ؟ \*\*\* ھەموۋ بىي دەنگ بوۋنۇ متقيان نەكرد \*\*\* لەخوارەۋە مام  
ھەمكۆ گۆمى بىي دەنگى شەلقاند : « مەن \*\*\* كۆپەكەي مەن \*\*\*  
چەتۆ \*\*\* »

كۆيخا : ( روۋى كىردە ھەمكۆ ) چەتۆ ؟ \*\*\* ئەي ئازەلەكانمان ؟ \*\*\*  
ھەمكۆ : خۇم ئاگام لىيان دەبىي \*\*

كۆيخا رەسۇل : نە چەتۆ پياۋى ئەم ئىشەيەۋ نە تۆش ھىزى ئەۋەت  
ماۋە \*\*

ھەمكۆ : چەتۆ كۆپى خۇمەۋ تىپا پادەبىنم \*\*\* پىاۋ لە پۆۋى  
تەنگانەدا دەبىي ھەموۋ ھىزىكى خۇي خىپىكەتەۋە \*\*

ۋا بىر ياردرا : چەتۆ بەرەۋ شار بىرۋاۋ مام ھەمكۆيش لەجىياتى چەتۆي  
كۆپى ئازەلەكان بىاتە ناۋ پاۋانەكان \*\*\* « حاجى مەلا شىخ سەيد » ىش  
دەبىي دەمۋ نفوسى خۇي بخانەكارو پەيتا پەيتا بىرۋانىتە روۋى كىتبۋ  
نوۋشتەي لادانى دەردو بەلا بۆ ھەۋو مالاكان بنوۋسى \*\*

بەيانى زوو لەگەڵ گەردوگولى بەياندا چەتۆ بەرەو شار كەوتەپى  
مام ھەمكۆش ئازەلەكانى دىي بەرەو دۆلەكەى پشت گوند  
پاڤچ كرد ..

« ەبە خەنە » پياويكى رووتەلەي شيتو شيواو بوو .. ئەويش  
كەوتە تەك مام ھەمكۆو بە لىسەكەى دەستى گاكەلەكەى لى دەخوڤى و  
بەتووندى بەسەر ئەو كەرو گايانەدا كە لارتيان دەگرت دەينەپراندو كە  
دەگەيشتە ئاست كەرگەلو ئىستەرەكان لىسەكەى ئاپراستەى لاسميتان  
دەكرد ..

ئەو رۆژە خەلكەكە زۆر پەرۆش بوون ، ھەر چاوەپروانى  
ھاتنەوہى چەتۆ بوون ..

« ئەحل » : پياويكى نەگريسو چاولەدوو بوو .. دلنيا بوو كە  
چەتۆ لە ھەوت كۆپەكەى پياوانەترە .. كەچى دەيوست دلئى خەلكەكە  
كرمۆل بكات ، بۆيە ؟ دەم نادم دەيووت .. بەتەماي چەتۆن ھەوالى  
شارتان بۆ ئىستەوہ ؟! .. يان بەتەوسەوہ ، دەيووت .. چاوەپروانى  
كۆن ؟ .. چەتۆ ؟! .. بەلام خەلكەكە ھەر چاوەروان بوونو چاويان لە  
رێگەى ئەوبەر كلا نە دەكرد ..

كوڤخا رەسول ، پتر پەرۆشى ئەوہ بوو كە ئەگەر ، بار بكن بۆ  
ئاريانەى ئەوديو ، دەستە پاچە دەپيت ، جگە لە « نازدار » ى كچى و  
پيرەژنەكەى كەسيكى تى نىيە .. بەلئى لەم ئاريانەدا خەلكەكە ھەموو  
بەردەستى ئەون بەلام لە كاتى رەمدا كەس بە كەس نىيەو گيرژەنەى  
بەندو باو دەپيت .. ئەو ، ئەوہى ھەيە ھەولئى داوہ تا خوئى  
گەياندووہ تە ئەم ئاستە ؟ ئەمە لەلايەك . لە لايەكى ترەوہ كە ئەگەر  
چووہ ئەوديو لەوئى ئەم كوڤخايەتىيەى بۆ نالوئى . « ناو ھىچ نىيە ،

لەر استىدا لە گوندى خۇمدا ھەم ئاغام ھەم كۆيخا...» كاسەى سەرى  
خۆى بەو جۆرە خەيالانە ئاوساندىو... رۆژ لەسەر لىواری  
زوورگە كانى ئەوبەر ئاریانەو ساجىكى سوورەو كراو بوو ، سىيەرى  
تروپەكە كانى پماندە ناودى ..

خەلكەكە ھەر لە چاوەپروانى نەكەوتن ، «حاجى مەلا شىخ سەید»  
بەپەلە لە مال دەرپەپى ، مەسینەيەكى پىر لە ئاوى بەدەستەو بەو ،  
بەگورجى بەرەو گۆل كەندەكەى پشت مزگەوت تەكانى دەدا .....  
ئافرەتى گوندەكەش بە پەنگى پەپىو ناوچاوانى ھەلپوسكاو ھەو ،  
چاوەپروانى ھاتنەو ھى ئازەلە كانیان بوون ، لەنیواناندا باس باسى ، چەتۆ  
بوو .. لەلایكەو ھەو چو ھەو بۆ شارو نەھاتو ھەو ھەو لە لایكى ترەو ھەو گەگەل  
دیار نى ھەو لەوانەشە گاو گۆل تىلاو بووبن و ئىتر ئەم ئىوارە بە بى شىر  
سەردەننەو ..

« نازدار » ى كچى كۆيخا پەسوولیش بە بۆنەى چاوەپروانى گەگەلەو ھەو  
چاویكى بەم سەرو بەوسەرى گوندەكەدا گىرا ھەرزەكارىكى بەرچاو  
نەكەوت .. بەخوا ئىوارەيەكى پەشە .. كەندى پشت مزگەوت مەلای  
بە خۆى مەسینەيەو قووتدا .. مام جەمكۆو ھەبە خەنە بە خۆیان و  
گاپرانیانەو ھەمى دولە رەش ھەللى لوشین .. چەتۆ رۆیشتنى ھەبوو  
گەپانەو ھى نەبوو ، ھەندى لە پیاو پىرەكان چاوەپروانى بانگ دانى  
مەلایان دەکرد ؟ دەنگ نەبوو ، ئافرەتەكانیش لەسەر گويسەبانەى  
مالەكان ئەو ھەندەیان گوئى ھەلخست ، بۆپەى يەك چىریان نەبىست ..  
دنیا كپ بوو ... مام خدر لەپىر دەنگى ھەلپىرى « ئەو ھەتتا دوو زەلام  
ھاتن ؟ رەنگە يەككىيان چەتۆ بى » ..

كۆيخا رەسوول ، زوو دەنگى ھەلپىرى ئەى ئەو ى تریان كى يە ؟ ..



مام خدر : ئه‌وه‌تا دوو زه‌لامن به‌ره‌و ئێره‌ دێن .. دوو زه‌لامه‌که‌ چه‌ند  
له‌ گوند نزيك ده‌بوونه‌وه ، خه‌ست بوونه‌وه‌ی ئیواره‌ وه‌خته‌که‌  
به‌رده‌ی تارمایی به‌سه‌ردا ده‌دان ..

چه‌تۆ به‌گور هه‌نگاوێ ده‌ناو پیاویکی تیک‌سم‌پراوی کوله‌بنه ،  
به‌شوینیا به‌ هه‌ناسه‌ پرکێ ده‌هات .. له‌به‌ر دیوه‌خانه‌که‌ی کویخا ره‌سوڵدا  
پیاوه‌کان هه‌موو ده‌وری چه‌تۆیان داو هه‌والی رشانه‌وه‌و نه‌خۆشی‌یه‌که‌یان  
لێ پرسی ..

شار له‌تاو ئه‌و نه‌خۆشی‌یه‌ قه‌رچۆل بووه‌ته‌وه‌، ئارامی لێ بپراوه‌؛ خه‌لکی  
ناو شار به‌ره‌و گونده‌کان هه‌ل دێن ، چاره‌ خۆ ده‌رباز کردن و هه‌ل  
هاته‌ ، ئه‌وه‌ی بیه‌وێ خۆی رزگار بکات ئاو دیو ده‌بێ ..

ئه‌حل .. ویستی چه‌تۆ به‌درۆبخانه‌وه‌ که‌ گوايا نه‌گه‌یشتوووه‌ ته‌ ناو  
شار به‌لام که‌ سه‌رو گویلاکی چه‌تۆی دی ، کاکۆله‌کانی وه‌ک خه‌لکی  
شار تازه‌ تراش کراون قسه‌ی بێ نه‌کرا .. جگه‌ له‌وه‌ش چه‌تۆ وتی :  
له‌و براهیه‌ بپرسن که‌ خه‌لکی شاره‌و له‌ترسی نه‌خۆشی هه‌ل‌هاتوووه‌ ئێست  
ئه‌حل ده‌می به‌سرا ..

کابرای شاری له‌مه‌ گه‌یشته‌ گوند له‌سه‌ر سه‌کۆی مزگه‌وته‌که‌  
له‌سه‌ر له‌بێ پوو که‌وت ..

هه‌ر ئه‌وشه‌وه‌ هه‌رکه‌س شپو پرپی خۆی پێچایه‌وه‌و پووی له‌  
دۆله‌ره‌ش نا ..

کویخا ره‌سوڵ خه‌می لێ نیشته‌و شیرازه‌ی هه‌موو شتیکی له‌ده‌ست  
پسا .. کسان ئه‌و هه‌رزه‌کارانه‌ که‌ له‌سه‌ر نووکی پێ هه‌نگاویان  
ده‌هاویشته‌و گیزو گوله‌نگی جامه‌دانه‌کانیان باوه‌شینی چاوه‌ ئالۆش تی

زاوه کانیان دە کرد ، کوڤڅا رەسول ئەمەى دەووت و دەشى زانى ھەریەك بەلایە کدا خۆى دەرباز کردوو و ھەندیکیشیان بۆ خۆ کوتاندن بەرەو شار چوون و نە گەپراونەتەو ۰۰ تا ئەو کاتەش ئەو نەدى بە چەتۆدا نەدەپەرمى ۰۰ ئەو ھەوالانەى کە لە شارەو ھینابوونى دەتووت لە سنگى نووسراون ۰۰ خۆ ئەگەر ئەم بیاو شارى یەى لەتە کدا نەھاتبایە لەوانەبوو گومان لە ھەوالەکانى بکری ۰۰ ئەى چوون و ھاتنەو کەى بۆ ناڤى مەگەر لە وزەى چەتۆدا بووی ؟ دەنا تا ئیستا کەس نەیتوانیو بەیانى بەرەو شار بپراو ئیوارە بگەپیتەو ؟ بۆنە چەتۆ لەچاو کوڤڅا رەسولدا گۆرا ، چەتۆیک روڤشت و چەتۆیەکی تر ھات ۰۰

پاش ھەواندەنەو ، بانگى کردە لای خۆى و بۆى ووت : -

— ئەمشەو ئیمەش دەپوین ۰۰

— ئەى ئاریانە ؟ بەجۆى یلین ؟! ۰۰

— تا ئافاتە کە نەمىنى ئەوجا دەگەرینەو ؟! ۰۰

ئەو شەو ، چەتۆ ( نازدار ) ئەوەى پۆیست و ئاودیو دەکرا پێچایانەو و ئەو تریان تاقەت کرد ۰۰ ھىستا سى یەکیکی شەو مابوو پوم و شیو پەش پرویان نا ۰۰ نە کوڤڅا نە دایکى نازدار ئەو گورپەى جارانیان نەمابوو ۰۰ تا چیشتمەنگایەکی درەنگ ئەوجا گەیشتمە داوینى ھەورازە گەورە کە ۰۰ روڤشتىکی پالەوانانەیان کردبوو ۰۰ ئەگەر لەتاو گیان نەبۆ ئەو دولە رەو گەى ئادەمى نەبوو ، ئەگەر ئازایەتى چەتۆیش نەبواىە لەوانە بوو کوڤڅا رەسول و خیزانەکەى لە یە کەم تەنگە بەردا لە ناخى بېشەى ناو دولە کەدا نقوم ببوونایە ۰۰ ماندوو بوون لە لەشى چەتۆدا دەبوو و خۆراک و ئاوداشتە کەرى ئەو تاسەو ئارەزووانەى کە لە بۆ درەتایندا قەرچۆل بوو بوونەو ، وا ئیستا بە بىنى نازدارو قسەشیرینەکانى بالا-

ده کهن ، کهی نازدار ئاورپی له چه تۆ دابوووه . . که چی وا ئیستا چه تۆ  
 شان به شانی لهم چه مه سامنا که دا ریگهی هات و نه هات ده پیچیته وه . . .  
 جار و باریش ده سته دامینی چه تۆ ده بی . . تۆ بلی ی نازدار ئیستا چون له  
 چه تۆ بیر بکاته وه ، ئهم هه موو پاله وان یه ی که ده نیوتنی بۆیان به مافی  
 خویان ده زانی و چونکه گهلوانی خویانه ؟! . . یان له پیاوه تی خوی و  
 له بهر چاوی کالی نازداره ؟ . . ئهو جوره خه یالانه له میسکی چه تۆ دا  
 گینگه یان ده کرد . بۆیه چه تۆ له گهل ئه وه شدا که ده یویست ریگه که  
 له یه ک ساتدا لوول بدا چه زیشی ده کرد ، هه تا هه تابه نه بریته وه ، بۆ  
 ئه وه ی پتر سه رنجی نازدار پابکیشی . . به دریزی هه ورازه که  
 له پیش ئه وانه وه چه ند گوریسک ده پویشت و کۆله کهی داده ناو یارمه تی  
 ئه وان ی ده داو شته کانی هه ل ده گرتن ، گه لی جار نازدار لاقی له  
 لیژی یه کاند ده ترازو ئه و نه دی نه ده ما خوار بیته وه ؛ چه تۆ وه ک  
 هه لویه ک ده گه یشته سه ری و رزگاری ده کرد ، له خلیسکه که ی  
 « بی سه ره » دا ئه و نه دی نه ما بوو به ریته وه ناو گه رووه ته نگه که که  
 ناوی نرابوو « چالی مردوو ان » . ئه وه ی ئهم گه رووه هه لی لووشیا یه  
 ئیتر قه لو دال گوشته که یان ده خواردو که سیش ده ستی به ئیسکه کانی  
 نه ده گه یشت ؛ چه تۆ ئاگای له سه ختی ئهم شوینه بوو ، بۆیه له مه نازدار  
 قاجی هه ل زه نی ، هاواری کرد . چه تۆ گه یشته سه ری و به چنگه روو کی  
 هی نایه وه سه ر ریگه که . . دایکی نازدار دوا ی به خۆ دا هاته وه . . وتی . .  
 به حق بی نازدار هی چه تویه و ئهو رزگاری کردوو . . ئهم قسه یه  
 بوو به دینه مویه ک ئه و نه دی تر هیزی نایه بهر چه تۆ . . ئه مه به لای  
 چه تۆ وه گه لی گرینگ بوو . . بۆیه له دلی خۆیدا وتی : ئوخه ی  
 ئه و منم . . ناوم له گهل ناوی نازدارا ده بری . . ئهو هه موو هه لدریو ،  
 پیچاوی پیچ و خلیسک و که وتن و هه لسان و نه واو دل دانه وه و ماندوو بوون و

ئارەق رشتن و تىنويەتى و ترسو سام و دارو دەوون و گزۈگياو دېڭ و  
 دالە ئەوانە ھەموو قىسە كەى داىكى نازداريان لە گوئي چەتۇدا دووپات  
 دە كرده وە ، لە چاوى داىكى نازداريشا كۆلكە زىپىنەى پاشەرۆزى  
 چەتۇو نازدارى دەنەخشان ، لە دلى نازداريشا دەبوون بە داوى  
 ھەوريشمين و قەيتانى رەنگاوپرەنگى خۆشەويستيان دەچنى . . لە چاوى  
 كويخا رەسوليشدا پەردەيان لەسەر مەعدەنى شاراوەى راستەقىنەى چەتۇ  
 لادەدايەو . .

باش نېوەرۆيە كى درەنگ گەيشتە سەر لووتكەى چيا سەختەكو  
 ئاريانەى ئەم ديوو ئەوديويان لە بەردەما ديار بوو ، لە نزيك دىنگە  
 قوچ كراو كەدا دانىشتن . . دىنگە كە ئەوئەند تەكەبەرد بەتەنگەيدا درابوون  
 وەك گۆر جوولەكەى لى ھاتبوو ، پاش ھەندى پشووودان ، چەتۇ  
 ھەلسايەو ەك تەلەبەردى تىسرەواندو داوى لە نازدار كرد كە ئەوئەند  
 تىلك بەئەستۇيا بدا . نازدار ھەر چەند ھىزى تيا نەمابوو بەلام بى دلى  
 چەتۇى نەكردو تىلكى ھەل گرتو تا توانى بەناوقەديا كىشا . . پاش  
 پشووودان چەتۇ رووى كرده كويخا رەسول و تى تىتر من داوى  
 رۆخسەتەن لى دەكەم . . ئاگانان لە خوتان بى ، وردە وردە بىرۆن  
 بوئيوارە دەگەنە ناودى ! . .

كويخا رەسول : چەتۇ ئەو دەلىى جى ؟ ! . . .

چەتۇ : گەورەم ، ئاريانەى خۆمان چۆن بەجىيىلم . . ئەو پياوە شارىەى  
 كە لەتەكما ھات ، چ پرەوايە ، بە جىيىيىلم . . ئەى گاو  
 گوتالە كانمان . .

نازدار : زەردەخەنەى كى بو چەتۇ كردو ، وتى چەتۇ گيان بەجىمان  
 مەيەلە . .

چەتۆ : ئەي ئاريانەي خۆمان ...

نازدار : تووشى نەخۆشى دەيى ..

چەتۆ : تووش نابىم .. خۆم دەپارېزم ، ھەر زانىم دەمگىر تەوہ  
پروودە كەمە ناو ئەو چەم دو لە .. ئەمەي ووت و تىي تەقان و  
بەرەودوا گەپرايەوہ ..

ئاريانەي ئەوديو ، بووبوو بەژىر لافاوي خەلكە كەي ئەم ديوەوہ ؟  
لەوېش وا دەنگ بوو كە نەخۆشى يەك پەيدا بوو لە پشانەوہ كەي ئەم ديو  
گران ترە كە نەخۆشى سەك چوون بوو ، تووشى ھەر كەس بەتايە تەپرى  
لە لەشيا نەدەھىشت و ھەمووي دەھىتايە خوارەوہ .. كويخا رەسول  
سەرگەردان بووبوو ، لە ھەر شوپىك دانىشتايە سكالاي خۆي دە كردو  
دەيوېست بە خەلك بلى : لە شوپىن خۆيا ، خانەدان بووہو خەلك خزمەتي  
كردوہو ، ئەوہي تۆزقالي دلې خوش دە كرد ئەو جەنجالە زۆرە بوو كە  
سەدان ئاغاو سەردارو كويخاي وەك ئەوي تيا خنكابوو ... داخى ئەو  
ھەرزە كارانە بۆ نالېي كە لغاوي ھەرزەيي خويان لەناو تېكەو لېكەي ئەو  
خەلكەدا شل كردبوو ، لە ھەر لايەك ئافرەتيك دەر كەوتايە ، سەد ملي بۆ  
قيت دەبوہوہ ...

نازدار ھەرچەند تازە چاوي كرابووەو ئەوئەندە تېكەلاوي خەلك  
نەبووبوو ، چي وردى ئەو خەلكە دەبووہو يەكيني بەغیرەتي وەك  
چەتۆي بەرچاوەندە كەوت .. « عەبە خەنە » ئەورۆژە بە تەگيرى مام  
حەمكو ھاتبووہ ئاريانە بۆئەوہي ھەر لەدوورەوہ ھەوائىكي ئەو خەلكە  
بزاني ، ئەورۆژە تا درەنگىك بەناو خەلكە كەدا گەپرا ، ھەر ئەورۆژە  
گوئي لې بوو كە بە خەلكە كە رادە گەيتىرا كە « جەنابي قايمقام ،  
دەيەوي لە گەل خەلكە كەدا كوېيتەوہ وقسەيان بۆ بكات ... دەمىك بوو

« عەبە خەنە » لەو مەراقەدا بوو کە رۆژێک لە رۆژان چاوی بە قایمقامێک بکەویت ، زۆر جار حەولی داو بوو بچیتە شار بۆ ئەوێ قایمقامێک بینی بەلام بۆی نەلوا بوو ، بۆیە بە باشی زانی ئەم دەرڤەتە لە کێس خۆی نەدا ، هەم قایمقام دەبینی و هەم بە لکو گوئی لە راو تە گێری دەبی .

خەلکە کە هەموو لە گۆرەپانە کەدا خەپوونەووە چاوەروانی هاتی قایمقامیان دەکرد ، عەبەش بەرامبەر بەو شوێنە کە قایمقامی تیا رادەووستا شوێنی خۆی گرت . . . گوئی لێ بوو خەلکە کە باسی قایمقامیان دەکرد ، یەکیک دەییوت کۆری یەکیکە لە ئاغاکانی ئەواناوە . . . یەکیکی تر دەییوت . . . چەند جار بە گوئی خۆم گویم لە باوکی بوو پێتووە بۆ ئاغايتی دەست نادە . . . یەکیکی تر دەییوت . . . هەتا مەکەبی تەواو کرد سەد جار باوکی چوو لە پیاو گەورەکان . . . یەکیکی تر دەییوت ئەمڕۆ هەم ئاغايتو هەم قایمقام . . . دیار بوو خەلکە کە قایمقامیان دەناسی . . . لە گەل ئەوەشدا . . . ئی . . . بە لکو هەواڵکی خوش ، چارەبەك . . .

قایمقام زۆر دلخۆش بوو کە ئەمڕۆ بەرامبەر بەو هەموو حەشامانە رادەووستی و خۆی دەبینتەووە . . . لە دلی خۆیا دەییوت بریا ئیستا باوکم چاوی لێم دەبوو . . . من هەم ئاغامو هەم قایمقام ، ئەگەر باوکم بەبێ گەواهی نامە ئاغا بوو ، من گەواهی نامە هەم ئاغايتی و هەم قایمقامیشم پێیە . . . ئەوێ تۆزێ نارەحتی دەکرد ، ئەو یەك دوو مامۆستایە بوون کە لە هەموو قسە یەکیان دەکۆلیوە . . . ئەوێندی پێ نەچوو جەنابی قایمقام دەرکەوت . . . « عەبە خەنە » چاک لێی ورد دەبوووە ، ئەو وێنانە کە سائەها بوو بۆ قایمقامەکانی کیشابوون هەروەك فێمی نەشۆراو بە دەرکەوتنی شان و شەو کەوتی قایمقام

سووتان ۰۰ پیاوئیکی کورته بالای ددم و چاو رهقه‌له‌ی چیره باریک بوو ۰۰  
قایمقام پرووی کرده خه‌لکه‌کو و تی :

« خه‌لکینه ، من قایمقامی ئهم ئاریانه‌م ، ره‌نگه بزائن هر شوینی  
بوو به قایمقام‌نشین ، مانای وایه پیاوی گه‌وره‌یان لی هه‌لکه‌وتوو ، دنیا  
به‌بی‌پیاوی گه‌وره نه‌بووو نایی ۰۰ به ناوی ئه‌وه‌ی منی کردوو  
به گه‌وره‌ی ئیو پیتان ده‌ئیم ؟ دو‌عای خه‌یر بکه‌ن ، پاپرتنه‌وه به‌لکو ئه‌مه  
خوایه ، خوا نه‌خۆشی به‌که‌ی ئه‌ود یوتان له‌کول بخات و بگه‌رتنه‌وه شوینی  
خۆتان ۰۰ ، هیشتا قسه‌کانی ته‌واو نه‌کردبوو ، عه‌به خه‌نه هه‌ستی به  
دله‌کزه‌یه‌ک کردو خه‌ریک بوو بر‌شیتنه‌وه ، له‌وش دلیا بوو که دله‌کزه‌که‌ی  
رسانه‌وه‌ی نه‌خۆشی نه‌بوو ۰۰ بۆیه به‌ناو خه‌لکه‌که‌دا ری‌ی خۆی  
شه‌ق کردو ویستی گۆره‌پانه‌که به‌جی بیللی ۰۰ له وه‌ختی کشانه‌وه‌یدا ،  
لووتی به لووتی کوئخا ره‌سوله‌وه بوو .

کوئخا : عه‌به ؟ ! ۰ ۰ ئه‌وه لیری ؟ ۰ ۰  
عه‌به : کوئخا ؟ ! ۰ ۰ ئه‌م‌پ‌ۆ هاتووم واده‌گه‌رتنه‌وه ۰ ۰  
کوئخا : بۆ کوئ ۰ ۰  
عه‌به : بۆ ئاریانه‌ی خۆمان ، بۆ لای مام حه‌م‌کوو چه‌تۆ ۰ ۰ ۰  
کوئخا : ئه‌ی نه‌خۆشی به‌که ۰ ۰ ۰ ئه‌ی ئافه‌ته‌که ؟ ۰ ۰  
عه‌به : ئیمه ۰ ۰ ده‌زانین چۆن خۆمان له‌و ئافه‌ته‌ رزگار بکه‌ین ۰ ۰  
کوئخا : عه‌به گیان به‌له‌مه‌که ئیشم پیته ۰ ۰  
عه‌به : به‌له‌مه‌وه ده‌بی ئهم‌تسواره بگه‌مه‌وه لای مام حه‌م‌کوو  
چه‌تۆ ۰ ۰ به‌گورجی تی‌ی ته‌قان و داوینی شاخه سه‌خته‌که‌ی  
گرته‌به‌ر ، ۰ ۰ ۰

## فوراتو چەند گورانی یە گەمگین

شیرکو بیکەس  
بق «س» ی شاعیر و ھاوڕێم

۱- ماسیگرە تەنیاکە

لە ئاوی بەر زەردمە پەردا

بە لەمە کە ی لە دوورە وە

سینی یە کێ درێژ کۆ لە ی

لووت تیزی لیوار زۆر پێنە •

لە ناکاودا •• وەك بخلیسکی

وەك قووت بچێ

لە لیژایی شە پۆلێکدا ،

دائە چیت و •• لە پریشدا

وەك هەلێدەن

سەر « فورات » ئە کەوتنە وە •

ئە ی ماسیگرە تەنیاکە !

تۆ لە ئێوان

شە پۆلی توورە و هیمندا

خەمێکی تەمەن درێژی •

منیش لێرە •• لە کەناردا ،



دار خورمايه کي تهريکي کورته بالام  
توزيکي تر .. که تاريکي چرتر بووه  
درهنگاني که تو نووستي  
نهوسا خه مي توش و فورات  
به جووت نهفرن و دين بو لام .

## ۲- مامزي ماندوو

پهنبه کاني « با » بزيون  
قزي بو دواوه نهفرين  
پهنبه کاني « با » نماوين  
ئاونگ له جاوي نهزين .  
له فوراتهوه ديتهوه  
چاوم لي يه :

به په له په له هه تاوي  
دارستاني - دار خورمادا -  
به لاره لار ، تي نه په پي  
نيوهي له شي له سيهرداو ،  
نيوه کهي تر ..  
تيشکي له سه ره له نه په پي .  
به پي يوه يه . . .  
لاره .. لاره

له مامزي ماندوو نه چي .  
ههردوو دهستي سه تل گرتوي  
شل نه بيت و بو چهند ساتي

• وچان ئەگرى  
 ئىستەكە پىك بەرامبەرى  
 • پاۋەستاۋە  
 ئەلى گۈلە ھىرۆى ئالى  
 دۆپ لە پروو ھەلپىزاۋە  
 ئەى زىنە دل • غەمگىنەكەم :  
 ئەۋىنى تۆۋ ئاۋى فورات  
 • نەبۇنايە •  
 ھەرگىز • ھەرگىز  
 مەن ئەم شىعرەم  
 بۇ نەئەھات •

### ۳- ھاۋىيى پىچوۋك

« حىمۇن » مىندائىكە لاۋاز  
 بارىك • سەرخى  
 ۋەك مەرماسى فورات ۋايە  
 پەنگى ۋەك خورماي خەستەۋى  
 چاۋى ۋەكوۋ تىرى پەشكە •  
 « حىمۇن » ئەى ھاۋىيى پىچوۋك !  
 پروۋى خۇلاۋى خۇتەم تىكە  
 تەماشامكە  
 تۆ لە چاۋتا  
 خەمى ئىجگار :  
 گەۋرە گەۋرە تىايە •

- و مک ئافره یتکی زراو چوو
- « با ، پائه کاو ئه زریگیتی
- قزی درهخت ئاؤز کاوه
- شه پۆل چاوی ئه نوو قیتی
- له ئاسمانی خۆله میشیی سهر فورانا
- وه کوو لۆکه ،
- شی ئه بنه وه په له هه ورو
- وه کوو په پری کۆتری سپی ،
- بال کراوی قی که کردوو
- بلاو ... بلاو
- دینه بهر چاو
- ئیسته دلم ،
- چون هه ناریکی گوشراوه
- ئه مشه وه بهر ته نیا زۆپای ،
- زووره کهمدا
- بهرام بهر دایکه پیره کهم
- دانه نیشم
- چاو ئه برمه چاوی کزی
- ئه مشه وه شهوی حکایهته
- « لاس و خه زال » میوانمان
- گویم بۆ دایکم پراگرتووه ،
- که « لاس » ئه دوئی
- که « لاس » ئه پوا :

دۆل به دۆل و  
 شاخ به شاخ و  
 په وهز • • په وهز  
 من له گه ليام •  
 ومختی ونه وهز له ناوچاوما  
 نه که وینه باله فری  
 هیشتا فورات نه نالینئ و  
 له ولاشه وه • •  
 « لاس ، هه ر ته پرواو پینگه نه بری •

## ۵- دراوسنی

« أم سعد ، • • دراوسیمانان  
 وهك دوو كهڅ كیش ،  
 تهمه نئ تهو پهمش داگه پراو •  
 دهمو چاوی :  
 نانئ سووتاو •  
 بالائی له لقه دار خورمای ،  
 وشكه وه بووی ،  
 په نا تهن دووره كهی ته چی •  
 ناسۆریكه و ئازا نه ئزی  
 هه ر یهك شتن  
 دهست و پل و كۆله و زی •  
 وه كوو پوژگاری بیابان  
 ته میش له بهر كلبه و گرا

سىماي داخه •

وہ کوو شەوگارى بيا بان

ئەمىش قىسەي خۆش و قىنك

وہ كۆو سىرەي پەزو باخه •

وہك « ناعوورە كەي » ئەو بەرمان

چۆن خول ئەخوا

قەت ناسرەوي

ئەم « أم سعد » شە

ئازار يەكە بە پىو يەو ••

كەس نازانى

چو وخت ئەنوي !

## ۶ - ئە كە ناردا

لەناو بەنچەرەي هەورەوہ

مانگ وا سەري دەرھىناوہ

ھىدى •• ھىدى

زىو پرژىنى قورات ئەكا •

تالە تىشكى ھەل لەرزىوي ،

بنى پووبار

وہك گەردانەن

وہك پۆيلانەن

گول و گوارەن •

وہك ژنەكەم ، شەويكە : مات •

كز دانىشتووين

له سەر لمى هېشتا گەرمى

گوئى كەنارىش

كېچە گەورە چاوپرەشە كەم

• دوانزە سالان •

ترىفە ئەيدا لە قىزى

• كىلاوزە پى ئەكاته سەر •

بە جىچىكانەوۈ خەرىكە

يە كە •• يە كە •

هېلكەى تەپى « شەيتانئۆكە »

• ئەچىتتەوۈ •

ئەوۈ تا وا :

كېچە گەورە چاوپرەشە كەم

لە بەر خۆۈ

وۈ كۈۈ چەپكە گوئى زاكاو ،

گۆرانى يەك ئەدا بەدەم ، فوراتەوۈ :

« ھۆ كوردستان ، ھۆ زىانم »

من و دايكى لە يەك كاتدا

بە يەكەوۈ سەر ھەل ئەپرىن

بە بى ئەوۈى بى بزانين

بى دەنگ •• ئەگرين !!

## كاتى بى دەنگى دەدوئى

رەزا سەيدىگۈل بەرزنجى

ئەوئەندە لەسەر كورسى يە پەقۇ تەقە كە مابۆۋە لەشى سې بېو ••  
 چوار دەورى تەنرابو •• ھەورىكى بۆرى چلكن بەرى دلى گرتېو ••  
 زنجىرە قسەيى لە ھەناۋىدا ھەلقولا •• گەيشتە سەر زارى •• ئەوئەندە  
 نەمابو گيانان بەبەردا بكا ، ئىشارەتى قسە نەكردىان بۆ ھەلۋاسى ••،  
 قسەكانى قووت دايەوۋە لە ناخى خۆيدا وتى :

ئەى گوايە زمانم بۆچى يە ••!؟

وا بە ناخى خۆيدا شۆپبۆۋە سەيرانە كەى ئەوساى ھاتەوۋە ياد كە  
 بە سەربەستى دەستى لە بن گوىى نابو بۆ گۆرانى تى ھەلكردن :

كە دەلئىن ئىمپۆ دەشت و كىو شىنە  
 چەندە مەلبەندى ئىتمە شىرىنە  
 بچۆ سەر گردى يارە بىيىنە  
 لە جىھاندا گولئىكى پەنگىنە

يەككىيان نەقورچەيىكى خىۋاندا قەبرغى و بىىوت :

— بۆت نى يە تەنانەت پەساپۆرت بۆ ناخى خۆشت بېرى •

زمانی بئی دهنگی زمانی ناوه وهی بوو ، مهیدانیکی بهر بهر هلا بوو  
که دهیتوانی تیدا بدوی •  
دیشان به ناخی خویدا شوږ بووه :

— با دهمم بوگه نی بی •• نا په نجه کانم بجوولین په کم له سهر زمان  
ناکه ویی ، چهنده ها نامه ی دلداری و وشه ی سهوزم بی نووسیوه •  
یه کیکیان چاوی به په نجه جوولآوه کانی کهوت و تی خوری :

— په نجه کانت مه جوولینه ، ماسولکه کانی هیلاک ده بن •  
ته ماشایه کی کرد ، که می خوی به سهر پستی کورسی په که دا  
شکانه وه ••، بو چهند جاره به ناخی خویدا شوږ بووه :

— که نه مانه ش وهرین همیسان په کم ناکه ویی ، تیشکی چاوم هموو  
شتیکیان تی ده گه یه نیی ، هزار رازو نیاز به هری چاوه وه له دایک  
بوون • که روشنایش له چاومدا نه ما نه وه دل ده کم به په په  
قافهز •• به چاپخانه •• هه رچیم بوئی •• چوه سمیه تیکشم هه بی  
پیت به پیت •• وشه به وشه ، رسته •• رسته •• دایده ریژم ، تاکه  
ثاواتیشم نه وه یه که مردم فریسته خیرخواکان بین و هه رچیم له ناو  
دلدا جی هیستبی •• هه لی بهینجن و بی گه یینه دایکم •

پزمینی لی تیکیدا ••، چاوی بلند کرد روانی کهوته سهر  
تابلو که ی به رامبه ری و له دلی خویدا وتی :

— نای چ نه سپیکی که حیل یه ••! بزانه ماسولکه کانی هه ردوو دهستی  
چون دهر په ریون ، ده لی تی که لکشر اون •• ته ماشا ••! چون  
په سه نانه هه نگاوی هاویشتووه !•



چاوی لهسه ر ئه مه یان ترازا •• پوانینی لهسه ر تابلۆکه ی تر  
گیرسایه وه •• بۆی شوپ بۆوه :

— راستی یی شتیکی وای لی تێ ناگه م •• ئه وه ی ده رکی یی بکه م  
رهنگی سوور زاله بهسه ر هه موو رهنگه کانی تری نیو تابلۆکه دا •

کوژانه وه ی کاره باکه هه موو ته نه کانی له بهرچاو ون کرد ••  
تاریکیه کی ئه نگوسته چاو خۆی کرد به ژووردا • کاتی کاره باکه گیانی  
به بهر ته له کاندایا کرده وه ، پووناکی دهستی له خن خنۆکه ی تاریکی  
نابوو •• کورسی یه کی به تالیش ده وری ته نرابوو •• بۆی چوون ،  
گه لاییکی سه وز لهسه ر کورسی یه که که وتبوو ، وه رچه رخانه وه تابلۆی  
ئه سه به که جیلش نه مابوو •

۱۹۷۹ - ۷ - ۱۲

## رېښاکهت سهخته به لام توش رېښواريکي کاراهيت

عمر محمد اسماعيل

تو ده تراني ! نه گهر سوارئ :  
خزايه نيو گيزه لوو که ي کورپي کاروان  
بوو به ياري باريکه پي و تويشمووي شهوان  
ده بي هانکه هانکي هه وراز ،  
گه لي جاري يه خه گير بن  
تا له قه دي نشيويکي بشمو به خشا  
ده سېته وهو

هېدي هېدي دېته خواري

★ ★ ★

تو ده تراني ! وه رزه به هار  
تا نه ورؤزي دايکي ده زئ  
ده بته کورپه و بي له په يزه ي ژيانئ ده نيئ  
له بن بالئ سهد زمستان و  
خه م و هه وري تر يشقه دار هه شار ده درئ

تا سامالى تىن و ئارام دەيخەملىتى  
ئەوسا رۆژى لە پىنكا رزگار دەكرى

★ ★ ★

تۆ دەترانى !  
ئەگەر سەوداي ئاسۆي دوورت يېتە سەرى  
بۆ بەرۆك و مەمكى ئاگر دەستت بەرى  
تا دەوەنى ئارەزووي خۆت  
يەك يەك بەلكى ھەلنەوەرى  
چرۆي ھەزى چەدەروونى لە سىيەرى  
بىركى كەسك و رەنجى تۇدا بەرناگرى

★ ★ ★

وەرەو بېرۇ ..  
شەقەو شەقەو گۆلۆرى ئەو تەمومزە  
ھەلکەرەو ،  
دارو بەردىش پىشكە  
بنار بنار ھەرچى ھەيە لىكىدە  
تاكو قاسبە خويئەكانى ھەموو كىوى  
مرازى تۆ  
لە باخەلتا ،  
دەبنە كەوتكى ئېسك سووك و دەستەمۆ

★ ★ ★

خۆ تەنیا نیت  
دُنیا بە تۆ تەنیا نیت  
هەرچەند جارێ  
تۆ شاکاری

دەسازینی  
گیانی هەموو ئەوینەکان  
دەبنە خوین و دەچنە لەشی کچە بیرەك  
لە بەردەمی شۆرەشوانی  
لەنجە دەكاو دیت و دەچیت

---

ئای ! چەند سەخت و بەئازارە مرۆ وایزی هەرچی  
بەدەورو بەریایە بە حالی خۆی بمینی و نەگۆپی •  
ئەمە ئەگەر گیانی نەمرینی ، ئەو ئازارە نەگۆپان و  
لەسەر حالی خۆ مانەوای شتەکانی دەورووبەری ،  
تا ئەمرێ هەر سەختتر ئەبێ •

گۆرکی

---

بەك ۰۰ دوو وشە

## دەربارەى ئەدىبىيىتى شۆپشەگىز

ھەژار سورمى

کردوويه بە كوردى

كى بى له ئيمه غەسسان كەنەفانى نەناسى و لاى كەمى نوسراوئىكى ئەوى  
نەخۆپىندىتەو ە ؟ بى گومان ھەموومان ئاشنابى و ئەزانىن ھەر كە ناوى  
ئەدەبى بەرگرى فەلەستىنى ھاتبى ئەو پىشەنگ بوو .

نوو سىنە كانى غەسسان بۆ نوسەرو ئازادى خوازە كان دى ئەنگىون ،  
داستانى قارەماتىن ، چرىكەى عاشقە دى پاكە كانن ، زەمەندو زەنوئىر كە  
چەند تىيدا بىن و بچن ئەو ەندە لە ئازارە كانيان دەگەن . بۆ ناحەزانىشى  
كەويه - بەفرن ، رەووزو (ماە) ى سەختن ، ئەو بۆمبايەن كە بەسەر  
شارە كرمەكەى مېشكىيانىدا دەپزان ، تا ئەو رادەيەى خۆيان  
لەبىردە چو ەو ، ھەر بۆيەشە ئەو قەلەمە پىرۆزەى كە غەسسان  
بى دەنوسى ھىچى كە مترنى يە لە لولەى ئەو تەنگەى كە  
پىشمەرگەيەكى فەلەستىنى پرووبەرووى دوژمنانى دەكاتەو ، غەسسان  
دەنگى دلىرانەى خۆى ئاوتەى سەدايە بى ئاوازە كان و بەرخۆلە ھەتيو  
بى نازكە وتو ە كانى تر دەكرد ، ئەو تىكۆشەرە بوو كە ھەر لە منالى يەو ە  
لەو كاتەو ە ھەستى بە زانىنى راست و چەپى خۆى كرد ، دەست لەملانى

ولآته که ی بووو ده یویست له ئەنجامی شهیدبوونی ئەو هەموو لاوو ساوایه بێ گژناھاندا ، له ئەنجامی ئەو برینانەی که هەر له سۆت و سوێدان و هیشتا گۆشته و زونیا نەهێناوەتەو ، له ئەنجامی ئەو کهف و کولانەی که هیشتا دانەمرکا و نەتەو وەو زیاتر له هەلچوون دان ، له ئەنجامی خوینی ئەو خۆبندکارانەی که پژانە سەر میزی پۆل و ئەو سەرانی وەبن تاشەبەردان کەوتن ، له ئەنجامی له کەل ئاوا بوونی ئەستێرەکان ، ئەمجارەیان رۆژەلیت و ئەمجارەشیان ئەم گەردوونە قەرزێ خۆی بداتەو و بێ وەفا نەبێت دەرەق ئەم کارەساتە تراژیدیە جەرگەر •

شەهیدیان کرد ، لاشە بێ گیان بوو ، نووسینەکانی هەر زیندوون ، ئیستایش نووسینەکانی بە دژوارترین رینگا ، سەختترین چیا ، بچوکتەری کەلەبەردا دەرواو دەیانگاتی ، گیانیان دەتاسینی ، تارماییەکی شێ لە گەل هەموویاندا یەو هەموو پۆزێک چەندەها دیوێزمە ئەتوقینی که ئەو بە دیوێزمە ئەزانن • •

غەسسان بەرەو نەمری کۆچی کرد ، بەلام گەلی فەلەستین غەسسانی لێ نابڕی و غەسسان ئاساییەکان لە گەلی سووچی تری دنیادا هەن ، لەو جێگایانەی که مافیان لێ زەوت کراوە ، لەو شوێنانەی که هەقیقەت ئەخکێترئ ، لە ئەفریقیای قۆلەرەشدا ، لە هەر شوێنی کەووکۆتر له زیندان توند بکەن •

غەسسان لەو ناو بێ ناوەرۆکانه دوورە که یابەند بە هەندئ مەسەلە ی دیاریکراون ، چونکه نووسیارەکانیان وەك بَلَقِي سەر ئاوکەوتوو وان قەلەمەکانیان زوو دەشکێ • غەسسان گەرچی لاشەکی سپو بێ گیان بوو بەلام ئیستاو لەمەودا ویش یەکیکە له سەربازە ناسراوەکان چونکه لە پێناوی بیروباوەریکا تێدەکوژا ، رابەری یەکیکی وەك « مەحمود دەرویش »

بوو و هانی دده دان وەك خۆی شیعره کانیان په نگدانه وە ی تیکۆشان و خهبات و  
 رووبه پروو بونه وە یان بچی بهرام بهر دۆژمن ، هەر ئه ویش بوو بۆ یه کهمین  
 جار ناوونیشانی ( شعر المقاومة ) ی بۆ شیعر ی شاعیره خۆ پاگرتوه کانی  
 فهلهستین دۆزیه وه •

گهلی بچی بهش کراوی فهلهستینی و خهلك و خوای تری وەك ئهوانیش  
 غهسمان له زاره کانیان دا ده بینه وه ، له دهست و پستی شهتهك دراوی  
 زینده به چال و له خوین گهوزیه کاندا ، له پاداشتی شههیده کانی تر دا  
 ده دۆز نه وه ، وەك هیمو گلو بین له نیو برین و زامی ساریژ نه بوو دا  
 ئه بین ، له پێخوستی ئه و لاوه به جهر گانه ی که بهر گه ی هه موو ئازاریك  
 ئه گرن بۆ ئه وه ی ناوی ده یه های وەك غه سسان له سه ر دیوار و  
 بلا و کراوه کان دا زیندوو بکه نه وه که په مزی خۆ بهخت کردن و ئازایه تی  
 بوو ، گهر گوئی له که نه فانی بگری وەك نوینه ری ته واوی گهلی فهلهستین  
 ده دوئی و ده لی :

[ قهلبی من گهر چه شنی لاله بێت و نه وتی تی بکه ن

ئاگری دۆژمن بێته گیانم وەك چیرا من بچی بکه ن

له ته له تی گوشت و سوقانم ، یهك به یهك خوی ی تی بکه ن

بچی ترس من دیمه مه یدان ، حوکه ئازادیم ده وئی ] ۰۰۰

که نه فانی له ۹ ی بانه مه پی ۱۹۳۶ دا له شاری ( عه ککا ) چاوی به  
 دنیا هه لێناوه ، ههر له هه ره تی لاویتی دا بوو که دهستی کرد به تیکۆشان و  
 ئینکه به ری ده گه ل دۆژمنان ، له پاش کاره ساته که ی ۱۹۴۸ بار گه ی  
 غه ربی و خه فه تباری یان به ره و لوبنان تیک نا •

له سالی ۱۹۵۶ دا بۆ یه کهمین جار دهستی کرد به کاری  
 رۆژنامه نووسی و ههروهك به ره مه ئه ده بی یه کانی شی هه ر له و کاته وه دهستی

پي کرد ، هەر لهو سالەيشدا دواي ئەوێ له پيگهێ ده‌زێ (هونه‌ر)ه‌وه خزه‌تيگي گه‌وره‌ي پيشكه‌ش به‌ قوتايي به‌ فه‌له‌ستينه‌كان كرد له‌ شام ، به‌ره‌و كوێت كه‌وته‌ ريگا ماوه‌يه‌كيش له‌ويدا له‌ خويندنگه‌ ناونجی به‌كاندا ره‌سم و ريزه‌ي ده‌گوته‌وه .

له‌ ساڵی ١٩٦٠ بۆ جاريگي تر گه‌پايه‌وه به‌رووت و بووه «بنووس» له‌ رۆژنامه‌ي « الحریة » كه‌ ئەو كاته ده‌رده‌چوو ، له‌دواي سێ ئاڤه‌ سالانیش بوه‌ سه‌ر نووسه‌ری هه‌مان رۆژنامه ، جگه‌ له‌وێ له‌ چه‌ند رۆژنامه‌ي تری وه‌ك «الانوار» و «الحوادث» كاری كردوه .

له‌ ساڵی ١٩٦٩يشدا ده‌ستی كرد به‌ ده‌ركردنی رۆژنامه‌يه‌كي تر به‌ ناوی «الهدف» . ئەم رۆژنامه‌يش زۆر به‌ چوست و چالاكي ده‌رده‌چوو و چاونه‌ترسانه‌ واقيعی گه‌لي فه‌له‌ستيني و چالاكي به‌ رامياريه‌كاني پيشمه‌رگه‌ي فه‌له‌ستيني ده‌خسته‌پوو و گه‌لێك جارانش ئاوړی له‌ گه‌له‌ ليقه‌وماوه‌كاني تر ده‌دايه‌وه .

غه‌سمان له‌ كاتژمێری ده‌يه‌نجا خوله‌كو له‌ ٨ی گه‌لاوێژی ساڵی ١٩٧٢ له‌ ئاكامی ئەو پلانه‌ مان و نه‌مانی به‌ دوژمن ، خۆی و «له‌میس»ی خوشكه‌زای شه‌هیدبوون و بوونه‌ داستانی پالەوانی و فیداكاری .

كه‌نه‌فانی نموونه‌ي بنووسێگي شوپشگێری سیاسي و رۆمان و چیرۆك‌نوس و ره‌خنه‌گریگي لیهاوئو بوو . له‌و ته‌مه‌نه‌ كورته‌ي كه‌ ته‌نها (٣٦) سال بوو توانی گه‌له‌كه‌ي به‌ جیهان بناسی و توانای خۆی له‌ نووسیندا ده‌ربخات ، هەر له‌یه‌رئهو‌هش بوو خه‌لاتی « اصدقاء الكتاب في لبنان » ی پي به‌خسراو له‌ ساڵی ١٩٧٥يشدا خه‌لاتی «لوتس»ی نوسه‌رانی ئەفرۆئاسیای پي به‌خسرا . تاكو ئیستا چوار كۆمه‌له‌ چیرۆك‌و



چوار پښتانه و سړی رښتانی ته و او نه کړ او و سړی شانوانامه و پښتانه  
لیکولینه و دی به کتیب نویسه که یه که لم تڅرینه وانه یس «شورشی ۱۹۳۶  
- ۱۹۳۹» په له فله ستین ، جگه له چندين و تارو نویسن و رښتانه  
که به زنجیره له روپه پری رڅرنامه کانی و «الهدف» و «المحرر» دا  
بلاوی کړ دونه ته و •

هزار سلا و پڅر گانی غه سسانی پښمه رگه ، نو و مرځه یی مده که بی  
پښوسه که یی و و کو خوینی نو و فداکاره و ابو که داری نازادی پڅر نو  
• نه دا •

---

تیمه کڅشک نین پروختین و ، مه سه له که مان  
به و دوا یی پڅر •

د • جورج حه به ش

پښه وای به رده یی میلی نازادی به خشی فله ستین

★ ★ ★

تیمه پانه مه پ نین به پاپو و توتومویل نه م لاه  
نه و لاهان پڅر بکن •

سه لاه خه لاهف ( نه بو و نه یاد )

نه دما یی کومیته یی ناه و ندی بزو و ته و دی نازادی به خشی فله ستین

---

## بههشت و خاك

جہلال مہدحت خوشنאו

که منال بووم  
بهرو مزگوت  
بو فیر بوون و خویندن نه چووم  
تا ماموستا  
ده رسی قورئانم فیر بکا  
له ئاموزگاریم تیر بکا  
روژیکیان مهلا نهی فهرموو  
روله ئیستا  
یهک و یهک با بکاته دوو  
مهکتب ته نیا نابته هو  
گهر ئایین نه خه یته نهستو  
له پیئی کرده وهی چاک بمره  
ریزی دایک و باوکت بگره  
چاک بزانه ....  
بههشت له ژیر پیئی دایکانه !!  
بههشت له ژیر پیئی دایکانه !!  
من بهو واته یه حه په سام  
پهله بووم بگمه مه رام  
به پاکردن چوومه وه مال  
به پیی پرس و به پیی هه وال  
به دهست و برد

یه کسه ر ژیر پیی دایکم ماچ کرد !

دایکم پیی ووتم : پۆله گیان

ئمه چینه هه ی به قوربان

لێت گۆپاوه ؟

چی قهوماوه ؟ !

خهآك ئهنووسته زولفان

ماچی گهردنو پروومهتان

به کونیرایی جاوی دوزمن

چۆن ئهنووسته یته ژیر پیی من ؟ !

گوتم : دایه ...

هه موو شتێك به بر وایه

مه لا ده لێت :

نیشان دراوه لهم قورئانه

به ههشت له ژیر پیی دایکانه

هه ر بۆیه نووسامه ژیر پیت

بهووره دایه ده مهوێ

چاوم به به ههشت بکهوێ !

گوتی : رۆله ...

مه بهست ژیر پیی خاڤو خۆله

بۆ ئیمه ئهو خا که جوانه

کوردستانه

له و کاته وه ....

سه رم له پیناوی دایکه و ،

ماچم له خاك نایته وه

نایته وه !!

## له دانیشتنیک دا له گهل

( خالید دلیر ) ی شاعیر و هونه رمه ند

مومتاز حیدره ی ناماده ی کردوه

شاعیر و هونه رمه ند ( خالید دلیر ) شاعیریکه هاوړې ی هه میسه یی ( ناوازو گورانی ) ش بووه ، هه ر له بهر شه وه له زووه وه ویستم گفتوگو یکی له گهل سازېدهم تا شه وه ی که بهر یکه وت ماموستا خالید هاته هه ولېرو ټیر ته م دانیشته مان بوو که زیاتر له وه ده چی کور پکی بچکولانه بی و منو کاک ( نهژاد عزیز سورمی ) به شداریمان تیدا کرد • شایانی باسه ته م دانیشته تاراده یه که له هیکړا بووو حزیشمان ده کرد به یز ترو بهر بلاوتر بی به لام له کاتی خوی سه بارت به چهند هویکی تایبته به ماموستا خالید خوی ه وه له کور تیمان بری ه وه • ته مه و ده مه وی که داوای لی بور دیش له ماموستا خالید بکه م به دواکه وتی بلاو بوونه وه ی • کاتی خوی له سه ر کاسیتیکې موسه جيله تو مار کرا بووو منیش به بی ده سکاری ده قاوده قی قسه کانم خستوته وه سه ر کاغه ز •

مومتاز حیدره ی

مومتاز :

ماموستا ! ټمه له م دانیشته ماندا که زیاتر له وه ده چی کور پکی بچکولانه بی و کاک ( نهژاد عزیز سورمی ) به شداری تیدا ده کا

هيوادارين بگهينه هه ندى ته نجام دهربارهى ئاوازو گۆرانى كوردى •  
ئوميدىشم وايه كه به ئاشكرا راي خوتمان دهربارهى بارى ئه مړوى  
گۆرانى و ئاوازي كوردى بئى بلى ي •

### خالىد :

ئهن زۆر سوپاسى برايه تيتان ده كه م كه له گه لىم دانىشتن •  
هيوادارم بتوانم به شدارى له چاره سه ركردنى ئه و گيروگرفتانه بكه م و  
باسى ئه و ههنگاوانه يش بكه م كه دهنه هوئى پيشكه وتنى هونرو ئه ده بى  
گه له كه مان ، هيوادارم له م ريكايه دا دريغى نه كه م •

### نه ژاد :

بئى گۆمان مامۆستا خالىد ! پيشه كى كه خه لكى تويان ناسيئى وه ك  
شائيريك ناسيويانى ، ديسان ديوانى يه كه ميشت - ئاگرو گۆل - كه له  
سه ره تاي ياخود بلين دوا به دواى ئه و ته زموانه چاپكرا كه دوا به دواى  
سه ره ه لدانى شيعرى نوئى كوردى هاتنه بهر رووناكى ، ئه لبه ته  
له قو ناخيكي ديارى كراودا ده وري خوئى بينى •

تستى ده مانه وئى بزائين داخو به ينت له گه ل شيعر چۆنه ؟ ئايا دواى  
( ئاگرو گۆل ) ( ١ ) هيچت به ده سته وه يو ، شيعرى ئه مړوى كوردى  
چۆن ده بينى ؟

### خالىد :

تستى له گه ل شيعر تابلئى دوستانه تيمان به هيزه ، من بوونى خۆم  
له گه ل شيعر ده بينم و ليكيان جيا ناكه وه وه •• ئه گه ر بلتم ( شيعر من ) و  
منيش شيعرم ! له وانه يه راستم گوتبئى •

( ١ ) ئه و كانه هيشتا مامۆستا « به ره و لووتكه ئاوات » ي چاپ كرد بوو •

ئەمىرۇ كە من تىدە فەكرىم كاك نەزاد زۆر شت لە ژيانى نەتەو كەمدا  
 دەينىم ( پىويست دە كا شىعريان بۆ بلىم ) ، بەلام گىروگرفتى رۆزانەى  
 خۆم و ئالۆزى ژيان زۆر جار وام لى دە كا سەرنجەكانم لە سنورىكدە  
 بىننەو يا دەمىنەو ، ئىجا دواى ماو يەك لە گەل چەند سەرنجىكى دىكەدا  
 يەك دە گرنەو و شىعرى لى دايك دەبى ••

پاش ( ئاگرو گول ) كە لە ۱۹۷۱ دا چاپ كىردو و ، ھەندى  
 شىعرى تىرم كۆكردۆتەو •

### مومتاز :

مامۇستا لە ئىوانى قسە كاتىدا باسى ئەو ت كىرد كە زۆر دىمەنى ئەوتۆ  
 دەينى سەرنجىت رادە كىشى و ئەو سەرنجەنەش كۆدەنەو و دەبنە شىعەر يا  
 كۆپلە شىعەر • ئايا چەند چاوەروانى ئەم كۆپلە شىعەرەنە دەبى تاكو  
 خۆيان دەدەنە دەستەو •؟

### خالىد :

ئەو سەرنجەنەى كە دەكەنە پىش چاوى شاعىر يا چىرۆك نووس  
 يا ھەر ئىسمانىكى ھەستىار ، ئەو سەرنجەنە جياوازيان لە گەل يەكترى  
 ھەيە ، دىسمان لە شاعىرىكەو بۆ يەككى تر دەگوپى ، سەير دەكەى  
 ھەلوپىستى كار لە شاعىرى دە كا بەجۆرىك لەلاى شاعىرىكى تر لەوانەيە  
 بەوجۆرە نەبى و كەمتر جۆش بخاوا درەنگىر لە بەرھەمىكى دا  
 رەنگ بداتەو ، ھوى ئەمەش دەگەپىتەو بۆسەر ژيانى شاعىرە كە خۆى و  
 پىوئەندىەكانى بەو سەرنجەنەى كە بە ھەلگەوت دىنە بەرچاوى •

### مومتاز :

مامۇستا وابزانم كە دەلىن سەرنج واتە ھەلچوونى ناخى شاعىر

به رابه ر ئه و ديمه نانه ي ده يانينى و كارى تى ده كهن ، به لام هوى ئه و  
چى به كه لاي شاعير پك ئه و هه لچوونه زووتر ده يتته شيعرو لاي  
شاعير نيكى تر دره ننگتر ، ئايا پيونه ندى به هه لويست و بيرو باوه پوه هه به يا  
به هه ستى ئه و شاعيره وه ؟ •

### خاليه :

عه رزت ده كه م ، ئينسان و ژيان هه مووى وه كو سعات وايه ، هه ر  
پارچه به كه له و سعاته كار ده كاته سه ر پارچه كاني تر ، واته ئينسان خوى  
له كو مه له شتاك له و شتانه پك هاتووه •• ژيانيش هه ر به وجوره ، به م  
جوره هه ردوو لايه ن پيونه نديان به به كه وه هه به ، جا گه لى جار وا  
پك ده كه وى كه ئه و پيونه ندى به ( سلبى ) ده بى و گه لى جار يش  
به پيچه وانه وه •

به م چه شنه و له ژيانى روژانه دا گه لى بارى سه رنج دينه به رچاوى  
ئينساني شاعير ، كه ئه مه ش له سه ره نجامدا شيعر دروست ده كا جا  
زوو يا دره نك • ئه مه يش پيونه ندى به خودى شاعيره وه هه به و له راده ي  
روشنيرى و رووناك بيرى شاعير جيانا كريتته وه ، هه روايتته وه زه وق و  
چيز و ئاوات و خواستى شاعير •

### مومتاز :

ماموستا كه واته با سنوورى چوار چيوه قسه كانمان فراوانتر  
بكه ين ، رات ده رباره ي ئه ده يانى ئيستاى كوردى چى به له شيعرو  
ئه و بابته ته ئه ده بيانى كه ئيستا له روژنامه و گوڤاره كاندا بلاو ده بنه وه ••  
به پيى ئاگاداريتان چوونى ده بينن ؟

له راستی دا ئەمن بو شایي یتکی گه وره ده ینم ..

گه له که مان له سالی (۹۶۱) هه تووشی زرو فیکي پر گۆپانکاری  
 بوو . ئەم زرو فیه وای کرد که ئەده بو هونه رمان تاراده یه ک خه وتو  
 ئەو گورجو گۆلی بهش که له حه فتا کانه وه هاته وه بهری نه بوو ...  
 ئەو ماوه دوور درێژەیش لاوه کانمان به ئەده بو هونه ری کوردی  
 په روه رده نه کران ، تاکو بیته هوی ئەوه ی جموجوولیک دروست  
 بئی ، ده توانم بلێم تا راده یه ک تووشی جوړه وه ستانیکش بوو ، ئەوه ش  
 بو شایي یتکی زۆری دروست کردو نزیکه ی تا (۱۰) سالی خایاند ،  
 شاعیرانی پیش ئەو ماوه یه ش ، ئەوانیش تاقه تی ئەوه یان نه ما بوو ..  
 ئەمه ش وا روپی تاکو دوا ی سالی حه فتا . ئەوانه ی که له و ماوه یه ش  
 هاته روو پێوه ندیکي به هیزیان نه له گه ل ئەوانه ی پیش خۆیان و نه  
 له گه ل واقعی گه له که مان نه بوو زور به شیان هه لچوون ، به لام نه ک  
 له سه ر بناغه و ئەسه مئیکي پته و ، ئەوه بوو وتم که پێوه ندیان به ئەوانی  
 پیش خۆیان ئەوه نده پته و نه بوو و بیجگه له وه یه ش زور به یان گه نچو  
 خوین گه رم بوون و هه زیان ده کرد زووتر ده رکه ون و له سه ر کورس  
 شاهانه ی شاعیری تی دابنیشن و جه ماوه ر ده وره یان بدا و نرخیان لی بنی ،  
 یتیر شیعری کۆنیان په فز کرده وه گۆیا ئەوه ی کۆن زه مانئ نه ماوه و  
 به سه رچووه و ئەبئی ئیمه شیعری تازه و شه ی تازه بلێن .

من خۆم له گه ل ئەو مه سه له ی گۆپانه دام که ئەده یه ش نوێشکی  
 ئەو زیانه یه ، به لام پێویسته پێوه ندیشی له گه ل پیش خۆی نه یچر پێی .

هه موو شتیکي تازه له بناغه یه که وه یه ، نه مامی تازه پروا و کۆرپه ی  
 داریکي پیره ، جا ئەو براده رانه له و مه سه له یدا به سه حو چوو بوون .



زیاد له پټو یست هه لچووڼو کهفو کولکی زوریان فریډا ، ده یانگووت  
 ټه بی ټه ده بی ټه مرو پټو نندی به هی کونه وه نه بی ، حاجی قادرو نالی و  
 سالم و همدی صاحب قهران و فقی تهیران و خانسی هه موو ره فر  
 کرا بوونه وه . . به پای من ده بی شیری ټه مرو شیریکی زیندوو بی  
 خرمه تی زیان و ټه مه سه لانه بکا که خه لکی کوردستان ده یانه وی . .  
 خرمه تی بیرو باوه پی پیش که وتوانه بکاو پټو یسته چه کی خه باتی گهل  
 بی و له هه مان کاتدا گهل بکاته چه کی خه باتی خوی و به زمانسی ټه وان  
 بنوسری و خه لکی تی بگات ، چونکه ټه گهر تی نه گا ټه و خه لکه چوڼ  
 بیکاته چه کی گهل ، شیری ټه مرو ده بی کوری چه رخی بیستم بی .

## نه ژاد :

راستی من تاقییکم له سه ر قسه ی ماموستا هه یه . .  
 جاری مه سه له ی ټه و نو ی یه ی باسی ده کا که ره فری کون  
 بکریته وه ، واده زانم ټه و شاعرانه ی که له وه دا به سه هوو چوون ، هه ر  
 له ټه زه له وه له بار چوون و نه هاتنه سه ر دنیا یی . . به لام ټه وه مانای ټه وه ش  
 نی یه که ټیتر ټه وه ی له سه ر ریازی کون نه پرو ناتوانی شت بدا به ده سه ته وه و  
 وه کو ماموستا واته نی خرمه تی مه سه له کانی زیان بکا . . بوچی ؟ من  
 شیری تازه ی کوردی له م باره یه وه ده سه ته وه ستان نابینم ، پاشان مه سه له ی  
 تی گه یشتن و تی نه گه یشتیش به و جوړه نی یه که وه کو تاوانیک هه میسه  
 ده درپته پال شیری نو یی کوردی . . له گهل ټه وه شدا من له گهل  
 ماموستادام له هه ندی مه سه له دا . . من ده لیم نه که هه ر شیری کوردی  
 به لکو شیری عه ره بیش که زرو فیک دیکه ی هه یه . هه ر تووشی  
 پاشا گهر دانی یه که بووه ، که ټه م پاشا گهر دانی یه ش زور جاران به  
 ټاوه ژوو لیک ده درپته وه .

دیسمان مامۆستا موشکیلەیک مەیه ئەمرۆکە ئەک هەر لەناو کورد  
بەلکو لەناو زۆربەى میللەتان ئەویش مەسەلەى (لوتکە) یە ••

ئێستە! نووسەر و شاعیرى چاک هەیه نائیم نى یە • بەلام (لوتکە)  
ئەمرۆکە لە ئەدەبى جیهاندا •• کەمن! کەم واریک دەکەوێ نووسەرى  
وەکو (هەمینگوای و دیستۆفسکى و بەلزاك) و شاعیرى وەك (مایکۆفسکى و  
رامبۆو پۆشکین) بەرچاو بکەوێ ••

دواى ئەوەش مەسەلەى نوێ کردنەو •• من هەرگیز لەو باوەرپەدا  
نیم (تەجاووزى) گۆران نەکرا بى بەلام داخۆ ئەوانەى کە ئەم کارەیان  
ئەنجام داو کەسیان لوتکەن؟ ئەمەش بۆیە دەلیم چونکە (گۆران) لە  
قۆناخى خۆى دا بە راي من لوتکە بوو وەکو ئەوەى کە شاعیرێکى وەك  
(پۆشکین) یەش لوتکە بوو •• (لەگەڵ بارو زرووف و قۆناخى  
هەردوو کیشیان) •

دیسمان لە نوێخوازى دا هەمیشە گرو جۆشێک هەیه و بە کەفو  
کۆلیکەو سەرھەلدا کە زۆرجاران دەبینى (ئێستیعاب) ناکرێ  
بەتایبەتیش لەلای ئەوانەى کە خویان بە قالمى ديارکراو وە  
راھیناو •• بۆیە دەبینن بەرامبەرى دەوێستن و هەزارو یەك  
پرۆیانوویشیان بەدەستەو یە •

من پێم وایە سەرھەلدا نى روانگە لە کات و زرووفى خۆى دا بوو  
دەشبوایە سەرھەلدا ، لەگەڵ ئەو سەرچین چوونەشیان بەرابەر زۆر  
لە مەسەلەکانى نوێ کردنەو •••• بەلام جورئەتیکى چاکى تێدا بوو ، دواى  
ئەوەش بوو بە ھۆى سەرھەلدا نى بناغۆکە یەکی رەخنەى کوردی ،  
بەمجۆرە وەکو دەلێن (تەحسینى حاسن) ئەدەبە کەمانى بۆ پێشەو بەرد •  
کە ئەمەش سوودى ھەبوو زەرەرى نەبوو ، ئەوەتا بەمجۆرە کە دەبینین

ئىستاكه ئەو كەف و كۆلە ئەماو مەسەلەكە بە لايىكى دىكەدا شكايەو ۰۰  
 بە ھەر حال مامۇستا ئىمە دەمانەوئى راي تۆش دەربارەى ئەم  
 مەسەلانە بزائىن و بزائىن داخۆ راي تۆ لەبارەى ئەو بەجئ ھىشتن و ھەندئ  
 مەسەلەى كە پتوۋەندى بە كەلەپوورەو ھەيە چىيە ؟

خالىد :

ئەو ەى راستى بئى ( گۆران ) لە پەنجاكان و سالانى شەست و ئەو  
 دەورووبەرە لوتكەى شىعرى كوردى بوو بەلام ھەر وەك دەزانىن شىعرەكانى  
 گۆران بەشى زۆرى وەسفى بوو بە شىو ەك خەلك تئى ناگا ، و ابزانم  
 گۆران وەسفى وای نىيە خەلك تئى بگات ! ۰۰۰

نەژاد :

بەلام مامۇستا لەمەدا لەگەلت نىم ، جارئ ئەو ەلەن بەشى زۆرى  
 شىعرەكانى گۆران بەوچەشنە ئەبوون ، پاشان لە مەسەلەى وەسفىدا  
 من گۆران ئەو ەندى بە ( غامىز ) نايىنم ۰۰

گۆران كە دەلتى :

كۆمەلە شاخئى سەخت و گەردن كەش

ئاسمانى شىنى گرتۆتە باو ەش

ئىتر نازانم كئى لەم وەسفە ناگا ؟ ، ياخود گەشتەكەى ھەورامان ،  
 دەزانى مامۇستا ! من پايەكى دىكەم ەيە ۰ من وای دەينم لە ھەموو  
 شىعرە وەسفەكانى گۆراندا وادەردەكەوئى كە شاعىر ھەولەدا ئىنسانى  
 كورد زياتر بە خاكەكەيەو ەبەستتەو ۰۰ بىجگە لەو ەش كە بيانىيەك  
 بىخوئىتتەو ەباو ەكو نەيشى دىبئى ولانى گۆرانى دەكەوئە بەردل و

خۆشى دەۋى ، ئەلبەتتە مەسەلەى تەجرىبەى شىعرىشى لەۋلاۋە بوەستى •

### خالىد :

عەرزىم كۆردىم كە كۆردىم لە ژيانى دا ئالۋز بوۋە زۆر لايەن ھەبوۋە  
كە پىۋىستى بە دەپەھا چىرۆكۈ شىعرو گۆرانى بوۋە • ئەمەش بە ۋەسفى  
ھەقى خۆى نادىرتى •

جا ئىستىنا من ھەر قىسە كەى خۆم ئە كەمەۋە ئەللىم ، شىعەرە كانى  
گۆران بەشى زۆرى ۋەسفى ۋەسفىش ناتوانى ھەموو لايەنە كانى ژيان  
داپۇشى ۋە ھەموو گىروگرفتە كانى ژيان پەرۋەردە بكا •• گۆران دەۋرى  
ھەبوۋ لەۋى كە كوردستان بە خەلك بناسىتى ۋە دەۋرىكى زۆرىشى  
لەمەسەلەى زمان ۋە زاراۋ چىزو كامەۋە ھەبوۋ •••

من دەشلىم كە پىۋىستە گۆران جى بىللىرى ، كە جىشى دەھىللىن  
نابى بخرىتە پىشت گوى ، ئەبى ھەيكەلىكى پىرۋزى بۇ بىكەن ، چونكە  
ھەر كەسى قارەمانى زەمانى خۆيەتى ، ئەۋەش شىتىكى ئاسايىيە كە  
گۆرانى پەنجاكان ناتوانى بىتە گۆرانى ھەفاكان • ۋە كۆ خۆشت  
ئەيزانى كە گۆران قارەمانى شىعرى ئاتىقى بوۋ ئەمپۇ ناتوانى ۋە كۆ  
پىشان بىتەۋە مەيدان • بەنىسبەت حاجى قادىرش ھەروا ، جا ئىتر ھەر  
كەسى قارەمانى زەمانى خۆيەتى • گۆران ھات ۋە دەۋرى خۆى دى ، ئەبى  
جى بىللىن ۋە رىزىشى لى بىللىن كە بزائىن ئەۋە گۆرانى قارەمانەۋ دەۋرى  
خۆى دىۋە •

من ئەۋەش ئەللىم ئەگەر شايدە گۆران دە دوانزە سالى تىرش  
بىر يابوۋايە ، زىاتر ئەھاتە ناۋ شىعرى كوردى بەۋە ۋە ۋەزى كۆمەلايە تىمان  
نەزىكتر دەبوۋەۋە كە ئەمەش يەكك بوۋە لە سىماكانى شىعرى گۆران

دوای شۆرشى (۵۸) • زۆرم خەم بزو که بەداخەوێ گۆران پێش وادە  
کوچی یە کجاری لێ نا ، بێ ئەوێ که ئەم رینگایە پتەو بکا •

نەژاد :

مامۆستا من گۆران بەوجۆرەش نابینم • • لەوانە یە وەکو فەرمووت  
گۆران زیاتر لە شیعری عاتیفی یەوێ نزیك بوویستەو ، بەلام من تێ ناگام  
داخۆ شیعەر هەیه بەدەر لە عاتیفە • •

بە هەر حال ، من هەر ئەوێ نە دەلێم خۆزگە هەموو شاعیرانمان  
وێکو گۆران قارەمانی زەمانی خۆیان دەبوون • • •

بومتاز :

ئەمێش با تاقییکێ چکۆلانە بۆ مەسەلە که بکەم • • وەك دەلێی  
درێژە پێ نەدەین دبارە که لەسەر سەفەرن • •  
بەلای منەوێ گۆران کۆمەلە لوتکە یە که ، بووێ بە لوتکە یە کێ  
گەرە ، تائێستا ئێمە نەمانتوانیوێ بەچاکێ لە گۆران بگەین و پەیرەوێ  
گۆران بکەین ، ئەلبەتە پەیرەوێ پێبازی گۆران لە هەموو مەیدانی کدا •  
با ئەوێ نە بەس بێ • ئێستا با بێنە سەر مەسەلە ی ئافەرەت لە  
شیعردا ، ئافەرەت لە کۆمەلدا • ؟

خالیڤ :

ئافەرەت که نیوێ کۆمەلە بێ پیاو ناژی ، پیاویش هەربەو جورە  
بێ ئافەرەت ناژی که واتە هەردوکیان تەواو کەری یە کترن ، بۆیە پێویستە  
ئێمە ئەم راستی یە بە کردەوێ بسمەلین • بە گۆیرە ی شیعری کوردی  
ئافەرەت بزوتیکێ زۆر ئەساسی بووێ بۆیە هەرگیز نەتوانراوێ که ئەم

هەقیقەتە بخەیتە پشت گۆی تەنانت لە لایەکانی تری ژیانیدا ، ھونەر ،  
 ئابووری • کۆمەلایەتی • ، من لەوباو پەدام کە ئەو پاشاگەردانی یە  
 دوو چاری ئافەرتی کورد بوو ھەمووی لە ئەنجامی پەفتاری پیاو وە  
 بوو • ئەو بێجگە لە ھۆی تریش وە کو نەخویندەواری و تیکە لاو بوونی  
 ژیانی شارستانی ، بە جوۆری کە بوو •

## نەژاد :

مامۆستا بائێستا بێنە سەر مەسەلە ی ئاوازو گۆرانی کوردی ،  
 دەلێم داخۆ ئێوە ئاوازو گۆرانی کوردی لە حالی حازری دا چۆن  
 دەبینن و ئاسۆی دواوژی بە رای ئێوە چۆن دەبێ ؟

## خالد :

ئاوازو گۆرانی کوردی ئەمڕۆ بە قۆناغێکی تایبەتی دا دەپروا  
 بە تایبەتیش گۆرانی عاتیفی •

ئەمڕۆ گۆرانی عاتیفی بواری خۆنواندنی زیاترە لە گۆرانی سیاسی  
 ئەگەر گۆرانی کوردی یا ئەوانی کە ئەم ھونەرەیان لە ئەستۆیە دەبێ  
 پێویستەکانی گەنج و یاخود نەوی ئەمڕۆ بزانی و دەری بپن بەم جوۆرە  
 پێشکەوتن دەبێ و تام و چێزی گۆرانی کوردی لە دەست ناچێ •

دیسان لایەنێکی زۆر گرنگ ھەیە کە دەبێ لە بەرچاوبگیرێ ،  
 ئەویش ئەو یە کە بیانی یەك گۆی لە گۆرانی کوردی دەبێ یە کسەر  
 بزانی کە ھی گەلێکی تایبەتی یەو ئەم گەلەش گۆرانی و ئاوازی تایبەتی خۆی  
 ھەیە بەم جوۆرە ئەبێ ھەولە کانمان بۆ ئەم مەبەستە لە پێناوی ئاوازو گۆرانی  
 پەسەنی کوردی بێت بۆ ئەو ی ئەم پێویستی یانە کە نەوی نوێ بەسەر  
 روژگاری دا سەپاندووە بەتێریتەدی •

من نالیم فۆلکلوری کوردی دەولەمەند نیه، ئەلبەتە کە ئەمە بەلگەی  
 ناوی چ لە ئاواز و چ لە شیعەر، بەلام نابێ ئەوەشمان لەبیرچێ کە ئەم  
 ئاواز و شیعەرە هی قوناغی خۆی بوو، یتیمە پێوستیمان بە  
 گۆرپین هەیه گۆرپینیش بە پای من تەنھا ئەوە نیه فۆلکلۆرە کە بێن و  
 بەگەل ئاوازی هۆرمۆنی و ئالەتە روژاواپەکان لە تیکەلایەکی یەك  
 نەگرتوودا کوێان بکەینەو. دواي ئەوەش یتیمە بۆ هەر فۆلکلور  
 بێنەو بەس؟ بۆ ئاوازی تازەمان نەبێ؟

یتیمە تا ئەوسالیش هەر لەسەر ئەم پێبازە پۆشتووین بەداخووە  
 دەلیم کە گۆرجو گۆلیمان هەر لەو پوانگەو پێیەوێ، تاوێکمان بۆ  
 ئەو گۆرانیە تازانە تەرخان نەکردووە کە پێوستیمان پێی هەیه.

ئەمڕۆ ئەبێ شاعیرمان هەبێ شیعری گۆرانی بلی و بەس. ئەبێ  
 کۆمەڵی لاوو گەنجی خوێن گەرممان هەبێ کە بەتەنگ ئێشەکەوێ بێن  
 ( ئەلبەتە لەگەل شانازییمان بۆ ئەو گەنجانە ی لە تێکەکانی کوردستاندا  
 کار دەکەن ) بەم جوۆرە ئاواز و گۆرانیان بەرەوپێش دەچێ چونکە جوۆرە  
 مل ملانی یەکی پێرۆز لەنێو شاعیر و ئاواز دانەرەکاندا دروست دەکاو  
 لە ئاکامیشدا خوشترین شیعرو ئاوازی لی دروست دەبێ. بەلام بەداخووە  
 تەماشای یەکی یەکی ئۆزێ موسیقا دەزانێ یەکی سەر ئاوازیك،  
 دائەنێ، لەدوايشدا هەلەدەستی هەر خوێشی شیعریکی دەقەبەر دەکاو  
 موسیقاکەشی لی دەدا. مێتر کورد واتەنی دوو سێ گەندۆران بە دەستیکی  
 هەلە گری.

ئەم جوۆرە گۆرانیانە بەسەر خەلکیشدا فەرز دەکری بەوێ کە  
 لەهۆیەکانی بلاو کردنەویدا لە رادیۆ و تەلفزیۆن پێشادەدرێ و بێ ئەوێ  
 بیر لە ئیعتیاراتی هونەری بکری ئەو تۆمار دەکری مێتر بە دوو پۆزان

کابرا ده‌بته هونه‌رمه‌ند به‌سه‌ر سه‌ری خه‌ک • من ئهم دیارده به  
گیروگرفتیکی گه‌وره‌ی هونه‌ری کوردی ئه‌م‌پ‌ۆ ده‌بینم •

نه‌ژاد :

دیسان مامۆستا گۆرانی‌یه‌ک که به‌مجۆره له‌دایک‌ده‌بی بی‌گومان  
کاریکی ته‌واویش ده‌کاته سه‌ر زه‌وقی مرۆف و له‌باتی په‌ره‌پیدانی ،  
ده‌یمرئیی •• به‌مجۆره ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ی که به‌و شیوه‌یه‌ی جه‌نابتان  
باسی کرد ده‌بته هونه‌رمه‌ند زیانی له‌ سوودی زیاتر ده‌بی •• کورد ده‌لی  
( عوزری له‌ قه‌باعه‌ت خه‌راپه‌ره ) •

بی‌گومان ، ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ی به‌ناو هونه‌رمه‌ند هه‌رگیز ناتوانی  
شتی به‌ده‌سته‌وه‌بدا •

مومتاز :

مامۆستا ( ئه‌لبه‌ته شه‌رتیش نی‌یه ئه‌وه‌ی که من ده‌یلم پاست بی )  
به‌لام وه‌کو پا ، من هه‌ست‌ده‌که‌م که ئیستا گۆرانی عاتیفی به‌سه‌ر  
هه‌موو گۆرانی‌یه‌کدا زاله • نازانم جه‌نابتان راتان به‌رابه‌ر ئهم قسه‌ی من  
چی‌یه ؟

له قسه‌کانی هه‌وه‌لمان‌دا له‌سه‌ر ئه‌ده‌ب عه‌زرم کردن ژیان وه‌ک  
زنجیره‌ وایه هه‌ر ئه‌لقه‌یه‌ک له‌و زنجیره‌ شوتی خۆی هه‌یه ، گورانی  
هه‌ر وایه وه‌زعیکی تایه‌تی جا چ سیاسی بی یا کومه‌لایه‌تی کاری تی‌ده‌کاو  
نیشانه‌یه‌کی پێوه‌ ده‌بی که هی ئه‌و قوناخیه‌و هی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌و مۆرکی  
ئه‌و سه‌رده‌میشی پێوه‌ دیاره • ئه‌م‌پ‌ۆ گۆرانی عاتیفی به‌سه‌ر



چه‌شنه‌کانی‌تری گۆرانی‌دا زاله • هوئی ئه‌مه‌ش ده‌گه‌په‌ته‌وه سهر بارو  
زروفيکی مه‌وزوعی ، قوناختکی تايه‌تی •

نه‌ژاد :

ماموستا پيش ئه‌وه‌ی پرسياری بکه‌م تيينی‌یه‌کی چکۆلانهم هه‌بوو،  
ئه‌ویش ويستم بليتم نه‌ک هه‌ر گۆرانی يا هونه‌ر به‌گشتی به‌لکو هه‌موو  
لايه‌نه‌کانی‌تریش پيوه‌نديان به‌ بارو زرووفي ئه‌و گه‌له‌وه هه‌يه ، بۆيه  
ده‌ليتم پيوسته تيمه له هه‌ر هه‌له‌سه‌نگاندنيکماندا ئه‌و نوخته‌يه ره‌چاو  
بکه‌ين •

تيستا با بيمه سهر پرسياره‌که‌م • ده‌ليتم تايستاکه من له‌و برپايه‌دا  
نيم شيعری نوێی کوردی (به‌گشتی) نه‌په‌ته گۆرانی •• به‌لام به‌داخه‌وه‌م  
که زۆربه‌ی ئاوازدا نه‌ره‌کانمان ئاوازی دانراو ده‌قه‌به‌ری شيعر ده‌که‌ن،  
نه‌ک ئاواز بۆ شيعره‌که‌ داين، به‌م‌پي‌يه‌ ناگه‌ينه ئه‌و راده‌ی تیکه‌لا‌بوونو  
توانه‌وه‌يان له‌ يه‌ک‌تریدا •• من ئه‌م مه‌سه‌له‌يه به‌ (ته‌قسير) تێ‌ده‌گه‌م ••  
پيوه‌ چ ده‌ليتم ؟

خاليه :

ئهم‌پو (ته‌خه‌سوس) ی هونه‌ری په‌يدا نه‌بووه که هه‌ندێ گه‌نجان  
هه‌بێ فیری شيعرو ئاواز بين ئه‌وسا که شيعر زۆر ئه‌بێ ئاوازی زۆر  
ئه‌بێ وه‌کو ووتم پيش‌په‌کی‌يه‌کی پيروژ په‌يدا‌ده‌بێ و شيعرو ئاوازی چاک  
ده‌قه‌به‌ری يه‌ک‌تر ده‌کړن به‌لام شيعری ئهم‌پو که که‌متر ده‌کړته  
گۆرانی هوئی ده‌گه‌په‌ته‌وه بۆ نه‌بوونی سه‌روا (قافيه) • شيعریکيش  
سه‌روای نه‌بێ نه‌ختی به‌زه‌حمه‌ت ده‌کړته گۆرانی دواي ئه‌وه‌یش  
گۆرانی ئهم‌پو ده‌بێ شيعریکی روونو ئاشکرا بێ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی  
به‌چيته‌ دلێ خه‌لکه‌وه •

مومتاز :

مامۇستا خالىد زۆر سوپاسى ھەستت دەكەين بۇ ئەم دانىشتنەمان  
ھىوادارىن زۆرجارى تىرىش يېك بگەينەو ھە دووبارە سوپاس ...

خالىد :

مىنىش سوپاسى برايەتەتان دەكەم ھىوای سەرکەوتتەتان بۆ  
دەخوازم ..

---

گىتى شانۆيە ، بەلام دەورەكانى شانۆكارىيەكە  
خراپ دابەش كراون !

ئۆسكار وايلد

---

## دوو تاباؤی شیعر بۆ منالان

پۇستەم باجەلان

۱- حەز

منالەکان !

ئای حەزدە کەم :

بالی خوڤەى دەریای پەشو

سوورو سې تېكەل يەك كەم !

واى حەزدە کەم

وشەى مېشکەم

بە لایەنئ پۈەند نە کەم !

بەلام چبکەم ؟

دەدارە کەم کۆت کرایە ...

ناشزانرئ لەودىو پەردە

چ کۆدیتاۋ چ ھەرایە ..

۲- نیشتمان

منالەکان !

کچیکى خوین گەرمى کووبى

خوشکە بچکۆلە کەى لەئامىز گرتبوو

دهیوت : دایه

•• ئهها ••

دهنگی گرمه ی فرۆکه دی ••

دهنگی ناپالم و قازیفه و نارنجۆك دی ••

دهیوت : دایه •• توخوا دایه

هه ر به ته نهها نارنجۆكی توانای ههیه

خوشکم - نه زه ند - و بوو کۆکه م

له نیو خوینا بگه وزینتی ؟

هه ر به ته نهها نارنجۆكی توانای ههیه

قوتابخانه که م برپیتتی ؟

ئەویش دهیوت : کچۆله که م

ناحه زه کان

وهك دپنده هیرش دینن

سکی منال ده دپینن و ••

قوتابخانه و دارو خانووش ده سووتینن

به دنیهادن

له نیو خاك و نیشتمانمان

دهرمان دینن ••

## هنرى باربوسى كىيە ؟

مخمدى ھالا كرىم

ماوئەك لەمەوئىش كاك سەلاح شوان لە گفتوگۆيىكى ئەدەبىدا  
لەگەل پۇژنامەى ( العراق ) كە لە ژمارەى پۇژى ۱۹۸۲/۸/۳۰ ى  
ئەو پۇژنامەيدا بلاوكرائەتەو ، لە وەلامى پرسیارى ئەویدا كە دوا  
كىيى عەرەبى چىيە خۆئىندىتەو چۆنى لىك ئەداتەو ، وتبوى :  
« لەم دوايىيەدا بەشى تايەتتى پۇمانم لە كىيى ( نظرية الادب )  
خۆئىندەو ، بەلام تەواوم نەكرد • پەنگى لىك بەرئەو بووى تەواوم  
نەكرد كە ھەندى بىرو پايوام تىدا دى لەسەر بنەپەتى مەعلووماتى  
كۆن يا ناتەواوى وا بىناكرابوو لە بىر ياردان و ئەنجام گىرىدا تەنھا پشت  
بە گۆشەيەكى تەسك بەستى • بۆنمونه ئەم كىيە ناوى ( هنرى  
باربوس ) ى بنووسى پۇمانى ( دۆزەخ ) ى تا بىنەققە لە بىھوودەگەرى  
( العبثية ) دا چەقوى وا ھىتابوو كە يەككە لە بنووسە شەنگەكانى  
پۇمانى پىاليستى سۆشاليستى لە پۇژاوا » •

بەداخەو كاك سەلاح لەم ھەلسەنگاندەيدا بۆ باربوس ،  
بەئىچەوانەى ئەو ى لى چاوەپوان ئەكرا ، كە دى تاوانى ئەو ئەخاتە  
ئەستۆى خاوەنانى كىيى ( نظرية الادب ) گوايە لەسەر بنەپەتى كۆن  
يا ناتەواو قەسيان كەردوو ، خۆى لەسەر بنەپەتى مەعلووماتى ھەم  
كۆنىش و ھەم ناتەواوئىش قەسى كەردوو • لەسەر بنەپەتى كۆن قەسى  
كەردوو چونكە ( دۆزەخ ) دووھەمىن بەرھەمى باربوسەو باربوس

گەلئى بەرھەممى تازە تىرى ھەيە كە بەجۆرىكى تىرىرى كىردوۋە تەوۋە  
تاياندا • لەسەر بىنەپەتى ناتەواۋىش قىسەى كىردوۋە ، چۈنكى  
سەرئاسمەرى بىرى باربووس لە ( دۆزەخ ) ىدا نىيە • بىرى ناو  
( دۆزەخ ) ى بىرى قۇناغى يەكەمى ژيانەتى و تەواۋى بىرى يا بىرى  
تەواۋى لە بەرھەممە كانى لەوۋە باشىدا دەرئەكەۋى •

ئەمە ، ئەمە • بەلام من تىناگەم كاك سەلاح ، وەك پۇشنىرىك ،  
چۇن پىنگا بە خۇى ئەدا وازاننى خاۋەنانى كىتپى ( نظرية الادب ) ،  
كە كۆمەلىكن لە ئەكادىمىكە پىسپۇپى ئەدەبەكانى سۇقىت ، ئەوۋەندەى  
ئەو شارەزاي بەرھەم و ژيانى باربووس نىن و ، لە خۇى ناپرسى چۇن  
لەم جىھانە گەورەيەدا درۆى و ئەكرى باربووس عەبەسى بى و بە  
زۆرى زۆردارى بىكرى بە واقىعى ئىشتىراكى و ، ئەبى سوودى  
خوئىندەۋارى سۇقىتە تى لەوۋەدا چى بى پوۋى پاستى باربووسى - ئەگەر  
پاست بى عەبەسى بى - لە عەبەسى يەتىيەۋە لەپىشدا بىكرى بە واقىعى ؟  
ئاخۇ بەۋە بەپاستى ئەبى بە واقىعى و يەكىك لەۋانە زىاد ئەكا كە باۋەپيان  
بەۋە پىيازە ئەدەبى يەيە سۇقىت لەسەرى ئەروا ؟

ئەنجا گرىمان پاستە ھىرى باربووس عەبەسى بوۋە ، خاۋەنانى  
كىتپى ( نظرية الادب ) بەدرۆ كىردوۋىانە بە واقىعى ، بەلام كاك سەلاح  
چىزىيانىكى تۈۋش ئەبوۋ ئەگەر كىتپەكەى ھەموۋ بخوئىندايە تەۋەۋە  
ھەندى درۆى دوۋزەردىنە تىرى لەمچەشەشى تىدا بدۆزىايە تەۋە ؟  
لامۋايە ئەۋە شتى چاك ئەبوۋ بۇ ئەۋكەسانەى ھەر ئەۋەندە كۆپىرە  
پەخىيەكىان دەسگىر بى لە بەردى دۆستانى واقىعەتى ئىشتىراكى  
بىگرن ، ۋائەزانن ھەنگىان لە داردا دۆزىۋە تەۋە ! ئەۋانەى دىرى واقىعى  
ئىشتىراكىن ، واقىعى يە ئىشتىراكى يەكان بەۋە تاۋانبار ئەكەن كە ئەۋەندە  
ئاسۋ تەسك و دەروئىش مەشرەبن لە جىزمى بىروباۋەپى خۇيان بەۋالاۋە

چاويان بهرايى نادا تهماشاي كيتيك بكن ، كه چى وا كاك سه لاجيش  
هر له داخى هوه كه له ( نظرية الادب ) دا نووسراوه هنرى باربوس  
واقيعى ئىشتيراكى يه ، كتيه كه توورته داو تاقه تى ناميتى تهنات تهنه  
بهشى پۆمانه كه شى تهواو بكا • بهلام مهسه له كه نه له دهستى مندايه و  
نه له دهستى كاك سه لاجداو ، هنرى باربوس واقيعى ئىشتيراكى بووه  
هر له سه ر ئاينى واقيعه تى ئىشتيراكى شى مردووه ، هه مه ش  
پوخته يه كى باسى ميژووى ژيان و هه لسووپانى ، وهك له بهرگى يه كه مى  
« كورته ي هه تسيكلۆ پيدايى هه ده بى سوڤيه تى » دا نووسراوه :

### ★ ★ ★

هنرى باربوس ( ۱۸۷۳ - ۱۹۳۵ ) بنووسيكى فهره نسه يى و  
شه خسيه تيكى كۆمه لايه تى يه • له سالى ۱۹۲۳ وه هه ندامى پارتى  
كۆمونيستى فهره نسه بووه • له كۆليژى ئادابى زانكۆى سۆربۆن  
خويندوو يه و له ۱۸۹۲ دا داكۆكي له دوكتورانه كه ي كردووه له  
مهيدانى فهلسه فهدا • له ناوه پاستى سالانى نه وه ده وه دهستى داوه ته  
نووسين • له سه رده مى كۆنه په رستى سياسى فهره نسه دا كۆمه له  
چه كامه يه كى بلاو كرده وه لپ بوون له په شى يه كى خه ست وخۆل •  
له م كۆمه له چه كامه يهيدا جى په نجه ي ديكادانسيزم دياره كه پرييازىكى  
فهردى يه وره به ردان و پرووخانى شه خسى و تيك شكاني هونه ر هه گه يه نى ،  
بهلام هه ندى نيشانه ي بى زارى ده ربرينشى تدايه • باربوس له  
شاكاره كاني هه ميل زولايش كۆليوه ته وه • به هۆى هتري پۆمانه كانيه وه  
به هۆى هه لويستيه وه له مه سه له ي ( دريقۆس ) كه هه فسه ريك بووه به  
ناهق گيراوه - زۆرى خۆش وىستووه • له ۱۹۰۸ دا پۆمانى  
( دۆزه ) ده ر كرده وه كه په گه زه كاني قوتابخانه ي سروشتى ( كه

قوتابخانه يه که له قوتابخانه ی پریالیستی به و زور نزیکه ( جمه یان تیدا دئ • ئەم پۆمانه ، به هەر پەنگ ، نیشانه ی ورده ورده گواستنه وە ی باربووسه له هێماکاری به وە بۆ پریالیزم • ئەم ورده ورده گواستنه وە یه له چیرۆکی ( تێمه ) شدا دیاره که له ۱۹۱۴ دا دەری کردووه •

ئەو پرووداوە ی ژیا نی باربووسی به باری یه کجاریدا خست ، شه پە ئیمپریالیستی به که ی ۱۹۱۴ - ۱۹۱۸ بوو • باربووس وهك سەربازیکی ساده ی داوته له ب له م شه پە دا به شداری ی کرد • نامه کانی که له به رە ی جهنگه وه بۆ ژنه که یی ناردوون ، وهك به لگه وانه • باربووس له م نامانه دا سه پۆشی پۆمانسی یانه ی سه ر پووی جهنگی دادپویه و په رده ی له پووی سه رکرده کانی فه رده سه هه لدا وه ته وه • به لām له هه مان کاتدا قاره مانه تی گه لشی له م شه پە دا به دی کردووه • له هه ندئ له و نامانه دا به راوردی له نیوان ئەوانه دا کردووه که هەر بۆ ته ماشاو هه وال زانین ئەچنه به رە ی شه پە وه له گه ل ئەو په نجکی شانه ی هه موو ئه رکی جهنگیان به سه ر شانه وه یه • باربووس پاشان بابە تی ئەم نامانه ی خستوه ته ناو کیتی ( ئاگر ) وه که پێشان له سه نده ردا نووسیویه و دوا یی له پۆژنامه کانی پاريسدا بسلاوی کردووه ته وه و سه رهنجامیش هه مووی پیکه وه له چاپ دا وه ، هۆی پراسته قینه ی شه پی تیدا پوون کردووه ته وه و بێزاری ی خۆی له وانه تیدا ده ربپویه که ئەبن به هۆی شه پو ، بسی ئەوه شی تیدا کردووه چۆن ورده ورده سه ر باز هوشیار ئەبنه وه له دوا پۆژدا ئەبن به بنه مای بزوه ته وه ی شوپشگیر ی • باربووس له بسی شه پدا خۆی له درۆ ساخته و شتی ده ست هه لبه ست دوور گرت وه • ئەو له م کتیه یدا په شین نی یه وهك له ( دۆزه خ ) ه که یدا په شین بوو • به دلکی پی له خۆ شه ویستی یه وه له بارە ی هاوتیه کانی وه نه نووسی و ئەو هه سته ی ده روونی جهنگا وه ره کان ده ر ئە برئ که به قوولی



لەبارەى كورۆكى شەپو دواپۆژى پاش شەپەو بەرئەكەنەو • باربوس زۆر سەرکەوتوانە توانیو بەسى مىزاجى دەروونى سەربازەكان بكا • شتى نوئى لەم كارەى باربوسدا لىكدانەو دەروونى سەربازە ساويلكەكانە كە لەگەل سىفەتە مێزووى بەكاناندا تىكەل بوو • وەنەبى دەورى جەماوەرىش لەم كارەى باربوسدا ديار نەبى • باربوس لەم پۆمانەيدا مۆنۆلۆژى ناوخۆى كردوو بە ھۆيەك بۆ دەربرىنى بىرى ھەموان كە خۆشى بەكىكانە • لە كىيىكى كەشيدا كە لە ۱۹۱۹ دا دایناو و ناوى لى ناو (پروونى) بەسى ئەو دەوى كردوو كە چۆن زۆر لەم جەنگاوەرانە پاشان شوپشگىرپان لى دەرجوو • ف • ا • لىين لەبارەى ئەم كىيەى باربوسەو نووسىو • : « گزپانى بىرى كالى بنیادەمى عادەتى بە بىرى بنیادەمى شوپشگىر ، دوق ، لەئەنجامى شەپەو بوو • باربوس لەم پۆمانەيدا ئەمەمان توند ئەخانە پيش چاو •

باربوس كە لە شەپ گەپايەو چالاكى بەكى زۆرى بۆ بەكخستى پۆشنیرە دژ بە گيانى مىلتارىزمەكان نواند • بوو بە سەرۆكى كۆمەلى كۆنە جەنگاوەرەكان • لە ۱۹۱۹ دا كۆمەلە بەكى ئەتەرناسیۆنالیستی پىكەو • ئەم كۆمەلە دەورىكى گەورەى لەدزى دەست تىو وەردانى بىگانە لە پرووسى سۆفەيدا گىرا •

باربوس بەگەرم بەپیشوازی شوپشى ئوكتۆبەرەو چوو كە دەورىكى گەورەى لە ژيان و شاكارنووسىنى ئەویشدا گىرا • لە ۱۹۱۹ دا كىيىكى لەبارەى ئەم شوپشەو نووسى ناوى لى نا « تىشكىك لە قوولایى بنەو • » چەند وتارىكشى نووسى داواى زىروزەبەر كردنى كۆشكى سەرمایەدارى تىياندا كرد • لە ۱۹۲۰ دا ئەم وتارانە كۆكرانەو ھەمويان كران بە كىيىك بە ناوى « وشەكانى جەنگاوەرىك » • لە

۱۹۲۵ يىشدا پۇمانى « كۆتەكان » ى بىلەن كىردى. • باربوس لەم كارە  
 ھونەرى يەيدا مېزوى جىھانمان ۋەك زىجىرىيەكى نەپراۋى دەردو  
 ئازارى جەماۋەرى گەل ۋە خەباتى مۇئاۋىيەتى بۇ ئازادى ۋە بەختەۋەرى  
 ئەختە بەرچاۋ • لە ۱۹۲۶ يىشدا كىتپى « خۇنپىزەكان » ى بىلەن كىردى. •  
 لەم كىتپەدا باس ئەۋە ئەكا ھوكمپانە فاشىستەكانى بولگارىۋا پۇمانىسا  
 چۇن ھوكمپانىيان ئەكردى ، لە ۱۹۲۹ يىشدا كۆمەلە چىرۋىكى تىرى  
 بىلەن كىردى. •

باربوس لە مەيدانى پەختى ئەدەبىي يىشدا كارى كىردى. • لە  
 ۱۹۳۲ دا كىتپىكى بە ناۋىنىشنى « زۇلا » ۋە بىلەن كىردى. • ئەم كىتپە  
 بە پوۋن كەردەۋەرى بىرۋاۋەرى ئىستاتىكاى باربوس دائىرىۋ ئەۋە  
 تىدا پوۋن كىردى ۋە ئەۋە كە بىلەن تى ھونەرى نۇي ئەۋە ئەدىب پىۋەندى  
 بە جەماۋەرى گەلەۋە ھەي. •

باربوس شاكەرەكانى گۆركى زۇر بەرز ھەلەنگاندوۋە •  
 لە بارەى گۆركى يەۋە نوۋىسىيە : « پىلگى نۇي بۇ جىھان پوۋن  
 كىردى. • لە يەكەمىن كۆنگرەى بنوۋىنى سۆۋىيەشدا بەشدارىي  
 كىردى ۋە وتارىكى تىدا داۋە لە بارەى پىلگى سۆشالىستى ۋە لە بارەى  
 خەباتەۋە بۇ دروست كىردى ۋە جىھان لەسەر بىلەن تى سۆشالىزم  
 لە پىناۋى ئادەمىزادىكى بەختەۋەرى ئەۋەتۇدا كە خۇي گەۋرەى زىان بىۋ  
 لە پىناۋى ھوشيارى شۇپىگىرەنى گەلدا • ئەمە بىلەن تى شاكەرنوۋىسى  
 باربوسە •

لە ۱۹۳۵ يىشدا كۆنگرەى ئەدىبىنى جىھان بە ناۋى ( نەتەۋە  
 كۆلتور ) ۋە بەسرا بۇ داكۆكى كىردى لە كۆلتور • باربوس  
 بەشدارىي لەم كۆنگرەيەدا كىردى ئەۋە تىدا دوۋىدا كىردى. •

كولتوورى ھەر ولاتنى لىسەر بناغەي پاپوردووى كولتوورىيى نەتەۋەي  
ئەو ولانە دائىمەزىي و لە ھەمان كاتىشدا بەشىكە لە كەلەپوورى  
كولتوورىيى ھەموو مروتايەتى و ، تاقى كىرنەۋەي يە كىتتى سۆڧىەت و  
گەشە كىرنى كولتوورى گەلەكانى ئەم ولانەو يە كىتتى ھارمۇنى يانى كىرد  
بە بەلگە بۆ قسەكانى •

بەم چەشەنە باربووس تا مرد لەتەقەلادا بوو بۆ پىكخستى و  
يە كخستى ھەموو ھىزە شۆرشگىرەكانى جىھان لە خەباندەلەدرى  
فائىزىم\* •

---

★ ئە • ئە • ئاىسباخ ئەم باسەي بۆ ئەتسىكلۆپىدىاكە نووسىۋەو ،  
برادەرىك بۆي ۋەرگىرام - م • م • ك •

## پښت سمټ

- سهر نووسهر :  
 ۳ ټم ژماره يه ي تریش  
 که ریم شاره زه :  
 سهره لدانی شیعری سیاسیی کوردی له نیوانی خانی و حاجی  
 ۵ قادری کو بی دا  
 ناظم حیکمهت ( و : شوکور مسته فا ) :  
 ۴۲ بیر کلی  
 ۵۰ ټه وړه حمانی حاجی مارف :  
 ۵۱ مووړووی مالآوسی مه گهر به شهو بکریته مل  
 ۵۰ نافع ټاکړه یی :  
 ۷۵ ټه ز ناف کورو سترانه کا نی  
 ۵۰ وریا عومهر ټه مین :  
 ۸۳ ووشه  
 ټازاد دلزار :  
 ۹۰ گه شتیک به پښمانیادا  
 فوئاد مه جید مسری :  
 ۹۳ چهند ووشه یه که ده بی بووتری  
 مارف عومهر گوټ :  
 ۱۰۱ هه لبه سستیکی مه زن

حده کهریم هه ورامی :

۱۰۴

پیشانی و می ناو گورپه پانه که

شمیر کو بیگہس :

110

فورات و چہند گورانی یہ کی غہمگین

رمزا سہ پید گوت بہ روزنجی :

151

کاتھیں بی دہنگی دہدوی

عمر محمد اسماعیل :

۱۲۳

ریگاکت سه خته ، به لام توش ریواریکی کارامه‌ی

## ھەژار سۆرمى :

127

يەك دوو وشە دەربارەى ئەدىيىكى شۆرپىگىر

## جہلال مہدحت خوشنوا

155

به هشت و خاک :

**مومناز حیدری :**

133

له دانيشتنګدا له ګهڼ ( خاليد دلير ) ۍ شاعير و هونه رڼه نه

رؤسستهم باجه لان

159

دوو تابلوی شعر بۆمنالان

محمدی مہلا کویم :

101

هنري باربووس ڪيڏي به ؟

\* \* \*

له کتیبخانهای نیشته‌هانی به ۱۴  
ژماره ( ۲۴ ) ی سالی ۱۹۸۲ ی دراوه تی

« الكاتب الكردي »

مجلة « نووسهري كورد »

مجلة اتحاد الادباء الاكراد في العراق

العدد (٩) ، الدورة الثانية ، تشرين الثاني ١٩٨٢

رئيس التحرير

الدكتور عزالدين مصطفى رسول

سكرتير التحرير

ممتاز الحيدري

الادارة

بغداد - الوزيرية

مقابل كلية التربية الرياضية - مقر جمعية الثقافة الكردية

## THE KURDISH WRITER

BULLETIN OF  
THE UNION OF THE KURDISH WRITERS IN IRAQ

No. ( 9 ) Second Period, November 1982

EDITOR - IN - CHIEF :

Proffesor - Ds. C. : IZZADIN MUSTAFA RASOOL

DEPUTY EDITOR - IN - CHIEF :

MUMTAZ HAYDARI

Office : BAGHDAD, WAZEERIYYAH, OPPOSITE COLLEGE  
OF PHYSICAL EDUCATION, HEADQUARTERS OF  
THE KURDISH CULTURAL SOCIETY.